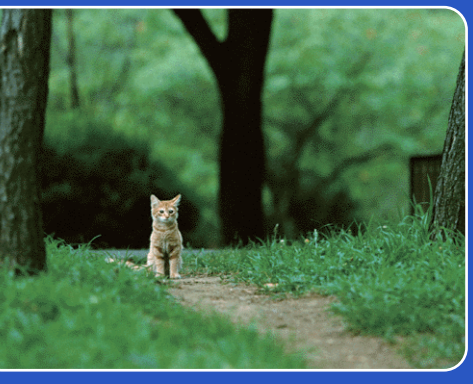
SONY



Cyber-shot

Руководство по Cyber-shot

DSC-HX5/HX5V/HX5C

© 2010 Sony Corporation

4-172-669-**12**(1)

RU

Использование этого руководства

Нажмите кнопку в правом верхнем углу, чтобы перейти к соответствующей странице.
Это удобно при поиске функции, которую требуется просмотреть.

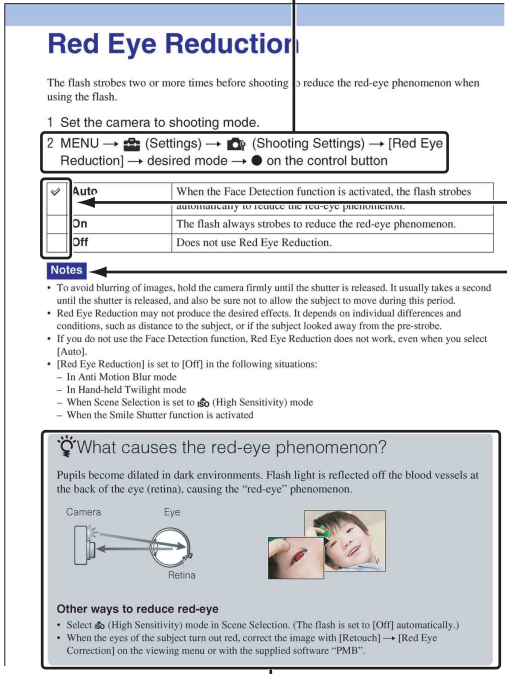
Поиск информации по функции.

Поиск информации по операции.

Поиск информации в списке MENU/Пункты установок.

Поиск информации по ключевому слову.

Значки и условные обозначения, используемые в этом руководстве



В этом руководстве последовательность операций показана стрелками (→). Используйте фотоаппарат в указанном порядке. Значки показаны в том виде, в котором они отображаются в установках по умолчанию фотоаппарата.

Установка по умолчанию указана ✓.

Указывает предупреждения и ограничения, относящиеся к соответствующей операции фотоаппарата.

Указывает полезную информацию.

Примечания об использовании фотоаппарата

Примечания о поддерживаемых типах карт памяти (продаются отдельно)

С данным фотоаппаратом можно использовать карты памяти следующих типов: “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “Memory Stick Duo”, SD, SDHC и SDXC. MultiMediaCard не поддерживается.
В данном руководстве “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo” и “Memory Stick Duo” называются картами памяти “Memory Stick Duo”, а SD, SDHC и SDXC – картами памяти SD.

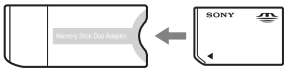
- Карты памяти “Memory Stick Duo” емкостью до 32 ГБ и карты памяти SD емкостью до 64 ГБ были протестированы и одобрены для использования с этим фотоаппаратом.

Для записи фильмов рекомендуется использовать следующие карты памяти:
– MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) (“Memory Stick PRO Duo” (Mark2))
– MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)
– Карта памяти SD, SDHC или SDXC (класс 4 или выше)

- Для получения дополнительной информации о “Memory Stick Duo” см стр. 160.

Использование карты памяти “Memory Stick Duo” со стандартным разъемом для карт памяти “Memory Stick”

Можно использовать карту памяти “Memory Stick Duo”, вставив ее в адаптер “Memory Stick Duo” (продается отдельно).



Адаптер “Memory Stick Duo”

Функции, встроенные в фотоаппарат

- В данном руководстве описываются функции GPS-совместимых/несовместимых устройств, TransferJet-совместимых/несовместимых устройств, 1080 60i-совместимых и 1080 50i-совместимых устройств.
  – Чтобы определить, поддерживает ли фотоаппарат функции GPS, проверьте название модели фотоаппарата.
  GPS-совместимый: DSC-HX5V
  GPS-несовместимый: DSC-HX5/HX5C
  – Чтобы определить, поддерживает ли фотоаппарат функцию TransferJet и является ли он 1080 60i-совместимым или 1080 50i-совместимым устройством, найдите следующие обозначения снизу фотоаппарата.
  TransferJet-совместимое устройство: (TransferJet)
  1080 60i-совместимое устройство: 60i
  1080 50i-совместимое устройство: 50i
- DSC-HX5C не поддерживает функцию TransferJet.
- Во время авиаперелета выключите фотоаппарат, когда услышите специальное уведомление от капитана самолета.

О GPS-совместимых устройствах (только DSC-HX5V)

- Используйте функцию GPS, руководствуясь правилами для конкретных стран и регионов.
- Информация о направлении и расположении будет записана в фотоаппарат по умолчанию. Если информация о направлении и расположении не будет записана, установите для параметра [Установка GPS] значение [Выкл] (стр. 109).

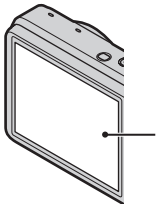
Продолжение ↓

Примечания о батарейном блоке

- Перед использованием фотоаппарата в первый раз зарядите батарейный блок (прилагается).
- Батарейный блок можно заряжать, даже если он не был полностью разряжен. Кроме того, батарейный блок может использоваться, даже если он был заряжен только частично.
- Если не требуется использовать батарейный блок в течение длительного времени, израсходуйте имеющийся заряд и извлеките батарейный блок из фотоаппарата, после чего храните его в сухом, прохладном месте. Это нужно для поддержания функций батарейного блока.
- Для получения дополнительной информации об используемом батарейном блоке см. стр. 162.

Примечания относительно экрана ЖКД и объектива

- Экран ЖКД изготовлен с применением высокоточной технологии, что обеспечивает эффективное использование более 99,99 % точек. Однако на экране ЖКД могут появляться мелкие черные и/или яркие точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Эти точки появляются в результате обычного производственного процесса и не влияют на запись.



Черные, белые, красные, синие или зеленые точки

- Воздействие на экран ЖКД или объектив прямого солнечного света в течение длительного времени может быть причиной неисправностей. Помещая фотоаппарат вблизи окна или на открытом воздухе, соблюдайте осторожность.
- Не нажимайте на экран ЖКД. Экран может быть обесцвечен, и это может привести к неисправности.
- При низкой температуре на экране ЖКД может оставаться остаточное изображение. Это не является неисправностью.
- Соблюдайте осторожность, не подвергайте выдвижной объектив ударам и не прилагайте к нему силу.

О конденсации влаги

- При перемещении фотоаппарата из холодного помещения сразу в теплое внутри или снаружи фотоаппарата может конденсироваться влага. Эта конденсация влаги может привести к неисправности фотоаппарата.
- Если произошла конденсация влаги, выключите фотоаппарат и подождите около часа, пока влага не испарится. Обратите внимание, что при попытке выполнить съемку при наличии конденсата внутри объектива отчетливых изображений получить не удастся.

Изображения, используемые в данном руководстве

Изображения, использованные в данном руководстве в качестве примеров, являются репродуцированными изображениями, а не настоящими изображениями, снятыми с помощью данного фотоаппарата.

Примечание по воспроизведению фильмов на других устройствах

Для записи формата AVCHD в фотоаппарате используется MPEG-4 AVC/H.264 High Profile.
Фильмы, записанные в формате AVCHD с помощью этого фотоаппарата, не удастся воспроизвести на следующих устройствах.

– Другие устройства, поддерживающие формат AVCHD, не совместимые с High Profile
– Устройства, не совместимые с форматом AVCHD

Для записи формата MP4 в фотоаппарате также используется MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile.
По этой причине фильмы, записанные в формате MP4 с помощью этого фотоаппарата, не удастся воспроизвести на устройствах, не поддерживающих MPEG-4 AVC/H.264.

Содержание

Примечания об использовании фотоаппарата

Использование этого руководства 2
Примечания об использовании фотоаппарата 3
Поиск по операции 8
MENU/Поиск по настройкам 11
Обозначение частей 15
Список значков, отображаемых на экране 16
Использование диска переключения режимов 19
Использование внутренней памяти 20

Съемка

Интел. авто. регулир. 21
Простая съемка 22
Сглаж.размытости движ. 24
Сумерки с рук 25
HDR-коррекц. контр. света 26
Выбор сцены 27
Реж.видеосъемк. 29
Интеллектуальный панорамный обзор 30
Съемка с ручной экспозиц. 33
Авто по программе 35
Увеличение 36
DISP (Установки экранной индикации) 37
Вспышка 39
Съемка улыбки 40
Тайм.самозап 41
Кнопка Серия/брекетинга 43

просмотр

Просмотр фотоснимков 44
Воспр.круп.план. 45
Индекс изображ. 46
Удалить 47
Просмотр видеофрагментов 49

МЕНЮ (Съемка)

Элементы MENU (Съемка) 11

МЕНЮ (Просмотр)

Элементы MENU (Просмотр) 12

Установки

Элементы установок 13

телевизор

Просмотр изображений на телевизоре с качеством изображения SD (стандартная четкость) 123
Просмотр изображений на телевизоре с качеством изображения HD (высокая четкость) 124

компьютер

Использование с компьютером 128
Использование программного обеспечения 130
Подсоединение фотоаппарата к компьютеру 133

Загрузка изображений в медиаслужбы ····· 135
Создание диска с фильмом ····· 137

Печать

Печать фотоснимков ····· 141

Устранение неисправностей

Устранение неисправностей ····· 144
Предупреждающие индикаторы и сообщения ····· 154

Прочее

Использование фотоаппарата за границей ····· 159
“Memory Stick Duo” ····· 160
Батарейный блок ····· 162
Зарядное устройство ····· 163
Формат AVCHD ····· 164
GPS (только модель DSC-HX5V) ····· 165
Стандарт TransferJet ····· 167

Алфавитный указатель

Алфавитный указатель ····· 168

Поиск по операции

Перенос установок на фотоаппарат	Интел. авто. регулир. ... 21 Выбор сцены ... 27 Распознавание сцен ... 67
Видеосъемка	Реж.видеосъемк. ... 29 Форм.видеосъем. ... 88
Портретная съемка	Момент.снимок ... 27 Портрет в сумерк ... 27 Съемка улыбки ... 40 Распознавание сцен ... 67 Распознавание лиц ... 70 Минимиз. закрытых глаз ... 72 Ум. эфф. кр. глаз ... 93
Съемка в ручном режиме	Съемка с ручной экспозиц. ... 33
Создание панорамных снимков	Интеллектуальный панорамный обзор ... 30
Отличные снимки домашних животных	Домашнее животное ... 27
Съемка движущихся объектов	Усов.съемка спорт.событ. ... 27 Реж.видеосъемк. ... 29 Установ. серийной съемки ... 56

Съемка без размытости	Сглаж.размытости движ. ... 24 Сумерки с рук ... 25 Высок.чувствит. ... 27 2-секундная задержка для таймера автоспуска ... 41 ISO ... 60 SteadyShot ... 73
Съемка с задней подсветкой	HDR-коррекц. контр. света ... 26 Принудительная вспышка ... 39 Распознавание сцен ... 67
Съемка при недостаточном освещении	Сглаж.размытости движ. ... 24 Высок.чувствит. ... 27 Медл.синхр ... 39 ISO ... 60
Регулировка экспозиции	EV ... 59
Изменение положения фокуса	Фокус ... 64 Распознавание лиц ... 70
Изменение размера/качества изображения	Размер изобр/Качество ... 52
Удаление изображений	Удалить ... 47, 83 Формат ... 114
Отображение увеличенных изображений	Воспр.круп.план. ... 45 Подгонка (Изм. размера) ... 82
Редактирование изображений	Ретуширование ... 82

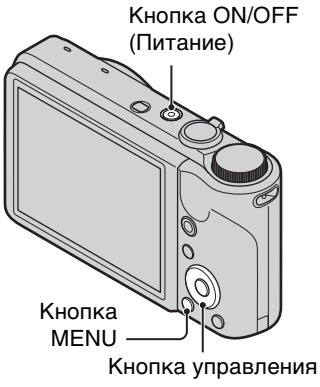
Воспроизведение серии изображений по порядку	Слайд-шоу 74
Съемка/просмотр с помощью наглядных индикаторов	Простая съемка 22
Печать изображений с датой	Использование “PMB (Picture Motion Browser)” 130
Изменение установок даты и времени	Устан. вр.пояса ..... 120 Устан.даты и вр. 121
Инициализация установок	Инициализац. 100
GPS (только модель DSC-HX5V)	Доп. данные GPS ..... 98 Установка GPS ..... 55, 109 Регулир.компаса ..... 112 Автонастр.часов 122
Печать изображений	Печать 141
Просмотр на экране телевизора	Просмотр изображений на телевизоре с качеством изображения SD (стандартная четкость) ..... 123 Просмотр изображений на телевизоре с качеством изображения HD (высокая четкость) 124
Создание дисков формата AVCHD	Создание диска с фильмом 137

MENU/Поиск по настройкам

Элементы MENU (Съемка)

Можно легко выбрать различные функции съемки с помощью кнопки MENU.

1 Нажмите кнопку ON/OFF (Питание), чтобы перевести фотоаппарат в режим съемки.
2 Нажмите кнопку MENU для отображения экрана меню.
3 Выберите необходимый элемент меню с помощью ▲/▼/◄/► на кнопке управления.
4 Нажмите кнопку MENU, чтобы выключить экран меню.



В следующей таблице символ ✓ указывает на параметры, которые можно изменить, а символ - указывает на параметры, которые нельзя изменить. В зависимости от режима съемки параметр может быть фиксированным или ограниченным. Подробнее см. стр. для каждого элемента. Значки в столбце SCN указывают на доступные режимы.

Диск переключения режимов / Элементы меню	iA	EASY				SCN		iA	M	P
Выбор сцены	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Направление съемки	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
Размер изобр/ Качество	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Установка GPS (только DSC-HX5V)	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Установ. серийной съемки	✓	—	—	—	—		—	—	✓	✓
Интерв. серийной съемки	✓	—	—	—	—		—	—	✓	✓
Установки брекетинга	—	—	—	—	—		—	—	✓	✓
EV	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓
ISO	—	—	—	—	—		—	—	✓	✓
Баланс белого	—	—	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Фокус	—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓
Режим измер	—	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
Распознавание сцен	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Продолжение ↓

Диск переключения режимов / Элементы меню	iA	EASY	(( ))			SCN		i	M	P
Чувств. обнаруж. улыбки	✓	—	—	—	—	ISO	—	—	✓	✓
Распознавание лиц	✓	—	✓	✓	✓	ISO	—	—	✓	✓
Минимиз. закрытых глаз	—	—	—	—	—		—	—	—	—
SteadyShot	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
(Установки)	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Примечания

- Если для параметра [Форм.видеосъем.] установлено значение [AVCHD], на экране отобразится [Качество].
- На экране отображаются только те элементы, которые доступны для каждого режима.

Элементы MENU (Просмотр)

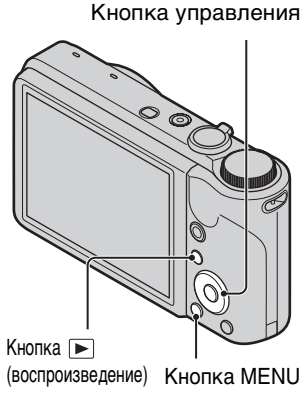
С помощью кнопки MENU можно легко выбрать различные функции просмотра.

1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2 Нажмите кнопку MENU для отображения экрана меню.

3 Выберите необходимый элемент меню с помощью ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления.

4 Нажмите ● в центре кнопки управления.



В следующей таблице символ ✓ указывает на параметры, которые можно изменить, а символ - указывает на параметры, которые нельзя изменить.

Режим просмотра / Элементы меню	Карта памяти				Внутренняя память
	Просм. по дате	Просм. папки (Фотосним.)	Просм. папки (MP4)	Просм. AVCHD	Просм. папки
(Слайд-шоу)	✓	✓	✓	✓	✓
(Отпр. с пом. TransferJet)	✓	✓	—	—	—
(Режим просмотра)	✓	✓	✓	✓	—
(Отображ. серийн. группы)	✓	—	—	—	—
(Ретуширование)	✓	✓	—	—	✓
(Удалить)	✓	✓	✓	✓	✓

Продолжение ↓

Режим просмотра / Элементы меню	Карта памяти				Внутренняя память
	Просм. по дате	Просм. папки (Фотосним.)	Просм. папки (MP4)	Просм. AVCHD	Просм. папки
(Защитить)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—	—
(Печать)	✓	✓	—	—	✓
(Поворот.)	✓	✓	—	—	✓
(Выбор папки)	—	✓	✓	—	—
(Установки)	✓	✓	✓	✓	✓

Примечание

- На экране отображаются только те элементы, которые доступны для каждого режима.

