

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Саракташского района**

**Конкурс профессионального мастерства
педагогов дополнительного образования МБУДО ЦВР
«Мое лучшее учебное занятие»**

Номинация: художественная

**Разработка открытого занятия
по программе «Страна творчества» 2 года обучения
Тема занятия: «Зимний вечер»
Пейзаж в технике граттаж
Возрастная группа: 8-10 лет**

**Творческое объединение «Полет фантазии»
Группа 2**

**Автор-разработчик:
Абубакирова Дамира Радиковна,
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории**

**Место реализации:
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Саракташского района**

п. Саракташ 2022г.

Пояснительная записка

Учебное занятие на тему «Зимний вечер» относится к разделу «Пейзаж» дополнительной общеобразовательной программы «Страна творчества» 2 года обучения.

Характеристика группы: в группе занимаются учащиеся 2, 3, 4 классов, возраст 8-10 лет. Всего 15 человек. Из них: 14 девочек и 1 мальчик. Данная группа демонстрирует способность к плодотворной и эффективной организации занятий, активной познавательной деятельности. Психологический климат благоприятствует взаимодействию на занятиях. Уровень развития группы высокий, однако, в ней есть более слабые ученики. В целом группа творческая, активно работает самостоятельно.

Оборудование: компьютер с доступом в Интернет, мультимедийный проектор, экран.

Интернет-ресурсы:

Занятия включает в себя следующие этапы:

- 1.Организационный этап
- 2.Создание проблемной ситуации, целеполагание (просмотр презентации, участие в опросе, аргументация ответов, постановка цели занятия)
- 3.Актуализация знаний (проверка базовых знаний по теме методом опроса)
- 4.Усвоение новых знаний (просмотр презентации, показ педагога)
- 5.Первичное закрепление
- 6.Рефлексия. Подведение итогов

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Художественное творчество

Группа

Дата

2 группа 2 год обучения 11.02. 2022

Тема занятия: «Зимний вечер». Пейзаж в технике «гаттаж»

Вид занятия: комбинированное занятие

Тип занятия: совершенствование и систематизация знаний, навыков и умений.

План занятия:

1. Введение в тему (создание проблемной ситуации) -3мин
2. Мотивация деятельности обучающихся - 2 мин
3. Целеполагание – 3 мин
4. Актуализация ранее приобретенных знаний -3 мин
5. Добывание (сообщение и приятие) нового знания - 7мин
6. Применение и закрепление обучающимися нового знания – 20 мин
7. Рефлексия деятельности обучающихся - 7 мин

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ

Цель занятия: научиться рисовать зимний пейзаж в технике «гаттаж»

Задачи занятия:

1. Личностные:

- Расширить творческие возможности учащихся, развивая креативное мышление, воспитывать у детей эстетический вкус, любовь к природе;
- Приучать детей быть аккуратными в работе, воспитывать у детей уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей.

2. Метапредметные:

Познавательные:

- Изучить новые художественные материалы; расширить знания обучающихся о пейзаже, как жанре искусства;
- Показать роль графики в пейзаже, настроение, мироощущение, состояние природы в разные времена года;
- Формировать умения формулировать ответ на вопросы педагога.

Регулятивные:

- Обеспечить формирование умения ставить цель и планировать свою деятельность;
- Рассматривать использование данных тем как элемент украшения для домашнего интерьера;

Коммуникативные:

- Содействовать развитию у детей умению общаться;
- Обеспечить развитие диалогической и монологической речи;

3. Предметные:

- Сформировать представления об организации работы;
- Ознакомить с материалами и инструментами, основными правилами поведения и работы на занятиях;
- Учить организовывать рабочее место;
- Научить рисовать в технике граттаж;
- Воспитывать уважение к труду других людей, желание мастерить, делать работу своими руками.

Методическое оснащение занятия:

Готовые изделия, выполненные в технике граттаж, работы других учащихся

Презентация Microsoft Office Power Point

Оборудование и инструменты:

- обычный картон (не глянцевый) или акварельная шершавая бумага;
- восковые мелки или свеча;
- черная гуашь или тушь;
- широкая кисть;
- мыло;
- деревянная зубочистка, старый стержень, канцелярский нож (острый предмет);
- газета или бумага.

Планируемый результат:

Предметные умения: научить детей рисовать пейзаж в технике граттаж, отрабатывать художественно-графические умения, передавать в рисунке свое эмоциональное состояние.

Личностные УУД: формировать устойчивый познавательный интерес к новым техникам рисования; вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей; положительно относиться к обучению, добиваться осмысленного обучения, воспитывать уважение к культуре своего народа, честность, ответственность и взаимопомощь.

Регулятивные УУД: проявлять познавательную инициативу, формулировать цель занятия, находить варианты решения творческой задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами; самостоятельно делать свой выбор и принимать решение, проявлять настойчивость и доводить начатое дело до конца, самостоятельно делать выводы и давать адекватную оценку своей деятельности.

