

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» Саракташского района**

## **Методические рекомендации**

**педагогам дополнительного образования**

**по теме:**

### **«Формирование ситуации успеха в детском творческом коллективе»**



**Автор-разработчик:  
Абубакирова Дамира.Радиковна,  
педагог дополнительного  
образования МБУ ДО ЦВР**

**п. Саракташ  
2021г.**

## *Методические рекомендации по формированию ситуации успеха в детском творческом коллективе*

### **Создание ситуации успеха**

*«Все, что перестает удаваться, перестает и привлекать» (Франсуа де Ларошфуко).*

*«Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя... радость успеха может померкнуть» (В. А. Сухомлинский).*

В современных условиях проблема человеческой активности занимает особое место. Становление субъекта деятельности, способного осознанно ставить жизненные цели и добиваться их, способного брать на себя ответственность за принятие решения, обусловлено той стратегией поведения, которая формируется в процессе социализации. Такую стратегию поведения, на наш взгляд, обеспечивает мотивация достижения, отражающая ценностное отношение индивида к себе как личности и субъекту деятельности. Мотивация достижений – это чисто социальное явление, и поэтому требует внимания со стороны родителей и педагогов. Одним из способов формирования мотивации достижения является технология создания ситуации успеха обучающихся.

Само **понятие «успех»** имеет разную трактовку. С социально-психологической точки зрения - это оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, самой личности и результатами её деятельности. Об успехе говорят, когда результаты совпадают или даже превосходят ожидания. С психологической точки зрения - это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому человек стремился, либо совпал с его ожиданиями, либо превзошёл их. В результате

этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения. С педагогической точки зрения ситуация успеха — это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

**Ситуация успеха** - это субъективное переживание человеком личностных достижений в контексте истории его жизни.

**Создание ситуации успеха способствует:**

- Повышению познавательной активности и учебной мотивации обучающихся;
- Формированию позитивного мышления обучающихся;
- Развитию мотивации достижения;
- Воспитанию успешной и социально конкурентоспособной личности обучающихся.

**Условия создания ситуации успеха:**

- Атмосфера доброжелательности на занятиях, снятие страха - авансирование обучающихся перед тем, как они приступят к реализации поставленной задачи. Авансировать успех, значит объявить о положительных результатах до того, как они получены. Данная операция увеличивает меру уверенности в себе обучающегося, повышает активность и его свободу. (Прием персональной исключительности, основанием служит любое соответствующее предлагаемой деятельности достоинство школьника: физическая сила, четкость мышления, оригинальность восприятия, хорошая память, находчивость и т. п.).
- Четкое понимание обучающимися целей предлагаемой деятельности (во имя чего? Ради чего? Зачем?)
- Оказание помощи в продвижении к успеху путем скрытой инструкции деятельности, посылаемой субъекту для инициирования мыслительного образа предстоящей деятельности и пути ее выполнения.

- Педагогическая поддержка в процессе выполнения работы (краткие реплики или мимические жесты).

- Соотношение новизны и выполнения аналогичных задач.

Интерес к новым задачам наиболее сильно проявляется в школьном возрасте у мальчиков. Девочки же, напротив, обнаруживают высокую мотивированность и направленность на достижения и при повторном выполнении тех же самых задач. Аналогично к повторам стремятся дети со сформировавшейся направленностью мотива на избегание неудачи. Успешное выполнение уже знакомого задания позволяет им повторно пережить положительные эмоции и благодаря этому обрести уверенность в своих силах, что благотворно сказывается на развитии личности.

- Соотношение задач различной сложности. Степень сложности задачи оценивается человеком на основании её соответствия имеющимся у него способностям, средствам и времени для решения. Задачи должны быть для обучающихся посильными и не требовать приложения сверхусилий.

- Деятельность должна представлять обучающемуся возможности для выбора, быть интересной и соответствовать уровню притязаний школьников.

- Создание условий для исследовательской деятельности обучающихся

Исследовательская деятельность – это познавательная творческая деятельность учащихся, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, мотива достижения успеха, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

- Создание условий для самовыражения обучающихся.