Элементы установок

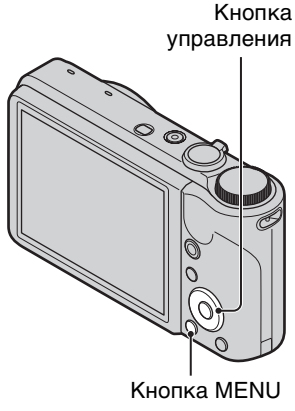
Установки можно изменить на экране (Установки).

1 Нажмите кнопку MENU для отображения экрана меню.

2 Выберите (Установки) с помощью ▼ на кнопке управления, затем нажмите ● в центре кнопки управления для отображения экрана настройки.

3 Выбирайте элементы с помощью ▲/▼/◄/►, а затем нажмите ●.

4 Выберите требуемую установку, затем нажмите ●.



Категории	элементы
Установки съемки	Форм.видеосъем.
	Подсветка AF
	Линия сетки
	Цифров увелич
	Авто ориент
	Ум. эфф. кр. глаз
	Пред.о закр.глаз.

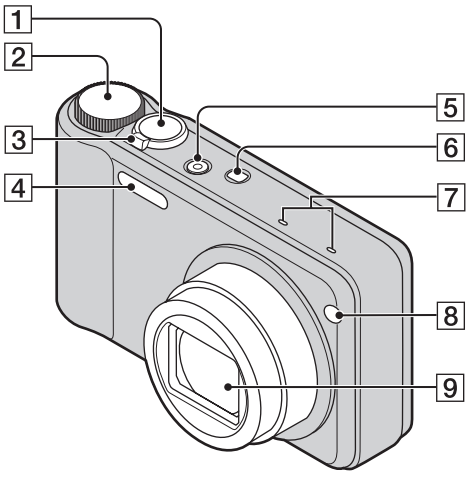
Продолжение ↓

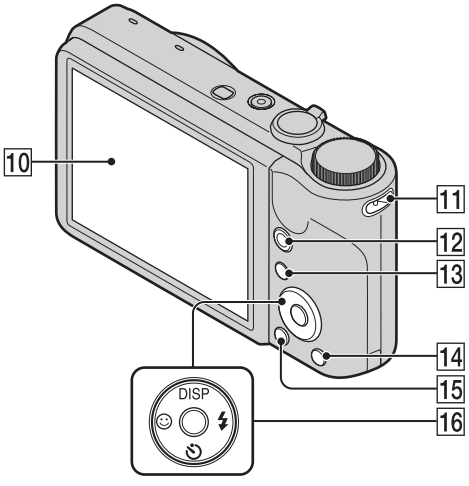
Категории	элементы
Основные установ.	Звук
	Language Setting
	Функц.справ
	Доп. данные GPS (только модель DSC-HX5V)
	Демонстр. режим
	Инициализац.
	Разрешение HDMI
	КОНТР.ПО HDMI
	COMPONENT
	Подсоед USB
	Установки LUN
	Загруз.музык
	Формат музык
	Экономия питания
	Установка GPS (только модель DSC-HX5V)
	Регулир.компаса (только модель DSC-HX5V)
	TransferJet
Средство карты памяти	Формат
	Созд.папк.ЗАПИС
	Изм папк.ЗАПИСИ
	Удал. папки ЗАП.
	Копировать
	Номер файла
Устр-во внутр.памяти	Формат
	Номер файла
Установки часов	Устан. вр.пояса
	Устан.даты и вр.
	Автонастр.часов (только модель DSC-HX5V)

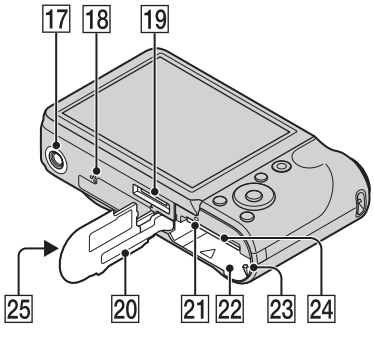
Примечания

- Пункт [Установки съемки] отображается только в том случае, если настройки выполняются в режиме съемки.
- [Средство карты памяти] появляется, только если в фотоаппарат вставлена карта памяти, тогда как [Устр-во внутр.памяти] появляется, только если карта памяти не вставлена.

Обозначение частей



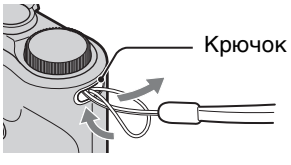




1 Кнопка затвора
2 Диск переключения режимов (19)
3 Для съемки: рычаг привода трансфокатора (W/T) (36)
Для просмотра: рычаг (Воспр.круп.план.)/ (Индекс) (45, 46)
4 Вспышка
5 Кнопка ON/OFF (Питание)
6 Кнопка (Серия/Брекетинг)
7 Микрофон
8 Индикатор автоспуска/Индикатор Smile Shutter/Подсветка AF
9 Объектив
10 Экран ЖКД
11 Крючок для ремня на запястье*
12 Кнопка MOVIE (Видеосъемка)
13 Кнопка (воспроизведение) (44)
14 Кнопка (Удалить) (47)
15 Кнопка MENU (11)
16 Кнопка управления
Меню включено: ▲/▼/◀/▶/●
Меню выключено: DISP/ / /
17 Гнездо штатива
18 Динамик
19 Мультиразъем
20 Крышка батарейного блока/карты памяти
21 Индикатор обращения
22 Разъем для батарейного блока
23 Рычаг выталкивания батарейного блока
24 Слот для карты памяти
25 Символ (TransferJet™) (78, 113)

*** Использование ремня на запястье**

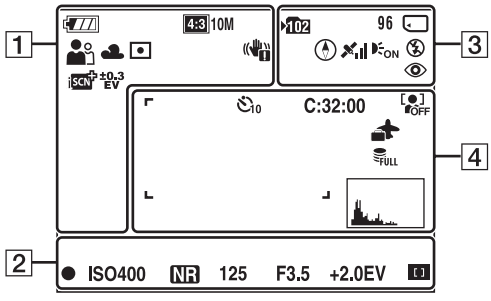
На заводе-изготовителе к фотоаппарату уже прикреплен ремень на запястье. Проденьте руку в петлю, чтобы предотвратить повреждение фотоаппарата в результате его падения.



Список значков, отображаемых на экране

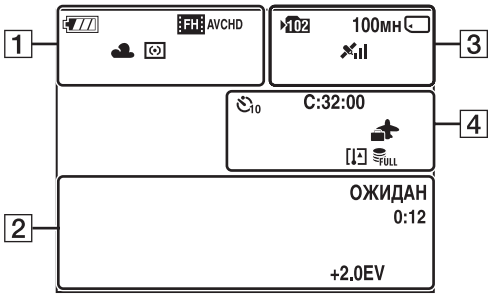
На экране отображаются значки, обозначающие состояние фотоаппарата. Можно изменить экранную индикацию, нажав DISP (Установки экранной индикации) на кнопке управления.

При фотосъемке

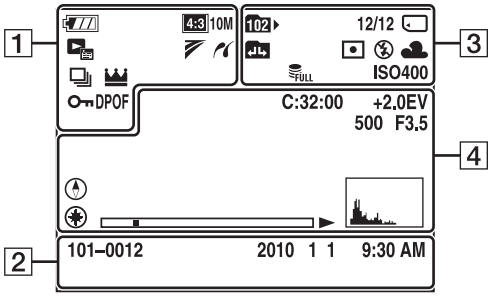


- В режиме “Простая съемка” количество отображаемых значков ограничено.

При видеосъемке



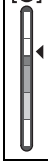
При воспроизведении



1

Дисплей	Описание
	Оставшийся заряд батареи
	Предупреждение о низком заряде батареи
4:3 10M 4:3 5M 4:3 VGA 16:9 7M 16:9 2M STD WIDE FH AVCHD HQ AVCHD 1080 MP4 720 MP4 VGA MP4	Размер/качество изображения
ISO	Выбор сцены
M P	Диск переключения режимов (Интел. авто. регулир./Сглаж.размытости движ./Сумерки с рук/HDR-коррекц. контр. света/Реж. видеосъемк./iПанорамный обзор/Съемка с ручной экспозиц./Авто по программе)
	Значок “Распознавание сцен”
WB	Баланс белого
	Режим измер
	Предупреждение о вибрации
iSCN	Распознавание сцен
Hi Mid Lo	Интерв. серийной съемки
BRK	Съемка в режиме брекетинга
±0.3 EV ±0.7 EV ±1.0 EV BRK WB	Установки брекетинга
	Серия изображений
	Основной снимок серийной группы

Продолжение ↓

Дисплей	Описание
[☺] 	Индикатор чувствительности распознавания улыбок
W T ×1.4 sQ PQ	Масштаб увеличения
	Соединение PictBridge
	Защитить
DPOF	Команда печати (DPOF)
Q×2.0	Воспр.круп.план.
MP4 AVCHD	Режим просмотра
	Параметры TransferJet

2

Дисплей	Описание
●	Блокировка АЭ/АФ
ISO400	Значение ISO
NR	Медленный затвор NR
125	Скорость затвора
F3.5	Величина диафрагмы
+2.0EV	Значение экспозиции
	Фокус
ЗАПИСЬ ОЖИДАН	Видеосъемка/режим ожидания
0:12	Время записи (мин.:сек.)
101-0012	Номер папки-файла
2010 1 1 9:30 AM	Дата записи/время воспроизводимого изображения

3

Дисплей	Описание
102	Папка записи
102	Папка воспроизведения
96	Количество доступных для записи изображений
12/12	Номер изображения/ Количество изображений определенного периода, выбранная папка
100мн	Время записи
	Носитель для записи/ воспроизведения (карта памяти, внутренняя память)

Дисплей	Описание
	Направление (только модель DSC-HX5V)
	Состояние триангуляции GPS (только модель DSC-HX5V)
	Изменение папки
ON	Подсветка AF
	Уменьшение эффекта “красных глаз”
	Режим измер
SL	Режим вспышки
	Зарядка вспышки
AWB	Баланс белого
ISO 400	Значение ISO
FULL ERROR	Заполнен файл базы данных/Ошибка файла базы данных

4

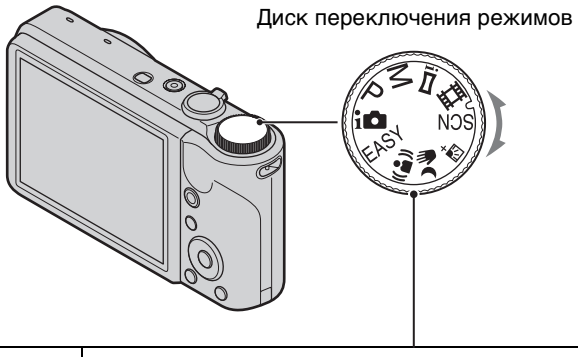
Дисплей	Описание
10 2	Тайм.самозап
C:32:00	Индикация самодиагностики
	Назначение
	Предупреждение о перегреве
OFF	Распознавание лиц
FULL ERROR	Заполнен файл базы данных/Ошибка файла базы данных
	Рамка диапазона АФ в видоискателе
+	Перекрестие местной фотометрии
+2.0EV	Значение экспозиции
500	Скорость затвора
F3.5	Величина диафрагмы
	Воспроизведение
	Полоса воспроизведения
00:00:12	Счетчик
	Направление
	GPS информация

Продолжение ↓

Дисплей	Описание
35° 37’ 32” N **139° 44’ 31” E**	Отображение широты и долготы
	Гистограмма • ⊗ появляется при отключении отображения гистограммы.
	Громкость

Использование диска переключения режимов

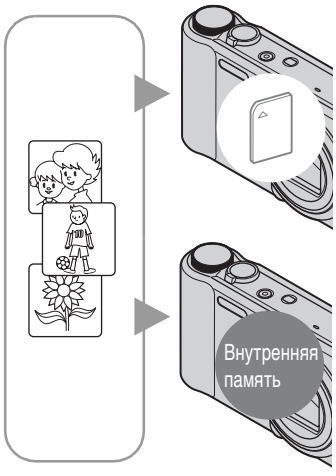
Установите диск переключения режимов на нужную функцию.



(Интел. авто. регулир.)	Позволяет выполнить съемку с автоматически настраиваемыми параметрами (стр. 21).
EASY (Простая съемка)	Позволяет выполнять съемку/просматривать фотоснимки с помощью наглядных индикаторов (стр. 22).
(Сглаж.размытости движ.)	Позволяет выполнять серийную съемку с высокой скоростью без использования вспышки с пониженным уровнем размытости (стр. 24).
(Сумерки с рук)	Позволяет выполнять высокоскоростную серийную съемку в условиях пониженной освещенности без использования штатива с пониженным уровнем размытости (стр. 25).
(HDR-коррекц. контр. света)	Позволяет выполнить съемку с большим диапазоном перехода с помощью наложения двух изображений с разными значениями экспозиции (стр. 26).
SCN (Выбор сцены)	Позволяет выполнять съемку с предварительно установленными настройками в соответствии с выбранной сценой (стр. 27).
(Реж.видеосъемк.)	Позволяет выполнять видеосъемку (стр. 29).
(iПанорамный обзор)	Позволяет выполнить панорамный снимок после совмещения изображений (стр. 30).
M (Съемка с ручной экспозиц.)	Позволяет выполнять съемку с ручной регулировкой экспозиции (как скорости затвора, так и величины диафрагмы (значение F)) (стр. 33).
P (Авто по программе)	Позволяет выполнять съемку с автоматическим определением экспозиции (как скорости затвора, так и величины диафрагмы (значение F)) (стр. 35). С помощью этого меню можно задать различные функции.

Использование внутренней памяти

Объем внутренней памяти фотоаппарата составляет приблизительно 45 МБ. Данная внутренняя память не является съемной.
Если в фотоаппарат не вставлена карта памяти, можно записывать изображения во внутреннюю память.



Если вставлена карта памяти

[Запись]: изображения записываются на карту памяти.
[Воспроизведение]: воспроизводятся изображения с карты памяти.
[Меню, Установки, и т.д.]: могут применяться различные функции для изображений на карте памяти.

Если карта памяти не вставлена

[Запись]: запись изображений с использованием внутренней памяти.
[Воспроизведение]: воспроизведение изображений, сохраненных во внутренней памяти.
[Меню, Установки, и т.д.]: для изображений, содержащихся во внутренней памяти, можно применять различные функции.

О данных изображения, сохраненных на внутренней памяти

Рекомендуется один из следующих способов надежного резервного копирования данных.

Резервное копирование данных на жесткий диск компьютера

Выполните приведенную на стр. 133 процедуру без вставленной в фотоаппарат карты памяти.

Резервное копирование данных на карту памяти

Подготовьте карту памяти с достаточной свободной емкостью, затем выполните процедуру, описанную в разделе [Копировать] (стр. 118).

Примечания

- Невозможно перенести данные изображений с карты памяти во внутреннюю память.
- Установив соединение USB между фотоаппаратом и компьютером с помощью многофункционального кабеля, можно перенести данные из внутренней памяти на компьютер. Однако нельзя перенести данные с компьютера во внутреннюю память.

Интел. авто. регулир.

Позволяет выполнить фотосъемку с автоматически настраиваемой установкой.

1 Установите диск переключения режимов в положение (Интел. авто. регулир.).

2 Выполните съемку с помощью кнопки затвора.

Примечание

- Для режима вспышки установлено значение [Авто] или [Выкл].

О распознавании сцен

Функция распознавания сцен работает в режиме интеллектуальной автоматической регулировки. Эта функция позволяет фотоаппарату автоматически распознавать условия съемки и снимать изображения.

Значок и информация о функции “Распознавание сцен”

- Фотоаппарат распознает сцены (Сумерки), (Портрет в сумерк), (Сумерки со штативом), (Контровый свет), (Портрет с контр. светом), (Ландшафт), (Макро) или (Портрет) и отображает соответствующий значок и справку на экране ЖКД при распознавании сцены.
  Для получения дополнительной информации см. стр. 67.

При съемке неподвижного изображения объекта, на котором трудно сфокусироваться

- Минимальное расстояние до объекта съемки составляет приблизительно 5 см (W)/ 100 см (T).
- Когда фотоаппарат не может автоматически сфокусироваться на объекте, индикатор блокировки АЭ/АФ начинает медленно мигать, а звуковой сигнал не раздается. Выполните перекомпоновку кадра или измените фокусировку (стр. 64).
- Фокусировка может быть затруднена в следующих ситуациях:

– темно, а объект находится на большом расстоянии;
– низкая контрастность между объектом и фоном;
– объект снимается через стекло;
– объект быстро движется;
– имеется отраженный свет или блестящие поверхности;
– объект подсвечен сзади или имеются вспышки.

Простая съемка

Позволяет выполнять фотосъемку с использованием минимального количества необходимых функций.
Увеличится размер шрифта, и индикаторы станут более наглядными.

1 Установите диск переключения режимов в положение **EASY** (Простая съемка).

