

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» Саракташского района**

**Открытое занятие**

посвященное 90 -летию Саракташского района

**по программе «Страна творчества» 2 года обучения**

**Тема занятия: «Пейзаж родной земли»**

(МОНОТИПИЯ)

**Возрастная группа: 8-13 лет**

**Творческое объединение «Полет фантазии»**

**Группа 3**

Автор-разработчик:

Абубакирова Дамира Радиковна,  
педагог дополнительного образования  
1 квалификационной категории

Место реализации:

МБУДО «Центр внешкольной работы»  
Саракташского района

**п. Саракташ 2021г.**

## Пояснительная записка

Учебное занятие на тему «**Пейзаж родной земли**» относится к разделу «Пейзаж» дополнительной общеобразовательной программы «Страна творчества» 3 года обучения.

**Характеристика группы:** в группе занимаются учащиеся 3- 7 классов, возраст 9-13 лет. Всего 22 обучающихся. Из них: 16 девочек и 6 мальчиков. Данная группа демонстрирует способность к плодотворной и эффективной организации занятий, активной познавательной деятельности. Психологический климат благоприятствует взаимодействию на занятиях. Уровень развития группы средний, однако, в ней есть более слабые учащиеся. В целом группа творческая, активно работает самостоятельно.

**Оборудование:** компьютер с доступом в Интернет, мультимедийный проектор, экран.

### **Интернет-ресурсы:**

Занятия включает в себя следующие этапы:

- 1.Организационный этап
- 2.Создание проблемной ситуации, целеполагание (просмотр презентации, участие в опросе, аргументация ответов, постановка цели занятия)
- 3.Актуализация знаний (проверка базовых знаний по теме методом опроса)
- 4.Усвоение новых знаний (просмотр презентации, показ педагога)
- 5.Первичное закрепление
- 6.Рефлексия. Подведение итогов

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Художественное творчество

Группа      Дата  
3 группа 3 год обучения    15.11. 2021

Тема занятия: «Пейзаж родной земли» (монотипия)

Вид занятия: комбинированное занятие

Тип занятия: совершенствование и систематизация знаний, навыков и умений.

### **План занятия:**

1. Введение в тему (создание проблемной ситуации) -3мин
2. Мотивация деятельности обучающихся - 2 мин
3. Целеполагание – 3 мин
4. Актуализация ранее приобретенных знаний -3 мин
5. Добывание (сообщение и приятие) нового знания - 7мин
6. Применение и закрепление обучающимися нового знания – 20 мин
7. Рефлексия деятельности обучающихся - 7 мин

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ

**Цель занятия:** научиться рисовать осенний пейзаж в технике «монотипия»

**Задачи занятия:**

### 1. Личностные:

- Расширить творческие возможности учащихся, развивая креативное мышление, воспитывать у детей эстетический вкус, любовь к родному краю;
- Приучать детей быть аккуратными в работе, воспитывать у детей уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей.

### 2. Метапредметные:

Познавательные:

- Изучить новые художественные материалы; расширить знания обучающихся о пейзаже, как жанре искусства;
- Показать роль графики в пейзаже, настроение, мироощущение, состояние природы в разные времена года;
- Формировать умения формулировать ответ на вопросы педагога.

Регулятивные:

- Обеспечить формирование умения ставить цель и планировать свою деятельность;
- Рассматривать использование данных тем как элемент украшения для домашнего интерьера;

Коммуникативные:

- Содействовать развитию у детей умению общаться;
- Обеспечить развитие диалогической и монологической речи;

### 3. Предметные:

- Сформировать представления об организации работы;

- Ознакомить с материалами и инструментами, основными правилами поведения и работы на занятиях;
- Учить организовывать рабочее место;
- Научить рисовать в технике «монотипия»;
- Воспитывать уважение к труду других людей, желание мастерить, делать работу своими руками.

### **Методическое оснащение занятия:**

Готовые изделия, выполненные в технике «монотипия», работы других учащихся

Презентация Microsoft Office Power Point

### **Оборудование и инструменты:**

- бумага для акварели Ф -А4;
- гуашь
- стекло Ф – А4;
- широкая кисть;
- клеенка на парту

### **Планируемый результат:**

**Предметные умения:** научить детей рисовать пейзаж в технике «монотипия», отрабатывать художественно-графические умения, передавать в рисунке свое эмоциональное состояние.

**Личностные УУД:** формировать устойчивый познавательный интерес к новым техникам рисования; вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей; положительно относиться к обучению, добиваться осмысленного обучения, воспитывать уважение к культуре своего народа, честность, ответственность и взаимопомощь.

**Регулятивные УУД:** проявлять познавательную инициативу, формулировать цель занятия, находить варианты решения творческой задачи, планировать

свои действия в соответствии с поставленными задачами; самостоятельно делать свой выбор и принимать решение, проявлять настойчивость и доводить начатое дело до конца, самостоятельно делать выводы и давать адекватную оценку своей деятельности.