- Оценивание - оценка не производится в целом, она не произносится «сверху», она ставит акцент на деталях выполненной работы.

### ***Требования к оцениванию***

1. Всех учащихся, показавших одинаковые результаты, оценивать одинаково.

2. При оценке подчеркивать те стороны деятельности, которые наиболее значимы для самого учащегося.
3. Оценивая, выявлять не только недостатки, но и успехи обучающихся.
4. Уважать личное мнение учащегося, его самооценку, проявлять доброжелательность и сдержанность, несмотря ни на что.
5. Стремиться уйти от нежелательного в общении с обучающимся эмоционального напряжения, испуга, раздражения.
6. Обсуждать с обучающимися причины ошибок и пути их исправления.
7. Добиваться, чтобы обучающийся действительно принял оценку и знал, как её улучшить.
8. Создавать у обучающегося положительный эмоциональный настрой, вселять уверенность в своих силах.

### **Основные типы ситуаций успехов:**

#### **1. Неожиданная радость.**

Это чувство удовлетворения оттого, что результаты деятельности воспитанника превзошли его ожидания. С педагогической точки зрения, как считает А. Белкин, неожиданная радость - это результат продуманной, подготовленной деятельности педагога. Рассмотрим некоторые приемы "неожиданной" радости:

**- Прием "Лестница" или "Встань в строй".**

Речь идет о ситуациях, когда педагог ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

**- Прием "Даю шанс".**

Подготовленные педагогические ситуации, при которых обучающийся получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации педагог может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет его материализовать.

**- Прием "Исповедь".**

Этот прием можно применять в тех случаях, когда есть надежда, что искренне обращение педагога к лучшим чувствам детей получит понимание, породит ответный отклик. Здесь надо все точно просчитать, правильно спрогнозировать возможные реакции.

## **2. Общая радость.**

Состоит в том, чтобы обучающийся достиг нужной для себя реакции коллектива. Она может быть подготовленной педагогом или спонтанной, заметной или незаметной. Общей радостью считают только те реакции коллектива, которые дают возможность ребенку почувствовать себя удовлетворенным, стимулируют его усилия. Общая радость - это, прежде всего, эмоциональный отклик окружающих на успех члена своего коллектива.

### ***- Прием "Следуй за нами "***

Смысл состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль обучающегося, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий.

### ***- Прием "Эмоциональный всплеск " или "Ты так высоко взлетел ".***

Главная роль отведена педагогу. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом обучающемся, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово педагога рождает усилие, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.

***- Прием "Обмен ролями "*** или о пользе занятий, которые ведутся неправильно.

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные

самостоятельные акты "обмена ролями", превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха.

- Прием *"Заражение "* или *"Где это видано, где это слыхано "*.

В педагогике заражение может быть очень эффективным средством оздоровления атмосферы коллектива, источником успеха.

Краткое экспрессивное воздействие - педагогическое внушение, собранное в яркий фокус (За дело! Приступаем!)

### **3. Радость познания**

Последним типом ситуации успеха является радость познания, Учебный труд может доставлять радость не столько от познания нового, сколько от других факторов. Радость познания по своей сути альтруистична. Познание опирается на самообразование, на самопознание. Радость познания не может вырасти на пустом месте, не может родиться без серьезных причин. Ее главное условие - общение.

- Прием *"Эврика"*.

Суть состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающийся, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания.

- Прием *"Линия горизонта "* – определение индивидуальной траектории планируемых достижений и текущий контроль.

Часто при этом используется модульная технология, которая позволяет любому учащемуся включаться в деятельность и самому оценивать эту деятельность (рейтинговая система оценок). Модуль (занятие) имеет четкую структуру, где указана цель, какие задания должен выполнить учащийся, как выполнять задания и где найти материал. Выполнение каждого задания оценивается в баллах. Учащийся выполняет задание и видит реальные результаты своей деятельности (набранные баллы), он сам контролирует, планирует и оценивает свою деятельность. Он САМ, а не педагог.