2 Выполните съемку с помощью кнопки затвора.

Примечание

- Батарея разряжается быстрее, так как яркость экрана увеличивается автоматически.

Функции, доступные в режиме “Простая съемка”

Размер изобр:	MENU → [Размер изобр] → ● на кнопке управления → требуемый режим → ● Выберите размер [Больш.] или [Мален.].
Установка GPS (только DSC-HX5V):	MENU → [Установка GPS] → ● на кнопке управления → требуемый режим → ● Выберите режим [Вкл] или [Выкл].
Тайм.самозап:	на кнопке управления → требуемый режим Выберите режим [10 сек] или [Выкл].
Вспышка:	на кнопке управления → требуемый режим Выберите режим [Авто] или [Выкл].
Съемка улыбки:	на кнопке управления

О распознавании сцен

Функция распознавания сцен работает в режиме “Простая съемка”. Эта функция позволяет фотоаппарату автоматически распознавать условия съемки и снимать изображения.

Значок “Распознавание сцен”

- Фотоаппарат распознает сцены (Сумерки), (Портрет в сумерк), (Сумерки со штативом), (Контровый свет), (Портрет с контр. светом), (Ландшафт), (Макро) или (Портрет) и отображает значок и справку на экране ЖКД при распознавании сцены.
Для получения дополнительной информации см. стр. 67.

О режиме простого просмотра

При нажатии кнопки ▶ (воспроизведение), когда диск переключения режимов установлен в положение EASY (Простая съемка), текст экрана воспроизведения становится крупнее и более разборчивым. Кроме того, доступной становится только функция удаления.

Удаление:

Кнопка 🗑 (Удалить) → [ДА] → ● на кнопке управления
Отображаемое в данный момент изображение можно удалить.

MENU → [Удалить] → ● на кнопке управления → требуемый режим → ●
Выберите режим [1 сним.] или [Все].
Можно удалить текущее отображаемое изображение, выбрав [1 сним.], или удалить все изображения определенного периода или изображения внутренней памяти (если выбрано), выбрав [Все].

Установка GPS (только DSC-HX5V):

MENU → [Установка GPS] → ● на кнопке управления
Выберите [Вкл] или [Выкл].

- Для параметра [Режим просмотра] установлено значение [Просм. по дате] при использовании карты памяти.

Сглаж.размытости движ.

Этот режим используется для уменьшения размытости объекта при съемке внутри помещения без использования вспышки.

1 Установите диск переключения режимов в положение (Сглаж.размытости движ.).

2 Выполните съемку с помощью кнопки затвора.

Выполняется высокоскоростная серийная съемка, и для уменьшения размытости и уровня шумов выполняется обработка изображения.

Примечания

- Звук затвора прозвучит 6 раз, и изображение будет записано.
- В следующих ситуациях размытость изображения подавляется менее эффективно.
  - Объект движется в неопределенном направлении.
  - Объекты расположены слишком близко к фотоаппарату.
  - Съемка объектов с повторяющимся рисунком, таким как мозаичное изображение и объекта с низкой контрастностью, например неба, песчаного пляжа или газона.
  - Съемка объекта, который постоянно меняется, такого как волны или водопад.
- При использовании функции Сглаж.размытости движ. не удастся использовать режим Smile Shutter.
- При использовании мерцающего источника освещения, например флуоресцентной лампы, могут возникать блокирующие шумы. В таких случаях установите переключатель режима выбора сцен в положение ISO (Высок.чувствит.).

Сумерки с рук

Хотя при ночной съемке из-за дрожания фотоаппарата изображения часто получаются смазанными, этот режим позволяет без использования штатива получить изображения с меньшим количеством шумов и смазанности.

1 Установите диск переключения режимов в положение (Сумерки с рук).

2 Выполните съемку с помощью кнопки затвора.

Выполняется высокоскоростная серийная съемка, и для уменьшения размытости и уровня шумов выполняется обработка изображения.

Примечания

- Звук затвора прозвучит 6 раз, и изображение будет записано.
- В следующих ситуациях размытость изображения подавляется менее эффективно.
  - Объект движется в неопределенном направлении.
  - Объекты расположены слишком близко к фотоаппарату.
  - Съемка объектов с повторяющимся рисунком, таким как мозаичное изображение и объекта с низкой контрастностью, например неба, песчаного пляжа или газона.
  - Съемка объекта, который постоянно меняется, такого как волны или водопад.
- В режиме Сумерки с рук не удастся использовать Smile Shutter.
- При использовании мерцающего источника освещения, например флуоресцентной лампы, могут возникать блокирующие шумы. В таких случаях установите переключатель режима выбора сцен в положение ISO (Высок.чувствит.).

HDR-коррекц. контр. света

Можно выполнить съемку двух изображений с различными значениями экспозиции для записи одного изображения с большим диапазоном перехода, совместив темные части изображения, снятого с более светлой экспозицией, со светлыми частями изображения, снятого с более темной экспозицией.

1 Установите диск переключения режимов в положение HDR (HDR-коррекц. контр. света).

2 Выполните съемку с помощью кнопки затвора.

Примечания

- Звук затвора прозвучит два раза, и изображение будет записано.
- HDR-коррекц. контр. света может не работать в следующих случаях:
  - При использовании вспышки
  - Объект движется в неопределенном направлении.
  - Слишком сильное сотрясение фотоаппарата.
  - Выполняется съемка изображения, окружающее освещение которого слишком светлое или темное.
  - Съемка объекта, который постоянно меняется, такого как волны или водопад.
- Функцию съемки улыбки не удастся использовать в режиме HDR-коррекц. контр. света.

Выбор сцены

Позволяет выполнять съемку с предварительно установленными настройками в соответствии с выбранной сценой.

1 Установите диск переключения режимов в положение SCN (Выбор сцены).

2 С помощью → ● на кнопке управления выберите требуемый режим.
Если требуется переключиться на другую сцену, нажмите кнопку MENU.

ISO (Высок.чувствит.)	Позволяет снимать изображения без вспышки в условиях слабого освещения с подавлением размытости.
(Момент.снимок)	Позволяет выполнять съемку изображений с более мягким освещением (съемка портретов, цветов и т.п.).
(Усов.съемка спорт.событ.)	Съемка быстродвижущихся объектов. Хорошо подходит для съемки спортивных соревнований. При нажатии кнопки затвора наполовину выполняется расчет движения объекта и соответствующая фокусировка.
(Ландшафт)	Обеспечивает простую съемку удаленных сцен, осуществляя фокусировку на расстоянии. Передает яркие цвета голубого неба и растительного мира.
(Портрет в сумерк)	Позволяет получать резкие изображения людей с ночным видом на заднем плане при сохранении эффекта сумеречного освещения.
(Сумерки)	Позволяет выполнять съемку ночных сцен на большом расстоянии без потери эффекта темноты.
(Гастрономия)	Переключает в режим “Макро”, что позволяет выполнять съемку сервированных продуктов питания с изысканными и яркими цветами.
(Домашнее животное)	Позволяет выполнить съемку домашних животных с оптимальными настройками.
(Пляж)	Позволяет отчетливо передавать голубизну воды при съемке сцен на морском побережье или берегу озера.

Продолжение ↓

(Снег)	Позволяет получать четкие изображения и сохранять цвета при съемке снежных сцен или сцен, большая часть которых белая.	
(Фейерверки)	Позволяет снимать фейерверки во всем их великолепии.	

Примечание

- При съемке изображений в режиме (Портрет в сумерк), (Сумерки) или (Фейерверки) используется более медленная скорость затвора и изображения выходят размытыми. Для предотвращения размытости рекомендуется использовать штатив.

Функции, которые могут быть использованы в режиме выбора сцены

Для правильной съемки изображения в соответствии с условиями сцены сочетание функций определяется фотоаппаратом. ✓ обозначает доступную функцию, - обозначает недоступную функцию. Значки в столбцах [Вспышка] и [Тайм.самозап] указывают доступные режимы.
Некоторые функции недоступны, это зависит от режима выбора съемочного плана.

	Вспышка	Распознавание лиц Съемка улыбки	Тайм.самозап	Установ. серийной съемки/Интерв. серийной съемки/ Установки брекетинга	ISO	Баланс белого	Минимиз. закрытых глаз
ISO		✓	✓	—	—	✓*1	—
	✓	✓*2	✓	✓*3	—	—	✓
		—	—	✓*3	✓	—	—
		—		✓*3	—	—	—
	SL	✓	✓	—	—	—	—
		—		—	—	—	—
		—		—	—	✓	—
		—		—	—	✓	—
		✓	✓	✓*3	—	—	—
		✓	✓	✓*3	—	—	—
		—		—	—	—	—

*1 Не удастся выбрать значение [Вспышка] для режима [Баланс белого].
*2 Не удастся выбрать значение [Выкл] для режима [Распознавание лиц].
*3 Не удастся выбрать значение [Баланс белого] для режима [Установки брекетинга].

Реж.видеосъемк.

Позволяет выполнять видеосъемку.

1 Установите диск переключения режимов в положение (Реж.видеосъемк.).

2 Нажмите кнопку спуска затвора до конца.

3 Для остановки записи снова нажмите кнопку спуска затвора до конца.

Изменение формата фильма, качества или размера изображения

Форм.видеосъем.: MENU → (Установки) → (Установки съемки) → [Форм.видеосъем.] → [AVCHD] или [MP4] → ● на кнопке управления

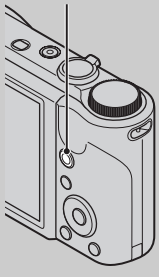
Качество (AVCHD): MENU → (Качество) → [AVC HD 17M FH] или [AVC HD 9M HQ]

Размер изобр (MP4): MENU → (Размер изобр) → [MP4 12M], [MP4 6M] или [MP4 3M]

Быстрая съемка фильма

Установив диск переключения режимов в положение, отличное от EASY (Простая съемка), для начала съемки фильма просто нажмите кнопку MOVIE (Видеосъемка).

Кнопка MOVIE (Видеосъемка)



Для остановки съемки фильма снова нажмите кнопку MOVIE (Видеосъемка).
Элементы меню и параметры настройки, используемые для записи, включаются, когда диск переключения режимов установлен в положение (Реж.видеосъемк.).

Интеллектуальный панорамный обзор

Позволяет выполнить панорамный снимок из совмещенных изображений. Лица и движущиеся объекты будут автоматически распознаны.

1 Установите диск переключения режимов в положение iПанорамный обзор (iПанорамный обзор).

2 Наведите фотоаппарат на край объекта, затем до конца нажмите кнопку затвора.

Эта часть будет удалена

3 Перемещайте фотоаппарат до конца, следуя указаниям на экране ЖКД.

Примечания

- Если за определенный отрезок времени не удастся переместить фотоаппарат по всей панораме, то в совмещенном изображении появится серый участок. В этом случае быстро перемещайте фотоаппарат для записи полного панорамного снимка.
- Поскольку выполняется совмещение нескольких изображений, в местах совмещения изображение будет неровным.
- При съемке в условиях недостаточного освещения панорамные снимки могут оказаться размытыми или изображения не будут записаны.
- При мерцающем освещении, таком как флуоресцентное освещение, яркость или цвета участков совмещенного изображения будут отличаться.
- Если участок панорамного изображения, по которому выполнялась фокусировка и определение экспозиции с помощью блокировки АЭ/АФ сильно отличается по яркости, цвету и фокусировке от всего панорамного изображения, панорамное изображение получится неудачным. В этом случае измените композицию изображения и заново выполните съемку.
- Функцией “iПанорамный обзор” не удастся воспользоваться в следующих ситуациях:
  - Объекты расположены слишком близко к фотоаппарату.
  - Съемка объектов с повторяющимся рисунком, таким как мозаичное изображение и объекта с низкой контрастностью, например неба, песчаного пляжа или газона.
  - Съемка объекта, который постоянно меняется, такого как волны или водопад.
- В следующих случаях создать панорамные снимки не удастся.
  - Слишком быстрое или слишком медленное перемещение фотоаппарата.
  - Слишком сильное сотрясение фотоаппарата.

Продолжение ↓

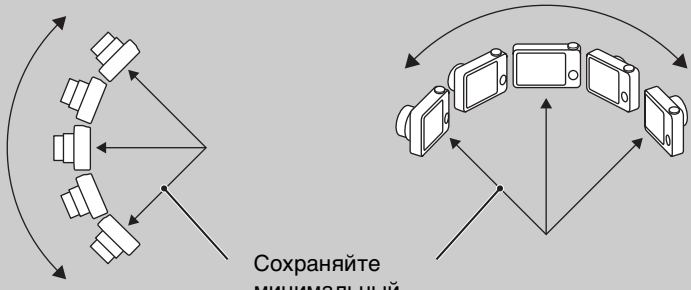
Изменение направления съемки или размера изображения панорамного снимка

Направление съемки: MENU → [Направление съемки] → выберите [Вправо], [Влево], [Вверх] и [Вниз] → ●

Размер изобр: MENU → [Размер изобр] → выберите [Стандартная] или [Широкая] → ●

Советы по выполнению панорамных снимков

Перемещайте фотоаппарат по дуге с постоянной скоростью в направлении, указанном на экране ЖКД. Функция “iПанорамный обзор” больше подходит для съемки неподвижных объектов, а не двигающихся.



- Определите сцену и нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы заблокировать значение фокусировки, экспозиции и баланса белого.
- Постройте композицию таким образом, чтобы сильно отличающиеся области находились в центре изображения.

Воспроизведение панорамных снимков путем прокрутки

Можно прокрутить панорамные снимки, нажав ● на кнопке управления во время воспроизведения панорамных снимков. Поверните рычаг W (увеличение), чтобы снова отобразить все изображение.

Показывает отображаемый участок всего панорамного снимка.

Используемая кнопка/рычаг	Описание
●	Воспроизведение/остановка воспроизведения изображений путем прокрутки
◄/►/▲/▼	Прокрутка изображений
W	Отображение всего изображения

- Панорамные снимки можно воспроизвести с помощью прилагаемого программного обеспечения “PMB” (стр. 130).
- Панорамные снимки, выполненные с помощью других фотоаппаратов, возможно, не удастся правильно прокрутить.

Съемка с ручной экспозиц.

Можно выполнить съемку с нужной экспозицией, вручную настроив скорость затвора и величину диафрагмы.

1 Установите диск переключения режимов в положение M (Съемка с ручной экспозиц.).

2 Нажмите ● на кнопке управления.

3 С помощью кнопки управления выберите скорость затвора и величину диафрагмы (значение F).

Кнопка управления	Описание
●	Ввод
▲▼	Скорость затвора
◄►	Диафрагма (значение F)

- Выберите значение скорости затвора от 1/1600 до 30 секунд.
- Когда для увеличения выбрано крайнее положение W, можно выбрать значение диафрагмы F3,5 или F8 (при использовании внутреннего фильтра ND (нейтральная оптическая плотность)).
  Когда для увеличения выбрано крайнее положение T, можно установить значение диафрагмы F5,5 или F13 (при использовании внутреннего фильтра ND (нейтральная оптическая плотность)).

4 Нажмите кнопку затвора, чтобы снять изображение.

Примечания

- Если после выполнения настроек правильная экспозиция не достигнута, при нажатии кнопки затвора наполовину на экране будут мигать индикаторы значения настройки. В этих условиях можно выполнять съемку, однако рекомендуется скорректировать экспозицию.
- Для вспышки установлено значение [Вкл] или [Выкл].
- Скорость затвора и величину диафрагмы (величина F) не удастся выбрать, если для режима автоспуска установлено значение [Автопортрет одного чел.] или [Автопортрет двух человек].

Продолжение ↓

Настройка скорости затвора и величины диафрагмы (значение F)

Разница между настроенным и правильным значением экспозиции, определенным фотоаппаратом, отображается на экране в единицах EV.

Скорость затвора/диафрагма (значение F)

Значение экспозиции
0EV – значение, определенное фотоаппаратом в качестве самого подходящего.

- Если скорость спуска затвора составляет одну секунду или менее, то она обозначается символом [”], например [1”].
- При выборе медленной скорости затвора рекомендуется использовать штатив для предотвращения дрожания.
- При снижении скорости спуска затвора ниже определенного значения автоматически активизируется функция медленного затвора NR для уменьшения помех изображения, а на экране отображается индикация [NR].
- При выборе низких значений скорости затвора потребуется определенное время для обработки данных.

Авто по программе

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как скорости затвора, так и величины диафрагмы). Можно также выбрать различные настройки при помощи меню.

1 Установите диск переключения режимов в положение P (Авто по программе).

2 Выполните съемку с помощью кнопки затвора.

Увеличение

При съемке можно увеличить изображение. Функция оптического увеличения позволяет увеличить изображения до 10×.

1 Поверните рычаг W/T (Увеличение).

Поверните рычаг W/T (Увеличение) в сторону T для увеличения и в сторону W для уменьшения.

- Для медленного масштабирования слегка переместите рычаг W/T (Увеличение). Для ускоренного масштабирования перемещайте рычаг быстрее.
- Когда масштаб увеличения превышает 10×, см. стр. 91.