***Познавательные УУД:***

*Логические:* умение формулировать проблему, анализировать, делать выводы в результате совместной работы всей группы.

*Общеучебные:* самостоятельно и творчески реализовать собственные замыслы, определять эффективные способы достижения результатов.

*Коммуникативные:* умение обосновывать и доказывать свое мнение, аргументировать свое предложение, убеждать и уступать, договариваться, находить общее решение, с пониманием и уважением относиться к иной точке зрения, осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

***Основные понятия:*** пейзаж, монотипия.

***Виды деятельности:*** постановка учебной задачи, беседа, чтение художественного слова, прослушивание музыки, практическая работа, анализ работ.

***Предварительная работа:*** рассматривание фото пейзажей района, репродукций картин.

***Методы и приемы реализации задач:***

- Информационно-рецептивный: рассматривание картин, сопоставление с песенным образом.
- Словесный: художественное слово, беседа, рассказ.
- Репродуктивный: выполнение формообразующих движений рукой (метод упражнений закрепление знаний и навыков детей).
- Эвристический: выполнение рисунка самостоятельно.
- Исследовательский: выполнение работы самостоятельно, включая фантазию и творчество.
- Метод музыкального сопровождения.

- Игровой: упражнение на дыхание, на напряжение и расслабление мышц.

**Игровой элемент:** виртуальное путешествие в картинную галерею

**Ход занятия:**

№	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Планируемый результат
1.	<p><b>Организационный момент.</b></p> <p><b>Введение в тему.</b></p>	<p>Заинтересовывающий момент.</p> <p>Прочитайте эпитафию к нашему занятию.</p> <p>Фантазия художника щедр.</p> <p>Она нам дарит столько неожиданного!</p> <p>Представь, насколько жизнь была б бедна, Коль не было бы в ней чудес невиданных.</p> <p>-Как вы думаете, о чём сегодня мы будем говорить на занятии? (о чудесах, о чём-то неожиданном, нежданном, о фантазии)</p> <p>-Вы правы, сегодня мы с вами погрузимся в мир фантазии и воображения.</p> <p>На сегодняшнем занятии очень понадобятся ваши знания о цвете и ваше творческое</p>	<p>Наблюдают за деятельностью педагога</p>	<p>Заинтересовать учащихся</p> <p>Сформировать устойчивый познавательный интерес к новым техникам рисования</p>

		воображение.		
<b>2.</b>	<b>Мотивация деятельности обучающихся</b> Просмотр презентации на тему «Любимый край - Саракташский Кабинет оформлен рисунками детей.	Саракташский край приглашает нас в гости на свой юбилей! Но попадает в гости тот, кто ответит на вопросы - Какой юбилей отмечает Саракташский район в этом году? - Чем славится наш край? - В какое время года убирают урожай? - Ребята, какое время года сейчас? (осень) - А чем вам нравится осень? (ответы детей) - Давайте еще раз полюбуемся осенней природой нашего края.	Ответы учащихся Просмотр презентации «Любимый край - Саракташский».	Проявлять познавательную инициативу. Вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей; положительно относиться к обучению, добиваться осмысленного обучения, воспитывать уважение к культуре своего народа
<b>3.</b>	<b>Целеполагание</b>	- Кто догадался, какая тема занятия? - Кто догадался, какова цель нашего занятия? - Что вы видите? (кляксу) - Ребята, клякса сказала мне, что это она нарисовала все эти	Ответы детей Нарисовать осенний пейзаж	Проявление познавательной инициативы, формулировать цель занятия, находить варианты

		<p>замечательные картины.</p> <p>-Как вы думаете, можно рисовать при помощи клякс? (высказывания детей)</p> <p>-А ведь действительно, многие работы художники выполняют при помощи обыкновенных клякс.</p> <p>-Вам понравились эти работы?</p> <p>-Вы хотите научиться рисовать при помощи клякс?</p> <p>Сегодня вы познакомитесь с новой техникой выполнения рисунка монотипией или попросту кляксографией.</p> <p>-Кто догадался, чем мы будем заниматься на занятии? (учиться рисовать при помощи клякс)</p> <p>А кляксы появляются _____ ( при помощи красок)</p>	<p>родного края</p> <p>Ответ учащихся</p>	<p>решения творческой задачи</p>
<b>4.</b>	<b>Актуализация ранее приобретенных знаний</b>	<p>Какие краски вы знаете?</p> <p>На какие группы можно разделить цвета? (1 группа - основные – (красный, жёлтый, синий), 2 группа - дополнительные что можно получить при смешивании: оранжевый,</p>	<p>Ответы учащихся</p>	