По поводу замыкающих рейтинг. Они всегда есть, но на этом занятии он улучшил свой результат и это успех. Для таких ребят необходимо создавать индивидуальные модули. При оглашении результатов необходимо узнавать мнение учащихся об условиях демонстрации рейтинга.

### **Предоставление обучающимся возможности улучшить результат работы на занятии**

**Портфолио** – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающихся. Он относится к ряду истинных индивидуализированных оценок и ориентирован не только на процесс оценивания, но и самооценивания. Портфолио помогает решать важные педагогические задачи: поддерживать высокую учебную мотивацию школьников, поощрять их активность и самостоятельность, формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность. Он направлен на сотрудничество педагога, учащихся и родителей с целью оценки достижений, приложенных усилий и прогресса в обучении. И как результат – способствует повышению качества образования в целом.

### **Использование игрового потенциала**

**Игры** - реконструкции (наличие воображаемой ситуации, которая происходила в прошлом или настоящем, распределение ролей), например, урок - ролевая игра;

Игры - обсуждения (наличие ситуации, которая моделирует различные формы обсуждения, создание конфликта мнений, анализ прошлого экспертами с точки зрения современности), например, урок-деловая игра; игры – соревнования (наличие фиксированных правил, отсутствие сюжета и ролей, первый план субъектно-объектных отношений), например: занятие типа: "Следствие ведут знатоки", занятие "Что? Где? Когда?", занятие - кроссворд; занятие - эстафета; занятие - викторина.

**Конкурсы.** Это один из компонентов мотивации к успеху - конкурсная деятельность. Участие в конкурсах, выставках, фестивалях также формирует у учащихся художественно-творческую активность, интерес к учёбе. Занятие призовых мест привлекает учащихся к ещё большему участию в выставочно-конкурсных мероприятиях.

### **Педагогу тоже нужен успех**

Успех школьнику может создавать педагог, который сам переживает радость успеха.

У многих педагогов существуют два типичных состояния, которые им мешают решать задачи создания ситуации успеха для своих воспитанников.

Состояние *тревожного ожидания* – постоянный стресс ожидания очередной неприятности, неблагоприятного стечения обстоятельств.

Состояние *неадекватного оптимизма* – переоценка своих сил, возможностей; может возникнуть после целого ряда успехов, личных достижений, получивших общественное признание. Желание быть всегда впереди, удостаиваться похвал становится потребностью, в жертву которой приносится объективность, самокритичность, а иногда и элементарная честность, порядочность.

### **Способы снятия напряжения**

1. **Саморегуляция** – преодоление состояния тревоги, напряженности путем самовнушения, логикой доказательств. Для этого требуется умение на основе психоанализа найти источник психического напряжения.

2. **Переключение** – замена одного вида деятельности другим.

#### **Состав эмоциональной культуры педагога:**

1. *Культура ощущений и восприятий.* Чем тоньше ощущения и восприятия, чем больше видит и слышит человек в окружающем мире оттенков, тонов и полутонов, чем глубже выражается личная эмоциональная

оценка фактов, предметов, явлений, событий, тем шире эмоциональный диапазон, который характеризует духовную культуру человека.

2. *Культура слова и эмоциональных состояний.* Путь к гармонии знаний и нравственности от культуры слова к эмоциональной культуре, от эмоциональной культуры к культуре моральных чувств и моральных отношений.

3. *Эмоциональная восприимчивость* мировоззренческих и моральных идей, принципов, истин. Эмоциональное познание должно отражаться в глубине души – в этом состоит его сила. Под *эмоциональной культурой* следует понимать своего рода сплав из тех мыслей, ощущений, восприятий, эмоций, идей, которые позволяют человеку воспринимать окружающий мир во всем его духовном и материальном богатстве, находить в себе лучшие, благородные чувства, передавать их своим воспитанникам, побуждать их к самосовершенствованию, формировать уважительное отношение к людям, к нравственным богатствам общества, нетерпимость к злу, готовность бороться за торжество добра. Для того чтобы эмоциональная культура нашла свое проявление в мастерстве, ей должно быть присуща *психологическая зоркость* - алгебра эмоциональной жизни воспитателя, направленная на решение сложных проблемных ситуаций, в которых среди большого количества вариантов следует выбрать самый верный, опираясь не только на доводы разума, но и на мудрость чувств

### **Педагогическая диагностика**

#### **1. Анкетирование обучающихся.**

Наиболее показательными при этом является прием незаконченных предложений.