Сторона T

Сторона W

Примечания

- При съемке в режиме “iПанорамный обзор” объектив фиксирован в положении увеличения W.
- При видеосъемке с использованием функции увеличения будет записан звук работы объектива.

DISP (Установки экранной индикации)

1 Нажмите DISP (Установки экранной индикации) на кнопке управления.

2 С помощью кнопки управления выберите требуемый режим.

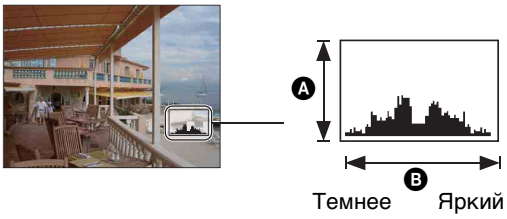
	(Яркий + только снимок)	Повышает яркость экрана и отображает только изображения.	
	(Яркость + Данные экспоз.)	Повышает яркость экрана и отображает информацию. Отображение записанного изображения. Отображается также гистограмма.	
	(Яркий)	Повышает яркость экрана и отображает информацию.	
✓	**(Нормальный)**	Устанавливает стандартную яркость экрана и отображает информацию.	

Примечание

- Во время просмотра изображений при ярком окружающем свете следует увеличить яркость экрана. Однако в этом случае батарея будет разряжаться быстрее.

Гистограмма

Гистограмма представляет собой график яркости изображения. Смещение графика вправо обозначает светлое изображение, а смещение влево - темное изображение.



A число точек
B яркость

1 Нажмите DISP (Установки экран. индикации) на кнопке управления, затем выберите [Яркость + Данные экспоз.].

Примечания

- Гистограмма также отображается при воспроизведении одиночного изображения, однако при этом невозможно отрегулировать экспозицию.
- Гистограмма не отображается в следующих случаях.
  - Запись фильмов
  - Воспроизведение фильмов.
  - Просмотр изображений, ориентированных вертикально.
  - Поворот фотоснимков.
  - Съемка с использованием функции “iПанорамный обзор”.
  - Просмотр изображений, снятых с использованием функции “iПанорамный обзор”.
  - Если для [Отображ. серийн. группы] установлено значение [Отобр.только осн. снимка].
- Большие перепады на гистограмме, отображаемой при съемке и во время воспроизведения, могут иметь место в следующих случаях.
  - Если срабатывает вспышка.
  - Низкая или высокая скорость затвора.
- Гистограмма может не появляться для изображений, записанных с использованием других фотоаппаратов.

Вспышка

1 Нажмите ϟ (Вспышка) на кнопке управления.

2 С помощью кнопки управления выберите требуемый режим.

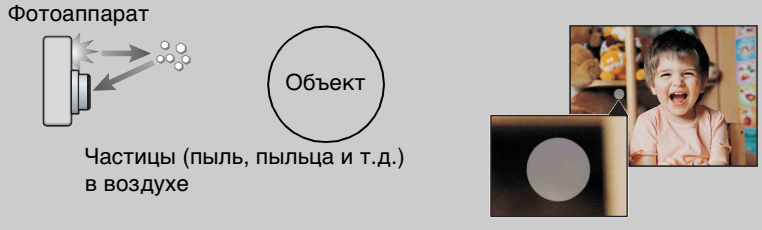
✓	ϟAUTO **(Авто)**	Вспышка срабатывает автоматически в темных местах или при освещении объекта сзади.
	ϟ **(Вкл)**	Вспышка срабатывает всегда.
	ϟSL **(Медл.синхр)**	Вспышка срабатывает всегда. Скорость спуска затвора замедляется в темном месте для обеспечения четкости фона, неосвещаемого вспышкой.
	⊘ϟ **(Выкл)**	Вспышка не срабатывает.

Примечания

- Фотовспышка срабатывает дважды. В первый раз - для настройки количества света.
- Во время зарядки вспышки отображается индикация ϟ.
- Вспышку не удастся использовать при серийной съемке или в режиме брекетинга.
- В режиме “Интел. автомат. регулир.” и режиме “Простая съемка” можно выбрать только [Авто] или [Выкл].
- В режиме HDR-коррекц. контр. света или съемки с ручной экспозицией можно выбрать значение [Вкл] или [Выкл].
- В следующих режимах для параметра Вспышка установлено значение [Выкл].
  - В режиме “Сглаж.размытости движ.”
  - В режиме “Сумерки с рук”
  - В режиме “iПанорамный обзор”

Если на фотоснимках с использованием вспышки появляются “белые круглые пятна”

Причиной этого эффекта является наличие рядом с объективом частиц (пыли, пыльцы и т.д.). Если их освещает вспышка фотоаппарата, они получаются на изображении в виде белых округлых пятен.



Как можно уменьшить эффект “белых круглых пятен”?

- Осветите комнату и выполните съемку объекта без вспышки.
- Выберите режим ISO (Высок.чувствит.) в режиме выбора сцены. (Значение [Выкл] будет выбрано автоматически.)

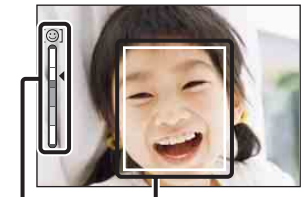
Съемка улыбки

При распознавании улыбки затвор срабатывает автоматически.

1 Нажмите ☺ (Улыбка) на кнопке управления.

2 Дождитесь обнаружения улыбки.
Когда уровень улыбки превышает точку ◀ на индикаторе, фотоаппарат автоматически выполняет запись изображений.
При нажатии кнопки затвора во время съемки улыбки фотоаппарат выполняет съемку изображения, затем возвращается в режим съемки улыбки.

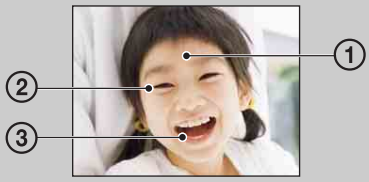
3 Для прекращения съемки снова нажмите ☺ (Улыбка).



Примечания

- Съемка в режиме съемки улыбки автоматически прекращается при заполнении карты памяти или внутренней памяти.
- В некоторых условиях, возможно, не удастся правильно определить улыбки.
- Не удастся использовать функцию цифрового увеличения.
- Функцию съемки улыбки не удастся использовать в следующих случаях.
  - В режиме “Сглаж.размытости движ.”
  - В режиме “Сумерки с рук”
  - В режиме “HDR-коррекц. контр. света”
  - В режиме “Реж.видеосъемк.”
  - В режиме “iПанорамный обзор”

Советы для лучшего снятия улыбок



① Не закрывайте глаза челкой.
Не закрывайте лицо шляпой, масками или солнцезащитными очками и т.д.
② Постарайтесь установить фотоаппарат напротив лица человека на уровне его головы. Прищурьте глаза.
③ Улыбка должна быть ровной, а рот приоткрыт. Улыбка определяется легче, если видны зубы.

- Затвор срабатывает при определении улыбки на лице любого человека.
- С помощью [Распознавание лиц] можно выбрать или зарегистрировать приоритетный объект для распознавания лица. Для выполнения распознавания улыбки на другом лице измените приоритетное лицо с помощью ● на кнопке управления (стр. 70).
- Если улыбка не определяется, в меню установок задайте параметр [Чувств. обнаруж. улыбки].

Тайм.самозап

1 Нажмите (Тайм.самозап) на кнопке управления.

2 С помощью кнопки управления выберите требуемый режим.

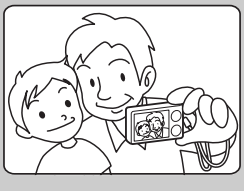
✓	**OFF (Выкл)**	Таймер самозапуска не используется.
	10 (10 сек)	Установка 10-секундной задержки для таймера самозапуска. При нажатии кнопки спуска затвора до срабатывания затвора будет мигать индикатор таймера самозапуска и будут звучать звуковые сигналы. Для отмены повторно нажмите кнопку .
	2 (2 сек)	Установка 2-секундной задержки для таймера самозапуска.
	(Автопортрет одного чел.)	Установите значение для режима “Таймер автоспуска”. После того как фотоаппарат определит указанное количество лиц, раздастся звуковой сигнал и через 2 секунды сработает затвор. В это время не перемещайте фотоаппарат.
	(Автопортрет двух человек)	

Примечания

- В режиме “Простая съемка” можно выбрать только значение [10 сек] или [Выкл].
- В режиме “Реж.видеосъемк.” не удастся выбрать [Автопортрет одного чел.] или [Автопортрет двух человек].
- Таймер автоспуска не работает при съемке в режиме “iПанорамный обзор”.

Автоматическая съемка с использованием функции “Таймер автоспуска”

Наведите объектив на себя, чтобы лицо отображалось на экране ЖКД. Фотоаппарат обнаруживает объекты, после чего срабатывает затвор. Фотоаппарат устанавливает оптимальную композицию и предотвращает обрезку лиц на экране ЖКД.



- Можно также выполнить обычную съемку, нажав кнопку затвора при выполнении этой операции.

Советы по предотвращению размытости

Если руки или корпус двигаются при удерживании фотоаппарата или нажатии кнопки затвора, происходит сотрясение фотоаппарата. Эффекты сотрясения фотоаппарата часто возникают в условиях слабой освещенности или низкой скорости затвора, например, при съемке в режиме (Портрет в сумерк) или (Сумерки).
В этом случае выполняйте съемку, следуя приведенным далее советам.

- Выполняйте съемку с 2-секундной задержкой таймера автоспуска и зафиксируйте фотоаппарат, удерживая его руками после нажатия кнопки затвора.
- Используйте штатив или поместите фотоаппарат на плоскую поверхность, чтобы надежно зафиксировать его.

Кнопка Серия/брекетинга

Можно выбрать режим серийной съемки, обычной съемки (одиночное изображение) или брекетинга.
Можно выбрать нормальный режим (одиночное изображение) или серийный режим в [Установ. серийной съемки] (стр. 56).

1 С помощью кнопки (Серия/Брекетинг) выберите требуемый режим.

При нажатии кнопки (Серия/Брекетинг) параметры переключаются.

Серия	Последовательная съемка изображений при нажатии и удерживании кнопки затвора. Можно выбрать скорость серийной съемки в [Интерв. серийной съемки] (стр. 57).
Одиночный/ Брекетинг	Съемка одиночного изображения или изображений в режиме брекетинга. Можно выбрать значения экспозиции в [Установки брекетинга] (стр. 58). Одиночный режим отображается, если для режима [Установки брекетинга] установлено значение [Выкл]. Отображается режим брекетинга, если для режима [Установки брекетинга] установлено значение, отличное от [Выкл].

Примечания

- Кнопка серийной съемки/брекетинга будет неактивна в следующих случаях.
  - В режиме “Простая съемка”
  - В режиме “Сглаж.размытости движ.”
  - В режиме “Сумерки с рук”
  - В режиме “HDR-коррекц. контр. света”
  - В режиме “Реж.видеосъемк.”
  - В режиме “iПанорамный обзор”
  - При использовании функции Съемка улыбки

Просмотр фотоснимков

1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2 Выберите изображение с помощью кнопки управления.

Просмотр изображений, снятых с помощью другого фотоаппарата

Данный фотоаппарат создает файл базы данных на карте памяти и регистрирует в нем каждое снятое изображение для дальнейшего воспроизведения. Если фотоаппарат распознает изображение, которое не зарегистрировано в файле базы данных на карте памяти, отобразится экран регистрации “Обн.файлы, котор. не были распоз. Импорт файлов”.
Если нужно просмотреть незарегистрированные изображения, выберите [OK], чтобы выполнить их регистрацию.

- Для регистрации используйте полностью заряженный батарейный блок. Если попытаться зарегистрировать незарегистрированные файлы, используя батарейный блок с низким уровнем заряда, батарейный блок может полностью разрядиться во время копирования, что может привести к ошибке копирования или возможному повреждению данных.

Воспр.круп.план.

Воспроизведение увеличенного изображения.

1 Поверните рычаг Q (Воспр.круп.план.) в сторону (T) во время воспроизведения фотоснимка.
Изображение будет увеличено в два раза по сравнению с исходным размером по центру изображения.

2 Отрегулируйте громкость с помощью кнопки управления.

3 Измените масштаб увеличения с помощью рычага Q (Увеличение при воспроизведении).
Переместите рычаг Q в направлении (T), чтобы увеличить изображение, или в направлении (W), чтобы уменьшить.
Нажмите ● для отмены воспроизведения крупным планом.

Показывает выбранную область всего изображения

Сохранение увеличенных изображений

Увеличенные изображения можно сохранить с помощью функции подгонки.
Нажмите MENU → [Ретуширование] → [Подгонка (Изм. размера)].

Индекс изображ.

Одновременно отображение нескольких изображений.

1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2 Поверните рычаг (Индекс) в сторону (W), чтобы отобразить индексный экран изображений.

Поверните рычаг еще раз, чтобы отобразить индексный экран, содержащий большее число изображений. Поверните рычаг еще раз, чтобы просмотреть изображения с помощью календаря при воспроизведении в режиме [Просм. по дате].

3 Чтобы вернуться к экрану с одним изображением, выберите изображение с помощью кнопки управления и нажмите ●.

Примечание

- Если диск переключения режимов установлен в положение EASY (Простая съемка), не удастся просмотреть изображения в индексном режиме.

Отображение изображений по требуемой дате/папке

С помощью кнопки управления выберите левую боковую панель, затем выберите требуемую дату/папку с помощью ▲/▼.

Просмотр изображений с помощью календаря

Если для параметра [Режим просмотра] установлено значение [Просм. по дате], поверните рычаг (Индекс), чтобы просмотреть изображения с помощью календаря, когда с помощью индекса отображается большее количество изображений.

- Чтобы выбрать нужный для отображения месяц, выберите ▲/▼ с помощью кнопки управления, а затем требуемый месяц.
- Чтобы просмотреть изображения выбранной даты в индексном режиме, с помощью кнопки управления выберите дату и нажмите ●.
- Чтобы закрыть календарь, с помощью кнопки управления выберите ✕, а затем нажмите ●.

Удалить

Можно выбрать нежелательные изображения и удалить их. Удалить изображения также можно с помощью кнопки MENU (стр. 83).

1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2 Кнопка 🗑 (Удалить) → требуемый режим → ● на кнопке управления.

Все изобр. за опр. период **Все в этой папке** **Вс.ф-л AVCHD**	Удаляются сразу все изображения в выбранном диапазоне, выбранной папке или все фильмы AVCHD. Нажмите кнопку [ДА] → ● после шага 2.
Составные снимки	Можно выбрать и удалить несколько изображений. Выполните следующие действия после шага 2. ①Выберите изображение, а затем нажмите кнопку ●. Повторяйте вышеуказанный шаг, пока все требуемые изображения не будут удалены. Чтобы снять метку ✓, выберите изображение с помощью метки ✓ снова. ②MENU → [ДА] → ●.
данный снимок	Удаляется изображение, отображаемое в данный момент в режиме одного изображения.
Все в этой группе	Одновременное удаление всех изображений серийной группы. Нажмите кнопку [ДА] → ● после шага 2.
Все кроме данного снимка	Удаление изображений серийной группы, а не выбранного изображения в режиме “Отображ. серийн. группы”. Нажмите кнопку [ДА] → ● после шага 2.
Выход	Удаление отменяется.

Примечания

- В режиме простого просмотра можно удалить только отображаемое в настоящий момент изображение.
- Если для записи изображений используется внутренняя память, для режима просмотра устанавливается значение “Просм. папки”, и отображаются фотоснимки и фильмы из одной папки.

Продолжение ↓

При выборе изображений можно переключаться между режимами индексного экрана и одиночного изображения

Поверните рычаг в положение (T) рычага W/T (увеличение) в индексном режиме, чтобы вернуться в режим одиночного изображения, а чтобы вернуться в индексный режим из режима одиночного изображения, поверните рычаг (Индекс) в положение (W).

- Переключаться между индексным режимом и режимом с одним изображением можно также в меню [Защитить], [DPOF] или [Печать].

Просмотр видеофрагментов

1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2 Выберите видеофрагмент с помощью кнопки управления.

3 Нажмите ●.

Начнется воспроизведение видеофрагмента.

Кнопка управления	Функция воспроизведения
●	Остановка
▶	Быстрая перемотка вперед
◀	Быстрая перемотка назад
▼	Отображение панели управления

Примечание

- Возможно, не удастся воспроизвести некоторые изображения, снятые с помощью других фотоаппаратов.

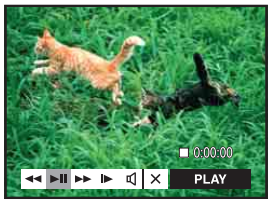
Отображение панели управления

С помощью панели управления, можно управлять замедленным воспроизведением фильмов и регулировать громкость.

1 Нажмите ▼ на кнопке управления.

Появится панель управления.

2 Выберите нужную кнопку с помощью ◀/▶, а затем нажмите ●.