		<p>зелёный, фиолетовый).</p> <p>А теперь расскажите, какие цвета вы можете получить при смешивании красок?</p> <p>Цвет – это первый помощник художника, с помощью цвета мы можем изобразить всё, что нас окружает. Но, чтобы краски не испачкали вашего соседа по парте, давайте вспомним правила техники безопасности на занятиях ИЗО</p>		
5.	<p><b>Добывание (сообщение и приятие) нового зна</b></p> <p><b>Техника безопасности.</b></p> <p><b>Демонстрация способов и приемов</b></p>	<p>- Стол перед началом работы следует застелить клеенкой;</p> <p>- рабочий инструмент лежит в пенале;</p> <p>- нельзя размахивать руками, инструментами во время работы.</p> <p>Работать будем разноцветными кляксами на стекле.</p> <p><b>Объяснение способов</b></p> <p>На поверхность стекла наливаем немного чистой воды, так чтобы образовались хорошие лужицы.</p> <p>Затем, в любом порядке наносим краску. Это может быть абсолютно хаотично или в</p>		<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>самостоятельно делать свой выбор и принимать решение,</p> <p>проявлять настойчивость и доводить начатое дело до конца.</p>

	<p><b>изображения в технике «монотипия».</b></p>	<p>пятнах могут угадываться какие-то очертания, все зависит от вашего замысла. Попробуем что-то в осеннем колорите. Наметим небо с облаками, траву и листву. Если вы задумали конкретную композицию, то нужно помнить, что готовый отпечаток окажется в зеркальном отображении. В последнюю очередь, я рекомендую нанести местами белую гуашь. Не медлим! Пока краска не просохла, аккуратно накладываем лист бумаги сверху и прижимаем к стеклу. Можно прижимать руками, можно валиком. Можно прижать сильно, можно слегка. А можно вообще не прижимать. Следующий этап один из самых ответственных. Необходимо бумагу поднять со стекла. От того как вы это сделаете, зависит конечный результат. Аккуратно, плавным движением снизу вверх, не задерживаясь, поднимаем лист</p>		
--	--	---	--	--

	<p><b>Физминутка</b></p> <p><b>Упражнение на расслабление</b></p> <p>.</p>	<p>бумаги.</p> <p>Что получилось?</p> <p>Попробуйте повернуть свой отпечаток верх ногами или вертикально. Каждый обязательно увидит что-то свое.</p> <p>Остается добавить только несколько финальных штрихов, при помощи маленькой кисти.</p> <p>-Давно не было дождя, растения завяли. Сначала опустились головки, потом – листики, а потом согнулся весь стебелек до земли (дети за педагогом опускают голову, затем роняют руки вдоль туловища, потом приседают на корточки). Вдруг закапал дождик, растения стали оживать (движения в обратном порядке). Подул ветерок (руки над головой), зашумели стебельки (покачивание руками), затих ветерок (руки вниз).</p>	<p>Вместе с педагогом делают упражнение на расслабление</p>	
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Применение и закрепление обучающимся нового</b></p>	<p>Педагог помогает детям, испытывающим затруднения при выполнении работы</p>	<p>Учащиеся рисуют под музыку</p>	<p>Научить детей рисовать осенний пейзаж в технике монотипия,</p>

	<b>знания.</b> <b>Творческая работа</b>			отрабатывать художественно-графические умения, передавать в рисунке свое эмоциональное состояние.
7	<b>Рефлексия деятельности обучающихся</b>	<p>- Заканчиваем, наводим порядок на рабочих местах.</p> <p>- Мы с вами своими руками создали картины .</p> <p>Давайте полюбуемся вашими осенними пейзажами.</p> <p>Получилось ли вам выполнить задачу занятия?</p> <p>- С какой новой техникой вы познакомились?</p> <p>- Какими необычными инструментами пользовались в этой технике?</p> <p>- Какие выразительные средства применяются в этой технике?</p> <p>- Что еще нового и интересного вы узнали на занятии?</p>	<p>Дети выходят к доске со своими работами.</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы</p>	<p>Самостоятельно делать выводы и давать адекватную оценку своей деятельности</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы всей группы.</p> <p>Уважительное отношение творчеству, как своему, так и другого человека.</p> <p>Умение обсуждать и анализировать</p>

				художественную деятельность и работу других ребят с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения. Умение работать в группе.
--	--	--	--	---

#### **Литература и интернет ресурсы:**

1. М.-2013 -79с.2.И.Мосин. Рисование. ТОО У -Фактория. г.Екатеринбург - 1996 –117с.3
- 2.Ф.Уотт, А. Милборн, Р. Диккинс, Я.Маккафферти. Большой самоучитель рисования. ЗАО «РОСМЭН–ПРЕСС».
- 3.Переводс англ. О.Солодовниковой, Н. Веденеевой,А.Евсеевой. –М.: –2009.- 192с.
- 4.Интернет ресурсы –репродукции картин русских художников –сайт liveinternet>users/tantana/post
5. <http://stranamasterov.ru>
6. <http://www.monotypy.ru>