Например:

Мне всегда приятно, когда взрослые...

Когда я смотрю на педагога, мне кажется, что он.....

Я чувствую себя уверенно, когда педагог...

Я стараюсь..

Я был бы рад...

Я надеюсь..

Я уверен...

Я мечтаю..

Я стремлюсь...

Я хочу...

Я не сомневаюсь...

Моя цель...

## **2. Анкетирование родителей, наблюдения и экспертные опросы**

*Например, для определения интенсивности познавательной потребности учащихся может быть использована следующая анкета*

Как часто ученик занимается какой-нибудь умственной деятельностью (несколько часов)

а) постоянно (5 б.)

б) иногда (3б.)

в) очень редко (1 б).

Что предпочитает школьник, когда задан вопрос на сообразительность?

А) помучиться, но самому найти ответ (5 б.)

б) когда как (3 б.)

в) получить готовый ответ от других (1 б.)

Много ли читает школьник дополнительной литературы

а) постоянно, много (5б.)

б) иногда много, иногда ничего не читает (3 б.)

в) мало или совсем ничего не читает (1б.)

Насколько эмоционально ученик относится к интересному для него занятию, связанному с умственной работой?

А) очень эмоционально (5б.)

Б) когда как (3б.)

В) эмоции ярко не выражены по сравнению с другими ситуациями (1б.)

Часто ли задает вопросы?

А) часто (5б.)

Б) редко (3б.)

В) очень редко (1б.)

17-25 баллов – познавательная потребность сильно выражена

12-16 – умеренно

Меньше 12 - слабо

### **3. Самоанализ**

1. Какие приёмы организации ситуации успеха используется

- при опросе,

- изучении нового материала,

- в ходе закрепления,

- при сообщении домашнего задания?

2. Какими способами педагог создаёт благоприятный психологический климат в творческом объединении?

3. Какие функции выполняет оценка знаний и умений учащихся?

1. Аникеева П.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. М.: "Просвещение", 1983-96
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать. - М.: Просвещение, 2001г.
3. Боссарт А.Б. Парадоксы возраста или воспитания? М.: "Просвещение", 2001-02.
4. Воробьев Г.Г. Школа будущего начинается сегодня. М.: "Просвещение", 2001-239.
5. Гайтукаева И.Ю., Юдина И.Г. Живая оценка: Программа «Портфолио в школе».- Волгоград: Издательство «Панорама», 2006.
6. Невский Т. А. Трудный успех. М.: "Просвещение", 2002-126.
7. Немова Н.В. Школа достижений: начало пути к успеху. М.: Сентябрь, 2002.
8. Скороходова Н.Ю. Психология ведения урока. СПб.: Речь, 2002.
9. Смирнова Е. Э., Курлов В.Ф. Мир ребенка., Санкт-Петербург, 2007-50.
10. Учителю о педагогической технике. Под ред. Л.И. Рувинского. М.: "Педагогика", 2007-160.
11. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М.: "Педагогика", 2004-569.
12. Хекхаузен Х. Психология мотивации достижения. СПб.: Речь, 2001.
13. Щуркова Н.Е. Культура Современного урока., М., Педагогическое общество России, 2000

### *Технология создания успеха (памятка)*

Для реализации данной технологии на учебных занятиях учитель должен соблюдать следующие **правила**:

1. Задачи должны быть для учащихся посильными и не требовать приложения сверхусилий.
2. Деятельность должна представлять учащемуся возможности для выбора, быть интересной и соответствовать уровню притязаний школьников.
3. Нужно, чтобы в работе присутствовали задачи разной степени сложности.
4. В задачах должна присутствовать степень новизны.
5. Слабомотивированные дети должны иметь возможность использовать повторы для поднятия у них уверенности в собственных силах.