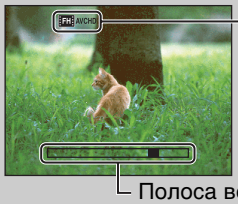


Кнопка	Доступные функции
◂◂	Быстрая перемотка назад
▸▮	Воспроизведение/Остановка
▸▸	Быстрая перемотка вперед
▮▸	Замедленное воспроизведение
🔊	Регулятор громкости
×	Закрытие панели управления

Продолжение ↓

Экран просмотра видеофрагментов

Выберите изображение, которое требуется отобразить, с помощью ◀/▶ на кнопке управления, и нажмите кнопку ●.
Появится полоса воспроизведения, с помощью которой можно контролировать положение воспроизведения фильма.



На экране просмотра фильма появится значок FH AVCHD, HC AVCHD, 1080 MP4, 720 MP4 или VGA MP4.
Отображенный значок может меняться в зависимости от размера и качества изображения.

Полоса воспроизведения

Направление съемки

Выберите направление перемещения фотоаппарата при съемке изображений с помощью режима “iПанорамный обзор”.

1 MENU → (Направление съемки) → требуемое направление

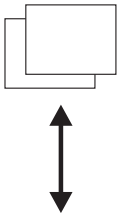
✓	**(Вправо)**	Переместите фотоаппарат слева направо.
	(Влево)	Переместите фотоаппарат справа налево.
	(Вверх)	Переместите фотоаппарат снизу вверх.
	(Вниз)	Переместите фотоаппарат сверху вниз.

Размер изобр/Качество

Размер изображения определяет размер файла, который будет записан при выполнении снимка.
Чем больше размер изображения, тем больше деталей будет передано при печати изображения на бумаге большого формата. Чем меньше размер изображения, тем больше изображений можно записать.

1 MENU → 4:3 10M (Размер изобр) или HQ (Качество) → требуемый размер

При фотосъемке

	Размер изображения	Рекомендации по использованию	Кол. изображений	Печать
✓	4:3 **(3648×2736)** 10M	Для отпечатковформата до A3+	Меньше  Больше	Высококач Низкокач
	4:3 **(2592×1944)** 5M	Для создания отпечатков размером до L/2L/A4		
	4:3 **(640×480)** VGA	Для вложений эл. почты		
	16:9 **(3648×2056)** 7M	Для просмотра на телевизоре высокой четкости и создания отпечатков размером до A4	Меньше Больше	Высококач Низкокач
	16:9 **(1920×1080)** 2M	Для просмотра на телевизорах высокой четкости		

Примечание

- При печати фотоснимков, записанных с форматным соотношением 16:9, правый и левый края могут быть обрезаны.

В режиме “Простая съемка”

✓	**Больш.**	Съемка изображений с размером [10M].
	Мален.	Съемка изображений с размером [5M].

Съемка изображений в режиме “Интеллектуальный панорамный обзор”

✓	STD **(Стандартная)** **(По горизонтали: 4912×1080)** **(По вертикали: 3424×1920)**	Съемка изображений со стандартным размером.
	WIDE **(Широкая)** **(По горизонтали: 7152×1080)** **(По вертикали: 4912×1920)**	Съемка изображений с большим значением ширины.

При видеосъемке

Чем больше размер изображения, тем выше его качество. Чем больший объем данных используется в секунду (средняя скорость передачи данных), тем ровнее будет воспроизводиться изображение.
Выберите формат записи фильма, нажав MENU → (Установки) → (Установки съемки) → [Форм.видеосъем.] в режиме съемки (стр. 88).

Формат записи фильмов (AVCHD)

Отснятые этим фотоаппаратом фильмы записываются в формате AVCHD, прибл. 60 кадр/с (устройства, поддерживающие разрешение 1080 60i) или 50 кадр/с (устройства, поддерживающие разрешение 1080 50i) в режиме чересстрочной развертки, со звуком Dolby Digital и в формате AVCHD.

	Качество фильма	Средняя скорость передачи данных	Описание
	FH **AVC HD 17M FH**	17 Мбит/с	Съемка с максимальным качеством изображения с размером 1920 × 1080
✓	HQ **AVC HD 9M HQ**	9 Мбит/с	Съемка с высоким качеством изображения с размером 1440 × 1080

Формат записи фильмов (MP4)

Фильмы, снятые с помощью этого фотоаппарата, записываются в формате MPEG-4, приблизительно 30 кадров/сек. (1080 60i-совместимые устройства) или приблизительно 25 кадров/сек. (1080 50i-совместимые устройства), в прогрессивном формате, звук AAC, формат mp4.

	Размер изображения видеофрагмента	Средняя скорость передачи данных	Описание
✓	1080 **MP4 12M**	12 Мбит/с	Съемка с размером изображения 1440 × 1080
	720 **MP4 6M**	6 Мбит/с	Съемка с размером изображения 1280 × 720
	VGA **MP4 3M**	3 Мбит/с	Съемка с размером VGA

Продолжение ↓

Примечание

- Если выбран размер изображения [MP4 3M], изображение будет снято в режиме “Телефото”.

О “качестве изображения” и “размере изображения”

Цифровое изображение формируется как совокупность небольших точек, называемых точками.
Если изображение состоит из большого числа точек, оно становится большим, занимает больше памяти и содержит больше мелких деталей. “Размер изображения” определяется числом точек. Хотя различия на экране фотоаппарата можно не увидеть, мелкие детали и время обработки данных различаются при печати изображения или отображении его на экране компьютера.

Описание точек и размера изображения

① Размер изображения: 10M
3648 точек × 2736 точек = 9980928 точек
② Размер изображения: VGA
640 точек × 480 точек = 307200 точек

Много точек
(Высокое качество изображения и большой размер файла)

Мало точек
(Низкое качество изображения при маленьком размере файла)

Установка GPS (только DSC-HX5V)

Позволяет настроить GPS в MENU в режиме “Простая съемка”.
Для получения дополнительной информации см. стр. 109.

1 Установите диск переключения режимов в положение **EASY** (Простая съемка).

2 MENU → [Установка GPS] → ● на кнопке управления

3 Требуемый режим → ●

✓	**Вкл**	Датчик направления GPS включен.
	Выкл	Датчик направления GPS выключен. Если информация о направлении и расположении не будет записана, установите Установка GPS.

Установ. серийной съемки

В качестве режима видеосъемки можно установить “Одиночный” (одиночное изображение) или “Серия”.

1 MENU → (Установ. серийной съемки) → требуемый режим

✓	**(Одиночный)**	Запись одиночного изображения.
	(Серия)	Последовательная запись до 10 изображений при нажатии и удерживании кнопки затвора. **Примечания** • Серийную съемку не удастся выполнить, если используются режимы “Простая съемка”, “Сглаж.размытости движ.”, “Сумерки с рук”, “HDR-коррекц. контр. света”, “Реж.видеосъемк.”, “iПанорамный обзор” или Smile Shutter. • Для вспышки установлен параметр [Выкл]. • При выполнении записи с помощью таймера самозапуска записывается серия из максимум пяти изображений. • Интервал записи увеличивается в зависимости от настроек размера изображения. • При низком уровне заряда батареи либо при заполнении внутренней памяти или карты памяти серийная съемка прекращается. • Настройка параметров [Фокус], [Баланс белого] и [EV] выполняется для первого изображения, и эти же настройки будут использоваться для других изображений.

Интерв. серийной съемки

Выбор количества изображений, снимаемых в секунду в режиме серийной съемки.

1 MENU → Hi (Интерв. серийной съемки) → требуемый режим

✓	Hi (Высокоскоростная)	Последовательная съемка до 10 изображений в секунду.
	Mid (Среднескоростная)	Последовательная съемка до 5 изображений в секунду.
	Lo (Низкоскоростная)	Последовательная съемка до 2 изображений в секунду.

Установки брекетинга

Можно установить тип брекетинга. В режиме брекетинга можно выполнить съемку серии из 3 изображений со смещением настроек. После этого можно будет выбрать наиболее подходящее изображение.

1 MENU → BRK OFF (Установки брекетинга) → требуемый режим

✓	BRK OFF **(Выкл)**	Брекетинг не используется.
	±0,3 EV **(EXP±0,3)**	Выполняется съемка серии из 3 изображений со следующим смещением экспозиции: яркая, стандартная, темная. Чем больше величина шага брекетинга экспозиции, тем больше смещение величины экспозиции.
	±0,7 EV **(EXP±0,7)**	
	±1,0 EV **(EXP±1,0)**	
	BRK WB **(Баланс белого)**	Выполняется съемка серии из 3 изображений со следующим смещением баланса белого: текущий цветовой тон, смещение в голубой тон, смещение в красный тон. • Если для параметра [Баланс белого] установлено значение, отличное от [Авто], смещение цветового тона происходит относительно выбранного значения для данного параметра.

Примечания

- Не удастся выбрать параметр [Баланс белого], если диск переключения режимов установлен в положение SCN (Выбор сцены).
- Использовать функцию [Установки брекетинга] не удастся в следующих случаях.
  - В режиме “Интел. авто. регулир.”
  - В режиме “Простая съемка”
  - В режиме “Сглаж.размытости движ.”
  - В режиме “Сумерки с рук”
  - В режиме “HDR-коррекц. контр. света”
  - В режиме “Реж.видеосъемк.”
  - В режиме “iПанорамный обзор”
  - Если для [Установ. серийной съемки] установлено значение [Серия].
  - При использовании функции Съемка улыбки

EV

Экспозицию можно настроить вручную шагами по 1/3 EV в диапазоне от –2.0 EV до +2.0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → требуемая настройка EV

Примечания

- В режиме “Простая съемка”, “Съемка с ручной экспозиц.” или “HDR-коррекц. контр. света” параметр [EV] не удастся отрегулировать.
- Если съемка объекта выполняется в крайне ярких или темных условиях или используется вспышка, регулировка экспозиции может быть неэффективной.

Регулировка экспозиции для получения привлекательных изображений

Переэкспонирование = слишком много света
Белесоватое изображение

Снизьте настройку EV –

Правильное экспонирование

Увеличьте настройку EV +

Недоэкспонирование = слишком мало света
Более темное изображение

ISO

Настройка чувствительности к световому потоку, если в режиме “Выбор сцены” для фотоаппарата установлен режим “Авто по программе”, “Съемка с ручной экспозиц.” или (Усов.съемка спорт.событ.).

1 MENU → ISO AUTO (ISO) → требуемый режим

✓	ISO AUTO **(Авто)**	Автоматическая установка чувствительности ISO.
	ISO 125/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	Можно снизить размытость изображения в темных местах или движущихся объектов путем увеличения чувствительности ISO (выбор большего значения).

Примечания

- В режиме “Съемка с ручной экспозиц.” не удастся выбрать параметр [ISO AUTO].
- Если в режиме “Выбор сцены” выбран режим (Усов.съемка спорт.событ.), можно выбрать только значения [ISO AUTO], [ISO 125]-[ISO 800], а также в режиме серийной съемки/брекетинга.

Регулировка чувствительности ISO (рекомендованный показатель экспозиции)

Чувствительность ISO – это скоростная характеристика носителя информации с датчиком изображения, воспринимающим свет. Даже при одинаковой выдержке изображения будут различаться в зависимости от чувствительности ISO.

Высокая чувствительность ISO

Запись яркого изображения даже в темных местах при увеличении скорости затвора для снижения размытости. Однако при этом может увеличиваться количество помех на изображении.

Низкая чувствительность ISO

Изображение получается более сглаженным. Однако при недостаточной экспозиции изображение может быть более темным.

Продолжение ↓

Советы по предотвращению размытости

Даже если фотоаппарат надежно зафиксирован, но объект при этом сдвинулся во время экспозиции, этот объект будет выглядеть размытым при нажатии кнопки затвора. Подрагивание фотоаппарата устраняется автоматически, однако с помощью этой функции не удастся в достаточной степени устранить размытость из-за движения объекта.
Размытость объекта часто возникает в условиях слабой освещенности или низкой скорости спуска затвора.
В этом случае выполняйте съемку, следуя приведенным далее советам.

- Выберите большее значение чувствительности ISO, чтобы увеличить скорость спуска затвора, и нажимайте кнопку затвора до того, как объект успеет сдвинуться.
- Выберите режим ISO (Высок.чувствит.) в режиме выбора сцены.

Баланс белого

Регулировка цветовых тонов в соответствии с условиями окружающего освещения. Используйте эту функцию, если цвета изображения выглядят неестественно.

1 MENU → WB AUTO (Баланс белого) → требуемый режим

✓	WB AUTO **(Авто)**	Автоматическая регулировка баланса белого для получения естественной цветопередачи.
	☀ **(Дневной свет)**	Регулировка при съемке вне помещений для яркого дня, вечерних видов, ночных сцен, неоновых вывесок или фейерверков и т. д.
	☁ **(Облачный)**	Настройка для облачного неба или затененного места.
	(Флуоресцент. свет 1) **(Флуоресцент. свет 2)** **(Флуоресцент. свет 3)**	[Флуоресцент. свет 1]: регулировка для белого флуоресцентного освещения. [Флуоресцент. свет 2]: регулировка для естественного белого флуоресцентного освещения. [Флуоресцент. свет 3]: регулировка для дневного белого флуоресцентного освещения.
	(Лампа накалив)	Регулировка для мест, освещенных лампой накаливания, или для яркого освещения, например в фотостудии.
	WB **(Вспышка)**	Регулировка цветовых тонов в соответствии с условиями вспышки.
	(Одно касание)	Регулировка баланса белого в зависимости от источника света. Белый цвет, запомненный в режиме [Настр.одн.кас.], становится основным белым цветом. Используйте этот режим, если в режиме [Авто] и других режимах не удается установить правильный цвет.
	SET **(Настр.одн.кас.)**	Запоминает основной белый цвет, который следует использовать в режиме [Одно касание].

Примечания

- Параметр [Баланс белого] не удастся настроить в режиме “Интел. авто. регулир.” или “Простая съемка”.
- В режиме “HDR-коррекц. контр. света” не удастся выбрать параметр [Баланс белого], если для вспышки установлено значение [Вкл].
- Параметр [Вспышка] в меню [Баланс белого] не удастся выбрать в следующих ситуациях.
  - В режиме “Сглаж.размытости движ.”
  - В режиме “Сумерки с рук”
  - Если в режиме “Выбор сцены” выбран режим ISO (Высок.чувствит.).
  - В режиме “Реж.видеосъемк.”
  - В режиме “iПанорамный обзор”
- При мерцающем флуоресцентном освещении функция баланса белого может работать неправильно, даже если выбраны значения [Флуоресцент. свет 1], [Флуоресцент. свет 2] или [Флуоресцент. свет 3].
- При съемке с режимом съемки, кроме [Вспышка], для параметра [Баланс белого] устанавливается значение [Авто].

Продолжение ↓

- Если для вспышки установлен режим [Вкл] или [Медл.синхр], для баланса белого можно выбрать только значения [Авто], [Вспышка], [Одно касание] или [Настр.одн.кас.].
- Во время зарядки вспышки не удастся выбрать параметр [Настр.одн.кас.].

Захват базового белого цвета в режиме [Настр.одн.кас.]

1 Наведите рамку на белый объект, например лист бумаги, заполняющий экран при тех же условиях освещения, при которых будет снят объект.

2 MENU → WB AUTO (Баланс белого) → [Настр.одн.кас.] → ● на кнопке управления.

Экран на мгновение потухнет, и, когда баланс белого будет отрегулирован и записан в память, снова отобразится экран записи.

Примечания

- Если при съемке мигает индикатор , это означает, что баланс белого не установлен или не может быть установлен. Используйте автоматическую настройку баланса белого.
- Не трясите и не ударяйте фотоаппарат при использовании режима [Настр.одн.кас.].
- Если выбран режим вспышки [Вкл] или [Медл.синхр], баланс белого регулируется с учетом работы вспышки.

Эффекты условий освещения

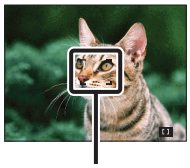
На видимый цвет объекта влияют условия освещения.
Цветовые тона регулируются автоматически, но их можно отрегулировать вручную с помощью функции “Баланс белого”.

Погода/ освещение	Дневной свет	Облачный	Флуоресцент	Лампа накалив
Характеристики света	Белый (стандартный)	Голубоватый	С оттенком зеленого	Красноватый

Фокус

Можно изменить метод фокусировки. В меню можно выбрать подходящий метод, в случае если не удается добиться нужной фокусировки в режиме автоматической фокусировки.
АФ означает “автоматическую фокусировку”, функцию, с помощью которой фокус настраивается автоматически.