Познавательные УУД:

Логические: умение формулировать проблему, анализировать, делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Общеучебные: самостоятельно и творчески реализовать собственные замыслы, определять эффективные способы достижения результатов.

Коммуникативные: умение обосновывать и доказывать свое мнение, аргументировать свое предложение, убеждать и уступать, договариваться, находить общее решение, с пониманием и уважением относиться к иной точке зрения, осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

Основные понятия: пейзаж, граттаж.

Виды деятельности: постановка учебной задачи, беседа, чтение художественного слова, сюрпризный момент, слушание музыки, практическая работа, анализ работ.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток о зимней природе в ночное время, беседа о наблюдениях на прогулках в вечернее время.

Методы и приемы реализации задач:

- Информационно-рецептивный: рассматривание картин, сопоставление с поэтическим образом.
- Словесный: художественное слово, беседа, рассказ.
- Репродуктивный: выполнение формообразующих движений рукой (метод упражнений закрепление знаний и навыков детей).
- Эвристический: выполнение рисунка самостоятельно.
- Исследовательский: выполнение работы самостоятельно, включая фантазию и творчество.
- Метод музыкального сопровождения.
- Игровой: упражнение на дыхание, на напряжение и расслабление мышц.

Игровой элемент: виртуальное путешествие в картинную галерею

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Планируемый результат
---	---------------	-----------------------	--------------------------	-----------------------

			ся	
1.	Организационный момент. Введение в тему.	<p>Заинтересовывающий момент.</p> <p>(педагог зажигает свечу)</p> <p>- Эта свеча – не просто свеча, свет и добро излучает,</p> <p>Вы не задуйте ее сгоряча, она нам во всем помогает.</p> <p>Свечка поможет отправиться нам в волшебную сказку по временам,</p> <p>Она, как волшебный ковер-самолет, хоть в лето, хоть в зиму перенесет.</p> <p>(Если свеча затухает: Гори, гори ясно, чтобы не погасла Чтобы яркий свет несла, помогала и вела.)</p> <p>- Ребята, подумайте о самом приятном, хорошем и добрую мысль передайте свече.</p>	<p>Наблюдают за деятельностью педагога</p>	<p>Заинтересовать учащихся</p> <p>Сформировать устойчивый познавательный интерес к новым техникам рисования</p>
2.	Мотивация деятельности	<p>Свечка волшебная, ярче гори,</p> <p>В картинную галерею нас</p>		<p>Проявлять познавательную инициативу.</p>

	<p>обучающих ся</p> <p>Просмотр слайдовой презентации и на тему «Пейзаж».</p> <p>Кабинет оформлен рисунками детей и копиями картин художников - пейзажисто в.</p>	<p>унеси!</p> <p>(открыть репродукции картин из серии «Пейзажи»: осень, лето, весна, зима)</p> <p>ПРИЁМ «ВХОЖДЕНИЕ В КАРТИНУ»</p> <p>- Ребята, представьте, что вы оказались в одной из этих картин. Что бы вы там увидели, услышали, почувствовали?</p> <p>- К какому жанру живописи относятся эти картины?</p> <p>- Что такое пейзаж?</p> <p>ПЕЙЗАЖ (карточка на доску)</p> <p>- Вот как объясняется слово пейзаж в толковом словаре Сергея Ивановича Ожегова. (1. Общий вид какой-н. местности. 2. Рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении.)</p>	<p>Просмотр презентации и Пейзажи зима, весна, лето, осень известных художников 19 века</p> <p>Ответы учащихся</p>	<p>Вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей;</p> <p>положительно относиться к обучению, добиваться осмысленного обучения, воспитывать уважение к культуре своего народа</p>
--	---	---	--	---

		<p>А сейчас я приглашаю вас в другой зал картинной галереи.</p> <p>ПРИЁМ «СИНТЕЗ ИСКУССТВ»</p> <p>Открыть репродукции картин из серии «Зимний пейзаж»</p> <p>- Какая картина подходит к этому стихотворению? Почему?</p> <p>2. (Звучит музыка Георгия Свиридова «Зимняя дорога».)</p> <p>- Какая музыка? Что вы услышали? К какой картине она больше подходит?</p> <p>Пейзаж... Природа...</p> <p>Порой мы даже не замечаем той красоты, среди которой живем.</p> <p>Искусство пейзажа</p>	<p>Просмотр презентации и Зимние пейзажи известных художников 19-20 веков</p> <p>Читает учащаяся, под музыку Свиридова Зимняя ночь.</p> <p>Искрится тихая дорога, Теряясь в сонном далеке.</p> <p>Над голубой вершиной стога</p>	
--	--	---	---	--

