

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Саракташского района п. Саракташ**

**«Работа с родителями в хореографическом коллективе
«Хрусталёк» в учреждении дополнительного образования»**



Выполнила педагог дополнительного образования

Шипилова Эльвира Ранильевна

2023 г

Тема: «Работа с родителями в хореографическом коллективе «Хрусталёк» в учреждении дополнительного образования» (из опыта работы)

Пояснительная записка

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей.

Сегодня оно приобрело широкое распространение в общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования.

Хореография является одним из главных резервов двигательной активности учащихся, источником их здоровья, радости, повышенной работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, и, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Детский танцевальный коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребёнка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Любой педагог, организуя и проводя учебные занятия, преследует одну цель. Это работа на результат. А именно, помочь ребёнку как-то себя проявить, показать, что он умеет, чему научился. Таким образом педагог, контролируя способности учащегося, помогает ему совершенствоваться дальше, повышает его самооценку, развивает его творческие способности, а может быть и его профессиональные навыки: исполнительские, актёрские, педагогические.

Хореографический коллектив «Хрусталёк» можно характеризовать как дружный союз единомышленников, деятельность которого педагог, учащиеся и родители строят сообща. Это главное условие, которое ведёт к росту и успеху коллектива, приводит к заинтересованности, любви и профессиональной ориентированности учащихся к танцевальному искусству.

Но бывало и так. Иные родители счастливы только от того, что их ребёнок просто занят чем-то хорошим и полезным, а сами остаются «в стороне». Педагогу же, занимаясь с таким ребёнком в большом коллективе, а не в индивидуальном порядке, трудно иногда повлиять на улучшение учебно-творческого процесса, если не налажен контакт с родителями.

В хореографическом коллективе «Хрусталеке» в этом году занимаются 93 учащихся от 5 до 16 лет., где реализуются разноуровневые дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по хореографии художественной направленности. Это программы «Чудо ритмика», «В мире танца», «Искусство танца», «Занимательная ритмика».

Педагогический процесс в коллективе строится таким образом, чтобы учащиеся, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировал бы своё мировоззрение, приобретал лучшие взгляды и черты характера. Занятия любым видом искусства содействуют эстетическому воспитанию учащегося, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствуют росту их общей культуры. Занятия по хореографии воспитывают и развивают не только художественные навыки исполнения танцев разных жанров, но и выработку у учащихся привычки и нормы поведения.

Работа с родителями учащихся хореографического коллектива «Хрусталёк»

Из опыта работы как педагога дополнительного образования, и руководителя хореографического коллектива, хочется поделиться своими наблюдениями и мыслями, как строить свою работу с родителями. Это огромный труд педагога, который хочет, чтобы его коллектив не просто существовал, а развивался в нужном направлении при поддержке родителей, как главной движущей силы своего ребёнка. «Родитель-педагог-ребёнок».

Очень важной составляющей в создании психологической комфортности в коллективе является тесная работа с родителями. Постоянный контакт, общение, взаимопомощь, контроль за эмоциональным и физическим состоянием ребёнка — всё это должно присутствовать в работе педагога. Педагог должен быть открытым для родителей и испытывать уважение и доверие с их стороны. Сотрудничество педагога с родителями учащихся играет немаловажную роль в успешности развития способностей ребёнка.

Существует достаточно много разнообразных форм работы с родителями учащихся, которые я использую при работе:

- **беседа** предполагает установление контакта между педагогом и родителями.
- **электронная переписка** – оповещение или получение какой-либо информации от родителей или от педагога.
- **проведение опросов, анкет** – изучение различных сторон воспитательных воздействий родителей, их отношение к ребёнку.
- **посещения занятия** - знакомство родителей с особенностями работы педагога и готовности ребёнка проявить себя.
- **родительские собрания** – повышение педагогической культуры родителей, организация участия родителей в жизни ансамбля.
- **индивидуальное консультирование** – помощь в решении проблем ребёнка и родителя.

Совместная деятельность – предполагает максимальное вовлечение родителей в образовательно-воспитательный процесс. Родители посещают занятия, присутствуют на репетициях, участвуют в подготовке костюмов и

атрибутов к выступлениям, выезжают с детьми на концерты, фестивали. В своей работе стараюсь установить партнерские отношения с семьёй каждого учащегося, создать атмосферу общих интересов, поддержки и понимания, ведь от этого зависит успех обучения и развития моих учащихся.

Форма работы

В сентябре первое родительское собрание. Организационное. О деятельности хореографического коллектива. И на этом первом родительском собрании мы знакомим вновь поступивших с правилами в коллективе.

В Правилах проговариваются действия педагога и родителя по многим ситуациям. То есть с самого начала предлагается взаимно-сотрудничество, когда педагог и родитель стараются развивать и воспитывать детей в одном ключе. Самый главный принцип это дело должно нравиться и ребёнку и родителю. Иначе ничего не получится. Если родитель сам не увлечётся тем, что полюбил ребёнок, то детская незрелая психика может легко «сдуться» при первых неудачах. Задача родителя – быть рядом, реально быть «в теме», показывать, что «я с тобой», что это важно и интересно для него.

1 сентября в Центре внешкольной работы «День открытых дверей» Проходит линейка, и потом учащиеся все дружно играют в игру на знакомства «Квест». В феврале, в марте и апреле наши родители помогают в подготовке к концертам и к конкурсам. В мае итоговое родительское собрание. Подводим итоги за весь учебный год. Отчётный концерт для родителей обычно у нас проходит в мае, на празднике посвящённый ко «Дню детства».

Родители хореографического коллектива «Хрусталёк» приняли участие в акции «Тепло солдату» и «Окопная свеча».

Ожидаемые результаты, естественно складываются исходя из семьи, образовательного учреждения и руководителя танцевального коллектива, который определяет эффективность всего образовательного процесса. Если образовательное учреждение и руководитель танцевального коллектива сделают родителей своими союзниками, активными соучастниками, помощниками и единомышленниками, то данный союз станет сильнее во всех отношениях.

Заключение

Анализ работы показывает, что хореографический коллектив «Хрусталёк», показывает хорошие результаты в областных, международных конкурсах и фестивалях различного уровня, востребован на районных мероприятиях, принимает участие во всех мероприятиях учреждения дополнительного образования. Это доказательство того, что проводимая воспитательная и

образовательная работа с детьми, и работа с родителями эффективна, результативна и продуктивна.

По мере необходимости, приглашаем родителей на обычные занятия, репетиции, генеральные репетиции перед отчётными концертами, конкурсами. Мало кто из них представляет себе, что значит, когда на одном занятии надо увидеть, услышать, понять и сделать. После наглядной демонстрации они понимают всю сложность изучения программы и видя усилия педагога по вкладыванию знаний в их детей.

Помимо телефонной связи, активно пользуемся двухсторонней электронной почтой и созданным чатом ансамбля в viber и телеграмм.

В чате viber и телеграмм – ежедневный информационный обмен между педагогом, родителем и учащимся ансамбля в общей информационной ленте и личными сообщениями. Краткие видео репетиций, разводки новых танцев, видео отдельного участника личным сообщением родителю, фото и видео поздравления с праздниками и т.д.

Такова уж наша педагогическая судьба – продолжать учить детей и просвещать их родителей всегда.