1 MENU → (Фокус) → требуемый режим

✓	**(Мульти AF)**	Автоматическая фокусировка на объекте во всех диапазонах рамки искателя. При нажатии кнопки затвора наполовину в режиме фотосъемки, вокруг области, на которой выполнен фокус, отобразится зеленая рамка. • При включенной функции распознавания лиц функция АФ работает с приоритетом на лицах. Рамка диапазона АФ в видоискателе
	(Центр AF)	Автоматическая фокусировка на объекте в центре рамки искателя. Использование вместе с функцией блокировки АФ позволяет выполнять съемку изображения с нужной композицией.  Рамка диапазона АФ в видоискателе
	(Пятно AF)	Автоматическая фокусировка на очень маленьком объекте или узкой области. Использование вместе с функцией блокировки АФ позволяет выполнять съемку изображения с нужной композицией. Надежно зафиксируйте фотоаппарат для предотвращения смещения рамки диапазона АФ в видоискателе с объекта. Рамка диапазона АФ в видоискателе

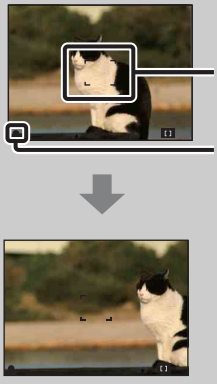
Примечания

- При использовании функции [Цифров увелич] или [Подсветка AF] рамка искателя диапазона автофокуса отключена и отображается в виде пунктирной линии. В этом случае фотоаппарат выполняет фокусировку на объектах в центре экрана.
- Если для режима фокуса установлено значение, кроме [Мульти AF], не удастся использовать функцию “Распознавание лиц”.
- Для режима фокуса устанавливается фиксированное значение [Мульти AF] в следующих случаях.
  - В режиме “Интел. авто. регулир.”
  - В режиме “Простая съемка”
  - В режиме “Сглаж.размытости движ.”
  - В режиме “Сумерки с рук”
  - В режиме “Реж.видеосъемк.”
  - При использовании функции Съемка улыбки
  - Если для функции автоспуска установлено значение [Автопортрет одного чел.] или [Автопортрет двух человек]

Продолжение ↓

Фокусировка на объектах, расположенных у краев экрана

Если объект находится вне фокуса, выполните следующие действия.



① Выполните повторную компоновку кадра таким образом, чтобы объект находился в центре рамки диапазона АФ в видоискателе, и нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки на объекте (блокировка АФ).

② Когда индикатор блокировки АЭ/АФ перестанет мигать и загорится, вернитесь к полностью скомпонованному снимку и до конца нажмите кнопку затвора.

- Эту процедуру можно повторять до тех пор, пока кнопка затвора не будет нажата до упора.

Режим измер

Выбор режима измерения, который определяет, какая часть объекта будет измерена для определения экспозиции.

1 MENU → (Режим измер) → требуемый режим

✓	**(Мульти)**	Деление на несколько областей и замер каждой области. Фотоаппарат определяет хорошо сбалансированную экспозицию (многошаблонная фотометрия).
	(Центр)	Выполнение фотометрии для центра изображения и определение экспозиции на основе яркости объекта, находящегося в центре (центральная фотометрия).
	(Пятно)	Фотометрия выполняется только для одного участка объекта (местная фотометрия). Эта функция полезна, когда объект подсвечен сзади, или при сильном контрасте между объектом и фоном. **Перекрестие местной фотометрии** Наведено на объект

Примечания

- В режиме видеосъемки не удастся выбрать параметр [Пятно].
- Если для параметра “Режим измер” установлено значение, кроме [Мульти], не удастся использовать функцию “Распознавание лиц”.
- Для параметра “Режим измер” устанавливается фиксированное значение [Мульти] в следующих случаях.
  - В режиме “Интел. авто. регулир.”
  - В режиме “Простая съемка”
  - В режиме “HDR-коррекц. контр. света”
  - При использовании функции Съемка улыбки
  - Если для функции автоспуска установлено значение [Автопортрет одного чел.] или [Автопортрет двух человек]

Распознавание сцен

В режиме “Интел. автомат. регулир.” фотоаппарат автоматически определяет условия съемки и выполняет снимок. При определении движения чувствительность ISO будет увеличена в соответствии с движением для снижения размытости объекта (определение движения).

Пример изображения при использовании функции (Контровый свет).

Значок и информация о функции “Распознавание сцен”

Фотоаппарат распознает следующие типы сцен. При определении оптимальной сцены фотоаппарат отображает соответствующий значок и информацию.

(Сумерки), (Портрет в сумерк), (Сумерки со штативом), (Контровый свет), (Портрет с контр. светом), (Ландшафт), (Макро), (Портрет)

1 Установите диск переключения режимов в положение (Интел. авто. регулир.).

2 MENU → (Распознавание сцен) → требуемый режим

✓	**(Авто)**	При определении фотоаппаратом сцены будут включены оптимальные настройки и выполнен снимок.
	(Расширенный)	При определении фотоаппаратом сцены будут включены оптимальные настройки. Если фотоаппарат определяет сцену (Сумерки), (Портрет в сумерк), (Сумерки со штативом), (Контровый свет) или (Портрет с контр. светом), он автоматически изменяет настройки и выполняет снимок. • При последовательной съемке двух изображений отметка + значке станет зеленой. • Сразу после съемки двух кадров рядом друг с другом отобразятся два изображения. • При отображении [Минимиз. закрытых глаз] автоматически снимаются 2 изображения и выбирается изображение, на которых глаза объекта открыты. Подробные сведения о функции “Минимизац. закрытых глаз” см. в разделе “О функции “Минимизац. закрытых глаз””.

Примечания

- Функция “Распознавание сцен” не работает при использовании цифрового увеличения.
- Для параметра “Распознавание сцен” устанавливается фиксированное значение [Авто] в следующих случаях:
  - При серийной съемке
  - При использовании функции Съемка улыбки
  - Если для функции автоспуска установлено значение [Автопортрет одного чел.] и [Автопортрет двух человек]
- Для режима вспышки доступны настройки [Авто] и [Выкл].
- В некоторых случаях сцены (Сумерки со штативом) не удастся распознать в условиях, когда фотоаппарату передаются вибрации даже при использовании штатива.

Продолжение ↓

- В некоторых случаях распознавание сцены (Сумерки со штативом) может привести к низкой скорости спуска затвора. Удерживайте фотоаппарат в одном положении при выполнении съемки.
- В некоторых условиях фотоаппарат не сможет распознать эти сцены.

Создайте два кадра и потом выберите лучший - это удобно! ([Расширенный])

В режиме [Расширенный] если фотоаппарат распознает сцену со сложными условиями съемки ((Сумерки), (Портрет в сумерк), (Сумерки со штативом), (Контровый свет) и (Портрет с контр. светом)), выполняется изменение настроек следующим образом и съемка двух изображений с разными эффектами, из которых можно выбрать понравившееся.

	Первое изображение*	Второе изображение
	Съемка в режиме медленной синхронизации	Съемка с увеличенной чувствительностью, эффект подрагивания фотоаппарата устранен
	Съемка в режиме медленной синхронизации, вспышка срабатывает на лице, которое выбирается в качестве ориентира	Съемка с увеличенной чувствительностью, лицо выбрано в качестве ориентира, подрагивание фотоаппарата устранено
	Съемка в режиме медленной синхронизации	Съемка с увеличенной выдержкой без увеличения значения чувствительности
	Съемка со вспышкой	Съемка с регулировкой яркости и контраста фона
	Вспышка при съемке срабатывает на лице, которое выбирается в качестве ориентира	Съемка с регулировкой яркости и контраста лица и фона

* Если для вспышки установлено значение [Авто].

О функции “Минимизац. закрытых глаз”

Если выбрано значение [Расширенный], фотоаппарат автоматически выполнит последовательную съемку двух изображений*, если распознает (Портрет). Автоматически будет выбрано, показано и записано изображение, на котором глаза объекта открыты. Если глаза закрыты на обоих снимках, отобразится сообщение “Обнаружены закрытые глаза”.

* за исключением случав, когда срабатывает вспышка/скорость затвора имеет слишком низкое значение

Чувств. обнаруж. улыбки

Настройка чувствительности функции съемки улыбки для определения улыбок.

1 MENU → (Чувств. обнаруж. улыбки) → требуемый режим

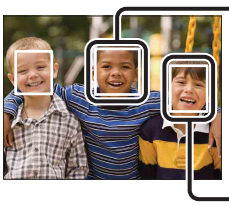
	(Широкая улыбка)	Распознавание широкой улыбки.
✓	**(Обычная улыбка)**	Распознавание обычной улыбки.
	(Легкая улыбка)	Распознавание даже небольшой улыбки.

Примечания

- В некоторых условиях, возможно, не удастся правильно определить улыбки.
- Параметр [Чувств. обнаруж. улыбки] не удастся выбрать в следующих ситуациях.
  - В режиме “Простая съемка”
  - В режиме “Сглаж.размытости движ.”
  - В режиме “Сумерки с рук”
  - В режиме “HDR-коррекц. контр. света”
  - В режиме “Реж.видеосъемк.”
  - В режиме “iПанорамный обзор”

Распознавание лиц

Автоматическое распознавание лиц объектов и регулировка настроек фокуса, вспышки, экспозиции, баланса белого и уменьшения эффекта красных глаз.



Рамка распознавания лиц (оранжевый)
Если фотоаппарат определяет более одного объекта, фотоаппарат определит главный объект и настроит фокус в соответствии с приоритетами. Рамка распознавания лиц для главного объекта будет иметь оранжевый цвет. При нажатии кнопки затвора до половины рамка, для которой выполнена фокусировка, поменяет цвет на зеленый.

Рамка распознавания лиц (белый)

1 MENU → (Распознавание лиц) → требуемый режим

	(Выкл)	Не используйте функцию распознавания лиц.
✓	**(Авто)**	Выбор лица, на котором будет выполнена автоматическая фокусировка.
	(Приоритет детей)	Распознавание и съемка с приоритетом на лицах детей.
	(Приоритет взрослых)	Распознавание и съемка с приоритетом на лицах взрослых.

Примечания

- Параметр [Распознавание лиц] не удастся выбрать в следующих ситуациях.
  – В режиме “Простая съемка”
  – В режиме “Реж.видеосъемк.”
  – В режиме “iПанорамный обзор”
- Если для функции автоспуска установлено значение [Автопортрет одного чел.] или [Автопортрет двух человек], значение [Выкл] не удастся выбрать.
- Функцию [Распознавание лиц] можно выбрать, только если для режима фокусировки установлено значение [Мульти AF] или для режима измерения установлено значение [Мульти].
- При использовании цифрового увеличения функция распознавания лиц будет недоступна.
- Возможно распознавание лиц до 8 объектов.
- В некоторых условиях фотоаппарат не сможет правильно распознать лица детей и взрослых.
- При съемке с использованием функции Съемка улыбки для функции [Распознавание лиц] автоматически устанавливается значение [Авто], даже если изначально выбрано значение [Выкл].

Продолжение ↓

Регистрация приоритетного лица (запоминание выбранного лица)

Как правило, фотоаппарат автоматически выбирает лицо для фокусировки в соответствии с настройками функции [Распознавание лиц], но можно также вручную выбрать и зарегистрировать лицо, которому будет отдан приоритет.

Рамка приоритетного лица выкл

①Нажмите ● на кнопке управления во время распознавания лиц. Крайнее левое лицо будет выбрано в качестве приоритетного, и рамка ▢ станет оранжевой и примет вид (▢).

②При каждом нажатии ● рамка приоритетного лица будет смещаться на соседнее лицо справа. Нажимайте ●, пока оранжевая рамка (▢) не переместится на лицо, которое требуется зарегистрировать.

③Чтобы отменить регистрацию лица (Выкл), переместите оранжевую рамку на крайнее правое лицо, а затем снова нажмите ●.

- При извлечении батареи из фотоаппарата выполняется регистрация лиц.
- Когда зарегистрированное лицо исчезнет с экрана ЖКД, фотоаппарат вернется к установке, выбранной [Распознавание лиц]. Когда зарегистрированное лицо снова появится на экране ЖКД, фотоаппарат сфокусируется на этом лице.
- Возможно, не удастся правильно определить зарегистрированное лицо в зависимости от яркости окружающего освещения, прически объекта и т.д. В этом случае снова зарегистрируйте лицо в тех условиях, в которых будет выполнена съемка.
- При использовании функции Smile Shutter с зарегистрированной рамкой распознавания лиц функция обнаружения улыбки выполняется только для зарегистрированного лица.
- Не удастся выбрать приоритет лица в режиме “Простая съемка” или если для функции автоспуска установлено значение [Автопортрет одного чел.] или [Автопортрет двух человек].

Минимиз. закрытых глаз

Если в режиме “Выбор сцены” выбран режим (Момент.снимок) при съемке изображения, выполняется автоматическая съемка двух изображений. Автоматически будет выбрано, показано и записано изображение, на котором глаза объекта открыты.

1 Установите диск переключения режимов в положение SCN (Выбор сцены).

2 Выберите (Момент.снимок).

3 MENU → (Минимиз. закрытых глаз) → требуемый режим

✓	(Авто)	При включенной функции распознавания лиц используется функция “Минимизац. закрытых глаз”, и записываются только изображения, на которых глаза объекта открыты.
	(Выкл)	Функция “Минимизац. закрытых глаз” не используется.

Примечания

- Функция [Минимиз. закрытых глаз] не будет работать в следующих случаях:
  - при использовании вспышки
  - если выбран режим “Серия/Брекетинг”
  - при отключенной функции распознавания лиц
  - при использовании функции Съемка улыбки
- В некоторых случаях функция “Минимизац. закрытых глаз” может не работать.
- Если для функции “Минимизац. закрытых глаз” установлено значение [Авто], но записываются только изображения, на которых глаза объекта закрыты, на экране ЖКД отображается сообщение “Обнаружены закрытые глаза”. При необходимости выполните снимок еще раз.

SteadyShot

В режиме “Реж.видеосъемк.” можно регулировать силу SteadyShot.

1 Установите диск переключения режимов в положение (Реж.видеосъемк.).

2 MENU → (SteadyShot) → требуемый режим

	(Стандартный)	Обеспечивает эффект SteadyShot в относительно стабильных условиях записи.
✓	**(Активный)**	Обеспечивает более сильный эффект SteadyShot.

Слайд-шоу

Автоматическое последовательное воспроизведение изображений.

1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2 MENU → (Слайд-шоу) → требуемый режим слайд-шоу → ● на кнопке управления

(Непрерывн. воспр.)	Последовательное воспроизведение всех изображений.
(Слайд-шоу с муз. сопров.)	Изображения воспроизводятся по порядку с эффектами и музыкальным сопровождением.

Непрерывн. воспр.

1 С помощью кнопки управления выберите изображение для воспроизведения.

2 MENU → (Слайд-шоу) → [Непрерывн. воспр.] → ●

Кнопка управления	Функция воспроизведения
●	Остановка
▲	Настройка параметров дисплея.
▼	Отображение экрана управления громкостью. • Отрегулируйте громкость с помощью ▲/▼ на кнопке управления, а затем нажмите ●.
◀	Быстрая перемотка назад.
▶	Быстрая перемотка вперед.

Примечание

- Если для параметра [Отображ. серийн. группы] установлено значение [Отобр.только осн. снимка], будет отображаться только основной снимок.

Просмотр панорамных снимков во время непрерывного воспроизведения

Весь панорамный снимок воспроизводится в течение 3 секунд.
Чтобы прокрутить панорамный снимок, используйте ●.
Во время прокрутки еще раз нажмите ●, на экране вновь отобразится весь панорамный снимок.

Слайд-шоу с муз. сопров.

1 MENU → (Слайд-шоу) → [Слайд-шоу с муз. сопров.] → ● на кнопке управления
Отобразится экран настройки.

2 Выберите требуемую установку.

3 [Пуск] → ●

4 Нажмите кнопку ● для окончания слайд-шоу.

Примечания

- Функция [Слайд-шоу с муз. сопров.] недоступна в следующих случаях:
  - Панорамные снимки
  - Если для параметра [Режим просмотра] установлено значение [Просм. папки (MP4)] или [Просм. AVCHD].
- Все установки, кроме [Изображение], сохраняются до тех пор, пока не будут изменены в дальнейшем.

Изображение Выбор группы изображений для отображения. Когда внутренняя память используется для записи изображений, для этой установки задается значение [Папка].		
✓	**Все**	Воспроизведение слайд-шоу всех фотоснимков по порядку.
	Эта дата	Воспроизведение слайд-шоу фотоснимков с использованием выбранного в данный момент интервала дат, когда в качестве режима просмотра выбран режим [Просм. по дате].
	Папка	Воспроизведение слайд-шоу фотоснимков из выбранной в данный момент папки, когда в качестве режима просмотра выбран режим “Просм. папки”.

Эффекты Выбор скорости воспроизведения и настроения для слайд-шоу. Если фильм имеет большую длительность, из фильма берется и отображается изображение.		
✓	**Простой**	Простой режим слайд-шоу, при котором переключение фотоснимков выполняется с заданным интервалом. Интервал воспроизведения можно настроить в меню [Интервал], после чего можно внимательно ознакомиться с изображениями.
	Ностальгич.	Режим слайд-шоу, создающий эффект сцены из видеосъемки.
	Стильный	Стильный режим слайд-шоу, выполняемый со средней скоростью.
	Активный	Режим слайд-шоу, выполняемый с высокой скоростью, подходящий для динамичных сцен.