			Луна в январском ободке	
			Ответы учащихся	
3.	Целеполагание	<p>- Кто догадался, какая тема занятия ?</p> <p>- Кто догадался, какова цель нашего занятия?</p> <p>- А вот вам и сюрприз от свечки. Мы будем изображать зимний пейзаж в нетрадиционной технике рисования «гаттаж».</p> <p>ГРАТТАЖ (карточка на доску) - это процарапывание по воску, парафину.</p> <p>- Какие задачи поставим? Как мы будем изображать зимний пейзаж?</p> <p>- Что нужно, чтобы получилась зимняя ночь?</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Нарисовать зимний вечер</p> <p>Рисование зимнего пейзажа с помощью «гаттажа»</p> <p>Темное небо, луна, тени на снегу, падает снег</p>	<p>Проявление познавательной инициативы, формулировать цель занятия, находить варианты решения творческой задачи</p>
4.	Актуализация ранее	- Цвета, которые воспринимает наш глаз,	Ответы учащихся:	

	приобретенных знаний	делятся на ...? - Назовите хроматические цвета -Ахроматические	хроматические и ахроматические (к, о, ж, з, г, с, ф) (белый, серый, черный)	
5.	Добывание (сообщение и приятие) нового знания Техника безопасности. Демонстрация способов и приемов изображения в технике «граттаж».	- Стол перед началом работы следует застелить клеенкой или газетой; - рабочий инструмент лежит в пенале; - нельзя размахивать руками, инструментами во время работы. Работать мы будем острой зубочисткой. (Показ). Объяснение способов процарапывания. - Аккуратно рисуем, как карандашом, собравшиеся комочки убираем на салфетку. - Начинаем процарапывать ближний план, затем переходим на дальний. Если нужно		Планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами; самостоятельно делать свой выбор и принимать решение, проявлять настойчивость и доводить начатое дело до конца.

	<p>образ сделать выразительней, надо больше процарапать.</p> <p>Показ педагога на доске (Луна: 1. процарапывается контур; 2. процарапывание или выскабливание середины, чтобы лучше было видно).</p> <p>Показ изображения деревьев и дороги по правилам перспективы, процарапывание дальнего плана.</p> <p>Физминутка</p> <p>а</p> <p>Подготовк</p> <p>а руки</p> <p>«Помощники»</p>	<p>образ сделать выразительней, надо больше процарапать.</p> <p>Показ педагога на доске (Луна: 1. процарапывается контур; 2. процарапывание или выскабливание середины, чтобы лучше было видно).</p> <p>Показ изображения деревьев и дороги по правилам перспективы, процарапывание дальнего плана.</p> <p>Вот помощники мои, Их, как хочешь поверни. Раз, 2, 3, 4, 5 Не сидится им опять. Постучали, повертели И работать захотели.</p>	<p>Вместе с педагогом делают упражнение на постановку руки</p>	
6.	<p>Применение и закрепление обучающих мисей нового знания.</p>	<p>(листы повернуты белой стороной к детям) – Белый лист перевернём, фон для ночки мы найдём. (звучит музыка «Колыбельная», зимняя)</p> <p>Педагог помогает детям,</p>	<p>Учащиеся рисуют под музыку</p>	<p>Научить детей рисовать пейзаж в технике граттаж, отрабатывать художественно-графические умения, передавать в</p>

	Творческая работа	испытывающим затруднения при выполнении работы		рисунке свое эмоциональное состояние.
7	Рефлексия деятельности обучающихся	<p>- Заканчиваем, наводим порядок на рабочих местах.</p> <p>- Мы с вами своими руками создали картины . Давайте полюбуемся вашими зимними пейзажами. Получилось ли вам выполнить задачу занятия?</p> <p>- С какой новой техникой вы познакомились?</p> <p>- Какими необычными инструментами пользовались в этой технике?</p> <p>- Какие выразительные средства применяются в этой технике?</p> <p>- Что еще нового и интересного вы узнали на занятии?</p> <p>- Поблагодарим свечу за необычное путешествие,</p>	<p>Дети выходят к доске со своими работами.</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы</p>	<p>Самостоятельно делать выводы и давать адекватную оценку своей деятельности</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы всей группы.</p> <p>Уважительное отношение творчеству, как своему, так и другого человека,- Умение обсуждать и анализировать художественную деятельность и работу других ребят</p>

	<p>расскажите ей, что вам понравилось, какие «изюминки» в работе товарищей вы увидели - Свеча, спасибо, своим теплом, таинственностью ты помогла детям творчески подойти к работе.</p>	<p>Передают свечу друг другу.</p>	<p>с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения. Умение работать в группе</p>
--	--	-----------------------------------	---

Литература и интернет ресурсы:

1. М.-2013 -79с.2.И.Мосин. Рисование. ТОО У -Фактория. г.Екатеринбург -1996 –117с.3
2. Ф.Уотт, А. Милборн, Р. Диккинс, Я.Маккафферти. Большой самоучитель рисования. ЗАО «РОСМЭН–ПРЕСС».
3. Переводс англ. О.Солодовниковой, Н. Веденеевой,А.Евсеевой. –М.: – 2009.-192с.
4. Интернет ресурсы –репродукции картин русских художников –сайт [liveinternet>users/tantana/post](http://liveinternet.ru/users/tantana/post)