ОПЕРАЦИЯ	НАЗНАЧЕНИЕ	РЕЧЕВАЯ ПАРАДИГМА
1. Снятие страха	Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.	«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения». «Работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили».
2. Авансирование успешного результата	Помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что его учащийся обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.	«У вас обязательно получится...» «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».
3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности	Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания.	«Возможно, лучше всего начать с.....» «Выполняя работу, не забудьте о.....»
4. Внесение мотива	Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения.	«Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»
5. Персональная исключительность.	Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.	«Только ты и мог бы...» «Только тебе я и могу доверить...» «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»
6. Мобилизация активности или	Побуждает к выполнению конкретных действий.	«Нам уже не терпится начать работу...»

педагогическое внушение.		«Так хочется поскорее увидеть...»
7. Высокая оценка детали.	Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.	«Тебе особенно удалось то объяснение». «Больше всего мне в твоей работе понравилось...» «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы».

## *Самодиагностика готовности к созданию ситуации успеха*

### **Часть 1**

Уважаемые коллеги!

Просим Вас проанализировать предложенные действия педагога и выбрать из них только те, которые способствуют созданию на уроке ситуации успеха. Предложите свои варианты действий учителя для создания ситуации успеха.

#### **ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА НА ЗАНЯТИИ**

1. Останавливаем внимание на негативном.
2. Улыбка, добрый взгляд.
3. Интерес к каждому обучающемуся великодушие по отношению к любому.
4. Дает прозвища (плохой, ленивый и т. п.)
5. Сравнение одного ребенка с другим.
6. Отмечает «персональную исключительность».
7. Аргументирует надобность действий.
8. Учит алгоритму действий.
9. Оценка действий учащегося с акцентом на детали.
10. Педагог много говорит за детей.
11. Высказывает недовольство обучающимися, группой.
12. Вера в способности учащегося.
13. Предупреждение и угрозы при невыполнении требований.

### **Часть 2**

Уважаемый коллега!

Просим Вас ответить на анкету «Незаконченное предложение»  
Закончите предложение.

Начиная занятие, я произношу слова:

« \_\_\_\_\_ »

Учащийся не работает на занятии. Я ему говорю:

« \_\_\_\_\_ »

По моему мнению, на эффективность занятия влияет:

« \_\_\_\_\_ »

### **Часть 3.**

Просим Вас привести 20 - 25 возможных вариантов (способов) сказать учащимся «Ты молодец! Отлично!»

Например:

1. Продолжай также хорошо работать.

2. Это достижение

3. Я ценю то, что ты сделал! .

4.....

5.....

## Проверь себя (самодиагностика)

Проранжируйте с точки зрения учащихся

**Главными помехами успешной учебы являются**

1.	Разбросанность интересов	
2.	Развлечения (игры, дискотеки)	
3.	Домашние проблемы	
4.	Нереальность выполнения всех домашних заданий	
5.	Отсутствие интереса к отдельным предметам	
6.	Мои интересы преобладают над школьными заданиями	
7.	У меня часто бывает плохое настроение	
8.	Думаю, не все предметы нужно учить серьезно	
9.	До моих успехов никому нет дела	

Ответ: 1 –5, 2-9, 3-8, 4-1, 5-4, 6-2,3,7

**Мое отношение к учебе улучшится если:**

1. Будет возможность свободного выбора глубины изучения некоторых предметов.	
2. Отношения между учениками и учителями будут носить более свободный характер.	
3. Увеличится количество предметов, которые будут готовить к реальной жизни.	
4. Если буду уверен, что тот, кто лучше учиться, будет лучше жить.	
5. В школе всегда можно найти взрослого человека, который поможет мне решить мои личные проблемы.	
6. Мы будем не просто заучивать материал, а что-то делать самостоятельно.	

Ответ: 1-1, 2-4, 3-6, 4-3,5, 5-2