Продолжение ↓

Примечание

- Если для параметра [Отображ. серийн. группы] задано значение [Отобр.только осн. снимка], группа изображений серии выводятся следующим образом.
  - Если для параметра [Эффекты] установлено значение [Простой], будет отображаться только основной снимок.
  - Если для параметра [Эффекты] установлено значение, отличное от [Простой], а серия содержит два или менее изображений, будет отображаться только основной снимок.
  - Если для параметра [Эффекты] установлено значение, отличное от [Простой], а серия содержит три или более изображений, будут отображаться три снимка, включая основной снимок.

музыка Задает музыку для воспроизведения во время слайд-шоу. Можно выбрать несколько композиций для фоновой музыки. Нажмите ▼ на кнопке управления для отображения экрана управления громкостью, затем нажмите ▲/▼ для регулировки громкости.		
✓	**Music1**	Установка по умолчанию для слайд-шоу с эффектом [Простой].
	Music2	Установка по умолчанию для слайд-шоу с эффектом [Ностальгич.].
	Music3	Установка по умолчанию для слайд-шоу с эффектом [Стильный].
	Music4	Установка по умолчанию для слайд-шоу с эффектом [Активный].
	Откл. звука	Фоновая музыка (BGM) не используется.

Примечание

- Фильмы воспроизводятся без звука.

Интервал Задает интервал переключения экрана. Задана настройка [Авто], когда значение [Простой] не выбрано в качестве [Эффекты].		
	1 сек	Установка интервала отображения изображений для слайд-шоу с эффектом [Простой].
✓	**3 сек**	
	5 сек	
	10 сек	
	Авто	Интервал устанавливается в соответствии с выбранным элементом [Эффекты].

Примечание

- Настройка интервала при воспроизведении фильмов не действует.

Повторение Включает или отключает повтор слайд-шоу.		
✓	**Вкл**	Воспроизведение изображений по непрерывному циклу.
	Выкл	После воспроизведения всех изображений слайд-шоу завершится.

Продолжение ↓

Выбор фоновой музыки

Можно записать на фотоаппарат музыкальные файлы с компакт-дисков или файлы MP3 для воспроизведения во время слайд-шоу. Для передачи музыки необходимо установить на компьютер программу “Music Transfer” (прилагается). Для получения подробной информации см. стр. 130 и 131.

- На фотоаппарат можно записать до четырех композиций (4 заранее установленных композиций (Music1 – Music4) можно заменить записанными композициями).
- Максимальная продолжительность каждого музыкального файла для воспроизведения на фотоаппарате составляет около 5 минут.
- Если не удается воспроизвести музыкальный файл из-за повреждения или других неисправностей, выполните [Формат музык] (стр. 107) и повторите передачу музыки.

Отпр. с пом. TransferJet

TransferJet – это беспроводная технология, позволяющая передавать данные между двумя указанными сопряженными устройствами.
Чтобы определить, оснащен ли фотоаппарат функцией TransferJet, проверьте наличие символа (TransferJet) с нижней части фотоаппарата.
С помощью Memory Stick с TransferJet (продается отдельно) можно передавать данные изображений с фотоаппарата и TransferJet-совместимых устройств.
Для получения дополнительной информации о TransferJet см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к Memory Stick с TransferJet.

1 Вставьте Memory Stick с TransferJet в фотоаппарат, затем нажмите кнопку ▶ (Воспроизведение).

2 MENU → (Отпр. с пом. TransferJet) → требуемый режим → ● на кнопке управления

3 Для передачи данных, совместите обозначения (TransferJet) на фотоаппарате и другом устройстве.
При успешном соединении прозвучит звуковой сигнал.

(данный снимок)	Будет выполнена передача изображения, отображаемого в данный момент в режиме одного изображения.
(Составные снимки)	Можно выбрать и передать несколько изображений. Выполните следующие действия после шага 2. ①Выберите изображение, а затем нажмите кнопку ●. Повторяйте вышеуказанный шаг, пока все требуемые изображения не будут переданы. Чтобы снять метку ✓, выберите изображение с помощью метки ✓. ②MENU → [ДА] → ●

Примечания

- Перенести можно только неподвижные изображения.
- Одновременно можно отправить до 10 изображений.
- Установите для [TransferJet] значение [Вкл] в (Установки) (стр. 113).
- Во время авиаперелета установите для параметра [TransferJet] значение [Выкл] в меню (Установки) (стр. 113). Кроме того, следуйте правилам, действующим в месте использования фотоаппарата.
- Соединение прерывается, если передачу данных не удается выполнить в течение приблизительно 30 секунд. В этом случае выберите [Да] на экране подтверждения повторной передачи, затем совместите обозначения (TransferJet) на фотоаппарате и другом устройстве.
- В некоторых странах или регионах могут быть недоступны Memory Stick с TransferJet или TransferJet-совместимые фотоаппараты, в соответствии с местными нормативными актами (активными или находящимися в рассмотрении).
- Вне страны или региона приобретения установите для параметра [TransferJet] значение [Выкл]. В некоторых странах или регионах использование TransferJet может стать причиной взыскания в зависимости от местных нормативных актов по радиосвязи.

Прием данных с помощью TransferJet

1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2 Для приема данных изображения совместите обозначения (TransferJet) на фотоаппарате и другом устройстве.

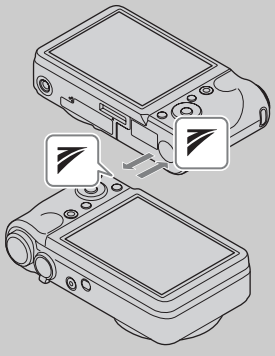
При успешном соединении прозвучит звуковой сигнал.

Примечания

- Некоторые изображения не удастся воспроизвести на данном фотоаппарате.
- При возникновении ошибки файла базы данных изображения при сохранении изображений отобразится экран восстановления изображения.
- Для воспроизведения изображений, которые не удалось зарегистрировать в файл базы данных, выполните воспроизведение в [Просм. папки (Фотосним.)].

Советы по передаче данных

Совмещение обозначений (TransferJet) на фотоаппарате и другом устройстве.



- Скорость передачи или диапазон различаются в зависимости от угла, под которым совмещаются обозначения (TransferJet).
- Возможно, потребуется изменить положение/угол фотоаппарата, пока связь не восстановится.
- Для обеспечения лучшей передачи расположите фотоаппараты параллельно друг другу, чтобы обозначения (TransferJet) располагались близко друг к другу, как показано на рисунке.

Использование TransferJet-совместимых устройств (продаются отдельно)

Использование TransferJet-совместимых устройств (продаются отдельно) позволяет передавать данные изображений на другие устройства, например на компьютер.
Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к TransferJet-совместимым устройствам.

- При использовании TransferJet-совместимых устройств соблюдайте осторожность в следующих случаях.
  - Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажимайте кнопку ▶ (Воспроизведение) на фотоаппарате заранее.
  - Если изображение не отображается, выберите MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Установки LUN] → [Одиночный].
  - Если фотоаппарат подключен к TransferJet-совместимому устройству, не удастся выполнить запись или удаление данных с фотоаппарата.
  - Не прерывайте соединение при импортировании изображений на компьютер с помощью “PMB”.

Режим просмотра

Позволяет выбрать формат дисплея для просмотра изображений.

1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2 MENU → (Режим просмотра) → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**(Просм. по дате)**	Отображает изображения по дате.
	(Просм. папки (Фотосним.))	Показ неподвижных изображений.
	MP4 (Просм. папки (MP4))	Отображение фильмов в формате MP4.
	AVCHD (Просм. AVCHD)	Отображение фильмов в формате AVCHD.

Примечания

- При использовании внутренней памяти в качестве режима просмотра установлен “Просм. папки”, фотоснимки и видеофрагменты воспроизводятся из одной папки.
- Функцию “Просм. события” не удастся использовать на фотоаппарате.

Отображение календаря

1 MENU → (Режим просмотра) → [Просм. по дате] → ● на кнопке управления

2 Поворачивайте рычаг (Индекс), пока не отобразится календарь.
С помощью кнопки управления выберите ▲/▼, затем выберите месяц отображения. Выберите дату и нажмите ● для просмотра изображений, относящихся к выбранной дате, в индексном режиме.

Просмотр изображений, снятых с помощью другого фотоаппарата

Данный фотоаппарат создает файл базы данных на карте памяти и регистрирует в нем каждое снятое изображение для дальнейшего воспроизведения. Если фотоаппарат распознает изображение, которое не зарегистрировано в файле базы данных на карте памяти, отобразится экран регистрации “Обн.файлы, котор. не были распоз. Импорт файлов”.
Если нужно просмотреть незарегистрированные изображения, выберите [OK], чтобы выполнить их регистрацию.

- Для регистрации используйте полностью заряженный батарейный блок. Если попытаться зарегистрировать незарегистрированные файлы, используя батарейный блок с низким уровнем заряда, батарейный блок может полностью разрядиться во время копирования, что может привести к ошибке копирования или возможному повреждению данных.

Отображ. серийн. группы

Можно отобразить изображения серии в группах или отобразить все изображения при воспроизведении.

1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2 MENU → (Режим просмотра) → [Просм. по дате] → ● на кнопке управления

3 MENU → (Отображ. серийн. группы) → требуемая настройка → ●

✓	**(Отобр.только осн. снимка)**	Определите в группы изображения серии, затем выполните воспроизведение только основного изображения. • После выполнения функции распознавания лиц в режиме серийной съемки фотоаппарат определит и отобразит оптимальное изображение в качестве основного. Если функция распознавания лиц не выполнялась, первое изображение серийной съемки будет отображаться как основное.
	(Отображ. всех снимков)	Воспроизведение всех изображений серии по одной.

Отображение группы изображений серии рядом друг с другом

При установке значения [Отобр.только осн. снимка] отображаются только основные изображения. Можно отобразить изображения в индексном режиме, выполнив следующие действия.

① Отобразите основное изображение группы в режиме воспроизведения, затем нажмите ● на кнопке управления.
Изображения в группе серийной съемки отображаются в индексном режиме.
② Нажмите ◀/▶ для отображения требуемых изображений по одному.
③ Нажмите ▼ для переключения в режим отображения одиночного изображения или отображения изображений серии.
④ Для отмены изображений нажмите ●.

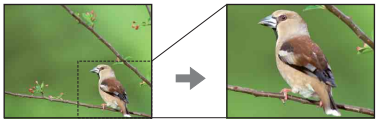
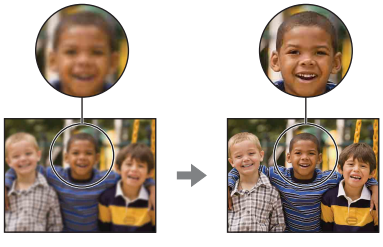
Ретуширование

Ретуширование записанного изображения и сохранение его в качестве нового файла. Исходное изображение сохраняется.

1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение)

2 MENU → (Ретуширование) → требуемый режим → ● на кнопке управления.

3 Выполнение ретуширования в соответствии с порядком, установленным для каждого режима.

(Подгонка (Изм. размера))	Запись увеличенного при воспроизведении изображения. ① Поверните рычаг Q в сторону (T) для увеличения и в сторону (W) для уменьшения. ② Установите точку увеличения с помощью кнопки управления. ③ MENU → выберите размер изображения для сохранения → ● ④ [ДА] → ● • Качество подогнанного изображения может ухудшиться. • Размер подгонки может быть разным для разных изображений. 
(Коррекция красных глаз)	Исправление эффекта красных глаз, вызываемого вспышкой. ① Выберите [ДА] с помощью кнопки управления → ●. • Возможно, не удастся выполнить коррекцию эффекта красных глаз на некоторых изображениях.
(Нерезкая маска)	Повышение резкости фотоснимка внутри выбранной рамки. ① Выберите область (рамку) изображения, которое необходимо отретушировать, с помощью кнопки управления → MENU. ② [ДА] → ● • В зависимости от изображения коррекция может оказаться недостаточной либо качество изображения может снизиться. 

Примечание

- Не удастся выполнить ретуширование изображений с помощью функции [Ретуширование] в следующих случаях.
  - Видеосъемка
  - Панорамные снимки
  - Изображения, выбранные серийной группой

Удалить

Можно выбрать нежелательные изображения и удалить их.
Удалить изображения также можно с помощью кнопки 🗑 (Удалить) (стр. 47).

1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2 MENU → 🗑 (Удалить) → требуемый режим → ● на кнопке управления

3 [ДА] → ●

(Все кроме данного снимка)	Удаление изображений серийной группы, а не выбранного изображения в режиме “Отображ. серийн. группы”. Нажмите кнопку [ДА] → ● после шага 2.
(Все в этой группе)	Одновременное удаление всех изображений серийной группы. Нажмите кнопку [ДА] → ● после шага 2.
(данный снимок)	Удаляется изображение, отображаемое в данный момент в режиме одного изображения.
(Составные снимки)	Можно выбрать и удалить несколько изображений. Выполните следующие действия после шага 2. ①Выберите изображение, а затем нажмите кнопку ●. Повторяйте вышеуказанный шаг, пока все требуемые изображения не будут удалены. Чтобы снять метку ✓, выберите изображение с помощью метки ✓ снова. ②MENU → [ДА] → ●
(Все изобр. за опр. период) **(Все в этой папке)** **(Вс.ф-л AVCHD)**	Удаляются сразу все изображения в выбранном диапазоне, выбранной папке или все фильмы AVCHD. Нажмите кнопку [ДА] → ● после шага 2.

Примечания

- В режиме простого просмотра можно выбрать только значение [1 сним.] или [Все].
- Когда для записи изображений используется внутренняя память, то в качестве режима просмотра устанавливается режим просмотра папки, а неподвижные изображения и фильмы отображаются в одной папке.

Защитить

Защита от случайного стирания записанных изображений.
На зарегистрированных изображениях отображается метка ⚷.

1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2 MENU → ⚷ (Защитить) → требуемый режим → ● на кнопке управления

(данный снимок)	Выполняется защита изображения, отображаемого в данный момент в режиме одного изображения.
(Составные снимки)	Можно выбрать и защитить несколько изображений. Выполните следующие действия после шага 2. ①Выберите изображение, а затем нажмите кнопку ●. Повторяйте предыдущие шаги, пока все требуемые изображения не будут защищены. Чтобы снять метку ✓, выберите изображение с помощью метки ✓. ②MENU → [ДА] → ●

Примечание

- Когда для записи изображений используется внутренняя память, то в качестве режима просмотра устанавливается режим просмотра папки, а неподвижные изображения и фильмы отображаются в одной папке.

Отмена защиты

Выберите изображение, защиту которого требуется отменить, и разблокируйте его, нажав ● на кнопке управления и выполнив такие же действия, как при установке защиты.
Индикатор ⚷ исчезнет и защита будет снята.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format – Цифровой формат управления печатью) представляет собой функцию, позволяющую указать изображения на карте памяти, печать которых необходимо выполнить позже.
На зарегистрированных изображениях отображается метка DPOF (заказ печати).

1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2 MENU → DPOF → требуемый режим → ● на кнопке управления

DPOF (данный снимок)	Выполняется заказ печати изображения, отображаемого в данный момент в режиме одного изображения.
DPOF (Составные снимки)	Можно выбрать и заказать печать нескольких изображений. Выполните следующие действия после шага 2. ①Выберите изображение, а затем нажмите кнопку ●. Повторяйте предыдущие шаги, пока печать всех требуемых изображений не будет заказана. Чтобы снять метку ✓, выберите изображение с помощью метки ✓. ②MENU → [ДА] → ●.

Примечания

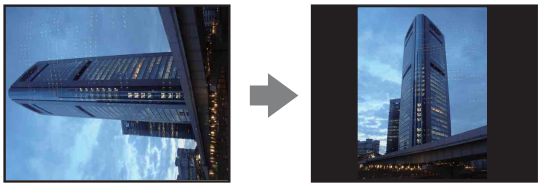
- Метку DPOF (заказ печати) не удастся добавить к видеофрагментам или к изображениям во внутренней памяти.
- Метку DPOF (заказ печати) можно добавить для 999 изображений максимум.

Очистка метки DPOF

Выберите изображение, для которого требуется отменить регистрацию DPOF, и нажмите ● на кнопке управления, выполняя такую же процедуру, как и при установке метки DPOF.
Метка DPOF исчезает и регистрация DPOF отменяется.

Поворот.

Поворот фотографии. С помощью этой функции можно отобразить горизонтальное изображение в вертикальной ориентации.



1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2 MENU → (Поворот.) → ● на кнопке управления

3 Поверните изображение с помощью [↶/↷] → ◀/▶.

4 [ДА] → ●

Примечания

- Использовать функцию поворота не удастся в следующих случаях.
  - Видеосъемка
  - Защищенные изображения
  - Изображения, выбранные серийной группой
- Возможно, не удастся повернуть изображение, снятое на другом фотоаппарате.
- При просмотре изображений на компьютере информация о повороте изображения может быть недоступна в зависимости от программного обеспечения.

Выбор папки

Если на карте памяти создано несколько папок, с помощью этой функции можно выбрать папку, содержащую изображение, которое требуется воспроизвести.

1 Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2 MENU → (Режим просмотра) → [Просм. папки (Фотосним.)] или [Просм. папки (MP4)] → ● на кнопке управления

3 MENU → (Выбор папки) → ●

4 Выберите папку с помощью ◀/▶.

5 [ДА] → ●

Примечание

- Когда внутренняя память используется для записи изображений, этот элемент не отображается.

Просмотр изображений из нескольких папок

Если создано несколько папок, на первом и последнем изображении в папке отображается следующий индикатор.
: переход к предыдущей папке
: переход к следующей папке
: переход к предыдущей или следующей папке

Форм.видеосъем.

Можно выбрать способ записи фильмов.

1 Выберите на фотоаппарате режим съемки.

2 MENU → (Установки) → (Установки съемки) → [Форм.видеосъем.] → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**AVCHD**	Этот способ записи подходит для просмотра непрерывных фильмов на телевизоре с качеством изображения HD (высокая четкость). Выполняется запись фильмов AVCHD.
	MP4	Этот способ записи подходит для загрузки в Интернет и отправления в письмах электронной почты. Выполняется запись фильмов mp4 (AVC).

Подсветка AF

Подсветка АФ обеспечивает заполняющий свет для выполнения более легкой фокусировки на объект в темноте.
Подсветка АФ излучает красный свет, позволяющий фотоаппарату легко выполнить фокусировку при нажатой наполовину кнопке затвора, пока фокус не будет зафиксирован. В это время появится индикатор ON.

1 Выберите на фотоаппарате режим съемки.

2 MENU → (Установки) → (Установки съемки) → [Подсветка AF] → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**Авто**	Подсветка АФ используется.
	Выкл	Подсветка АФ не используется.

Примечания

- Фокусировка будет выполнена, как только свет подсветки АФ достигнет объекта, независимо от того, попадет ли свет в центр объекта.
- Подсветку АФ нельзя использовать в следующих случаях:
  - В режиме “iПанорамный обзор”
  - В режиме выбора сцены был выбран режим (Усов.съемка спорт.событ.), (Ландшафт), (Сумерки), (Домашнее животное) или (Фейерверки).
  - Для функции автоспуска установлено значение [Автопортрет одного чел.] или [Автопортрет двух человек].
- При использовании подсветки АФ обычная рамка искателя диапазона АФ отключена, и в виде пунктирной линии отображается новая рамка искателя диапазона АФ. Автоматическая фокусировка будет выполняться в первую очередь для объектов, расположенных вблизи центра рамки.
- Подсветка АФ излучает очень яркий свет. Хотя нет прямой угрозы для здоровья, не смотрите прямо на излучатель подсветки АФ с близкого расстояния.

Линия сетки

С помощью линий сетки можно легко установить объект в горизонтальное/вертикальное положение.

1 Выберите на фотоаппарате режим съемки.

2 MENU → (Установки) → (Установки съемки) → [Линия сетки] → требуемый режим → ● на кнопке управления

	Вкл	Отображаются линия сетки. Линии сетки не записываются.
✓	**Выкл**	Линии сетки не отображаются.

Цифров увелич

Выбор режима цифрового увеличения. Фотоаппарат увеличивает изображение с помощью оптического увеличения (до 10×). При превышении шкалы оптического увеличения фотоаппарат использует интеллектуальное или точное цифровое увеличение.

1 Выберите на фотоаппарате режим съемки.

2 MENU → (Установки) → (Установки съемки) → [Цифров увелич] → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**Интел.увел (sQ)**	Цифровое увеличение изображения в диапазоне, при котором изображение не будет искажено, в соответствии с размером изображения (интеллектуальное увеличение).
	Точность (PQ)	Увеличение размера изображения с общим масштабом увеличения прибл. 20×, включая оптическое увеличение 10×. Однако следует помнить, что при использовании цифрового увеличения качество изображения ухудшается (точное цифровое увеличение).
	Выкл	Цифровое увеличение не используется.

Примечания

- Функцию цифрового увеличения не удастся использовать в следующих случаях:
  - В режиме “HDR-коррекц. контр. света”
  - Если в режиме “Выбор сцены” выбран режим (Усов.съемка спорт.событ.)
  - В режиме “Реж.видеосъемк.”
  - В режиме “iПанорамный обзор”
  - При использовании функции Съемка улыбки
  - Если для функции автоспуска установлено значение [Автопортрет одного чел.] или [Автопортрет двух человек]
- Интеллектуальное увеличение недоступно, когда для размера изображения установлен параметр [10M] или [16:9(7M)].
- При использовании цифрового увеличения функция распознавания лиц будет недоступна.

Общий масштаб увеличения с интеллектуальным увеличением (включая оптическое увеличение 10×)

Поддерживаемый коэффициент увеличения отличается в зависимости от размера изображения.

Размер	Общий масштаб увеличения
5M	Прибл. 14×
VGA	Прибл. 57×
16:9(2M)	Прибл. 19×

Авто ориент

Если при съемке портретного (вертикального) изображения выполняется поворот фотоаппарата, изменение положения записывается и изображение отображается в портретном положении.

1 Выберите на фотоаппарате режим съемки.

2 MENU → (Установки) → (Установки съемки) → [Авто ориент] → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**Вкл**	Запись изображения с правильной ориентацией.
	Выкл	Автоматическая ориентация не используется.

Примечания

- По бокам изображений, ориентированных вертикально, отображаются черные поля.
- Ориентация изображения может быть записана неправильно в зависимости от угла поворота фотоаппарата при съемке.
- Не удастся использовать автоматическую ориентацию, если установлен режим видеосъемки.

Поворот изображений после записи

Если изображение ориентировано неправильно, то с помощью параметра [Поворот.] на экране меню можно отобразить изображение в портретной ориентации.

Ум. эфф. кр. глаз

Перед съемкой вспышка срабатывает два или более раз, чтобы уменьшить эффект красных глаз.

1 Выберите на фотоаппарате режим съемки.

2 MENU → (Установки) → (Установки съемки) → [Ум. эфф. кр. глаз] → требуемый режим → ● на кнопке управления

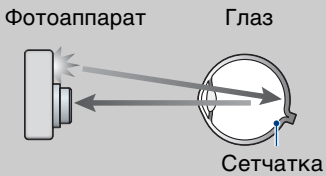
✓	**Авто**	При включенной функции распознавания лиц вспышка срабатывает автоматически для уменьшения эффекта красных глаз.
	Вкл	Вспышка всегда срабатывает, чтобы уменьшить эффект красных глаз.
	Выкл	Уменьшение эффекта красных глаз не используется.

Примечания

- Чтобы избежать размытости изображений, надежно зафиксируйте фотоаппарат, пока не будет спущен затвор. Обычно затвор спускается после секундной задержки, в течение этого периода следует обеспечить неподвижность объекта съемки.
- Уменьшение эффекта красных глаз может не принести желаемого результата. Он зависит от индивидуальных особенностей и условий, например расстояния до объекта или если объект смотрит в сторону от вспышки в момент ее срабатывания.
- Если не используется функция распознавания лиц, функция уменьшения эффекта красных глаз может не сработать даже при выборе значения [Авто].
- В следующих случаях для параметра [Ум. эфф. кр. глаз] установлено значение [Выкл].
  - В режиме “Сглаж.размытости движ.”
  - В режиме “Сумерки с рук”
  - Если в режиме “Выбор сцены” выбран режим ISO (Высок.чувствит.)
  - При использовании функции Съемка улыбки

Причина возникновения эффекта красных глаз?

В темных условиях зрачки расширяются. Свет от вспышки отражается от кровеносных сосудов на задней поверхности глаза (сетчатке), вызывая эффект “красных глаз”.



Другие способы устранения эффекта красных глаз

- Выберите режим ISO (Высок.чувствит.) в режиме выбора сцены. (Для вспышки автоматически устанавливается параметр [Выкл].)
- Когда глаза объекта получаются красными, исправьте изображение с помощью инструмента [Ретуширование] → [Коррекция красных глаз] или прилагаемого программного обеспечения “PMB”.

Пред.о закр.глаз.

Если записываются только изображения, на которых глаза объекта закрыты, при включенной функции распознавания лиц отобразится сообщение “Обнаружены закрытые глаза”.

1 Выберите на фотоаппарате режим съемки.

2 MENU → (Установки) → (Установки съемки) → [Пред.о закр.глаз.] → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**Авто**	Отобразится сообщение “Обнаружены закрытые глаза”.
	Выкл	Сообщение не отображается.

Звук

Выбор или выключение звукового сигнала во время работы фотоаппарата.

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Звук] → требуемый режим → ● на кнопке управления

	Затвор	Включение звука затвора при нажатии кнопки затвора.
✓	**Высокий**	Включение звукового сигнала/звука затвора при нажатии кнопки управления/кнопки затвора. Если требуется уменьшить уровень громкости, выберите [Низкий].
	Низкий	
	Выкл	Выключение звукового сигнала/звука затвора.

Language Setting

Выбор языка, используемого для элементов меню, предупреждений и сообщений.

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Language Setting] → требуемый режим → ● на кнопке управления

Функц.справ

Можно включить или выключить отображение функционального справочника на дисплее при работе с фотоаппаратом.

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Функц.справ] → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**Вкл**	Отображается справка по функциям.
	Выкл	Справка по функциям не отображается.

Доп. данные GPS (только модель DSC-HX5V)

Время запроса информации GPS о расположении может быть уменьшено при использовании режима “Доп. данные GPS”. Состояние режима “Доп. данные GPS” можно проверить на фотоаппарате.
Если соединение выполняется с помощью прилагаемого программного обеспечения “PMB”, состояние режима “Доп. данные GPS” может обновляться автоматически.

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Доп. данные GPS] → ● на кнопке управления

Примечания

- Если не выбрано значение [Устан.даты и вр.] или значение времени сильно смещено, время запроса данных GPS о расположении не удастся уменьшить.
  Установите надлежащим образом время и дату с помощью MENU → (Установки) → [Устан.даты и вр.].
- Если срок действия дополнительных данных истекает, время, через которое можно будет записать информацию о расположении, не удастся уменьшить.

Использование Инструмент поддержки GPS

Можно обновить состояние режима “Доп. данные GPS”, вставив карту памяти в компьютер.
Запустите [Инструмент поддержки GPS] с помощью (PMB Launcher), выберите карту памяти на компьютере и обновите дополнительные данные GPS.

Демонстр. режим

Можно включить или выключить демонстрационный режим для функций “Режим Smile Shutter” и “Распознавание сцен”.
Если демонстрацию просматривать не требуется, установите значение [Выкл].

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Демонстр. режим] → требуемый режим → ● на кнопке управления

	Демо реж. 1	Включение демонстрации функций “Распознавание сцен”.
	Демо реж. 2	Воспроизведение демонстрации Smile Shutter начнется автоматически, если в течение 15 секунд не выполнялось никаких действий.
	Демо реж. 3	Выполняется автоматический запуск воспроизведения фильма в формате AVCHD, если на фотоаппарате не выполнялось никаких действий в течение указанного времени, если он подключен к телевизору с качеством изображения HD (высокая четкость) с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).
✓	**Выкл**	Выключение демонстрации.

Примечание

- При нажатии кнопки затвора во время демонстрации Smile Shutter затвор сработает, однако изображение не будет записано.

Инициализац.

Выполняется инициализация и установка их значений по умолчанию. Изображения сохраняются даже после выполнения этой функции.

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Инициализац.] → [ДА] → ● на кнопке управления

Примечание

- Не отключайте питание фотоаппарата во время инициализации.

Разрешение HDMI

При подключении фотоаппарата к телевизору с качеством изображения HD (высокая четкость) с помощью разъемов HDMI и кабеля HDMI (продается отдельно) для вывода изображения на экран телевизора можно выбрать Разрешение HDMI.

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Разрешение HDMI] → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**Авто**	Автоматически устанавливается выходное разрешение в соответствии с информацией подключенного устройства.
	1080i	Вывод с качеством изображения HD (высокая четкость) (1080i).
	480p/576p	Вывод с качеством изображения SD (стандартная четкость) (480p/576p). • Если фотоаппарат является 1080 60i-совместимым устройством, выполняется вывод видеосигнала 480p, а если 1080 50i-совместимым устройством, выполняется вывод сигнала 576p.

Примечания

- Если с помощью настройки [Авто] не выполняется надлежащий вывод видеоизображения, выберите [1080i] или [480p/576p] в соответствии с подключенным телевизором.
- При съемке фильмов, когда фотоаппарат и телевизор подсоединены с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), снимаемое изображение не будет отображаться на экране телевизора.

КОНТР.ПО HDMI

При использовании этой функции с помощью пульта ДУ телевизора можно управлять фотоаппаратом, подключенным к телевизору “BRAVIA” Sync с помощью кабеля HDMI (продается отдельно). Для получения дополнительной информации о “BRAVIA” Sync см. стр. 126.

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [КОНТР.ПО HDMI] → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**Вкл**	Включение управления с помощью пульта ДУ.
	Выкл	Выключение управления с помощью пульта ДУ.

Примечание

- Для управления фотоаппаратом с помощью пульта ДУ телевизора подключите фотоаппарат к “BRAVIA” Sync-совместимому телевизору.

COMPONENT

Для выхода видеосигнала можно выбрать тип SD и HD(1080i), если фотоаппарат и телевизор подключены с помощью переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно), в зависимости от используемого телевизора.
Используйте Type2c-совместимый переходной кабель выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно).

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [COMPONENT] → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**HD(1080i)**	Выберите этот пункт для подключения фотоаппарата к телевизору высокой четкости, совместимому с 1080i.
	SD	Выберите этот пункт для подключения фотоаппарата к телевизору, несовместимому с сигналом HD(1080i).

Примечание

- При съемке фильмов, когда фотоаппарат и телевизор подсоединены с помощью переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно), снимаемое изображение не будет отображаться на экране телевизора.

Подсоед USB

Выбор режима USB при подключении фотоаппарата к компьютеру или к PictBridge-совместимому принтеру с помощью многофункционального кабеля.

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Подсоед USB] → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**Авто**	Фотоаппарат автоматически распознает и устанавливает соединение с компьютером или PictBridge-совместимым принтером.
	PictBridge	Подсоединение фотоаппарата к PictBridge-совместимому принтеру.
	PTP/MTP	При подключении фотоаппарата к компьютеру появляется AutoPlay Wizard, изображения в папке для записи фотоаппарата импортируются на компьютер. (при использовании Windows 7/Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Установка соединения Mass Storage между фотоаппаратом и компьютером или другим устройством USB.

Примечания

- Если не удается подсоединить фотоаппарат к PictBridge-совместимому принтеру с помощью параметра [Авто], выберите значение [PictBridge].
- Если не удается подсоединить фотоаппарат к компьютеру или устройству USB с помощью параметра [Авто], выберите параметр [Mass Storage].
- Если для параметра [Подсоед USB] установлено значение [PTP/MTP], экспортировать видеофрагменты на компьютер не удастся. Для экспортирования видеофрагментов на компьютер установите для параметра [Подсоед USB] значение [Авто] или [Mass Storage].

Установки LUN

Установка метода отображения для носителя для записи на экране компьютера или другом мониторе, если фотоаппарат подключен к компьютеру или компоненту AV с помощью кабеля USB.

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Установки LUN] → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**Несколько**	Отображаются изображения, хранящиеся на карте памяти и во внутренней памяти. Выберите это значение при подключении фотоаппарата к компьютеру.
	Одиночный	Если в фотоаппарат установлена карта памяти, отображаются изображения с карты памяти; если карта памяти не установлена, отображаются изображения из внутренней памяти. Выберите этот параметр в случаях, если изображения с карты памяти и из внутренней памяти не отображаются, когда фотоаппарат подключен к устройству, отличному от компьютера.

Примечание

- Следует всегда выбирать значение [Несколько] для параметра [Установки LUN] при загрузке изображений в медиаслужбу с помощью “PMB Portable”.

Загруз.музык

Чтобы изменить композиции для фоновой музыки, можно воспользоваться программой “Music Transfer” на диске CD-ROM (прилагается).

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Загруз.музык] → ● на кнопке управления
Отобразится сообщение “Подсоединить к ПК”.

2 Установите соединение USB между фотоаппаратом и компьютером, а затем запустите “Music Transfer”.

3 Следуйте инструкциям, появляющимся на экране, для изменения музыкальных файлов.

Формат музык

Все файлы фоновой музыки, сохраненные в фотоаппарате, можно удалить. Эту функцию удаления можно использовать, например, в тех случаях, когда файлы фоновой музыки повреждены и их нельзя воспроизвести.

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Формат музык] → [ДА] → ● на кнопке управления.

Восстановление музыки, предварительно установленной на фотоаппарате

Восстановить предварительно установленные музыкальные файлы можно с помощью программы “Music Transfer” на диске CD-ROM (прилагается).

①Выполните процедуру [Загруз.музык] и установите соединение USB между фотоаппаратом и компьютером.

②Запустите “Music Transfer”, затем восстановите музыкальные файлы по умолчанию.

- Для получения дополнительной информации по использованию программы “Music Transfer” см. справку “Music Transfer”.

Экономия питания

Установка времени, через которое экран становится темным и выключится фотоаппарат. Если фотоаппарат, работающий от батарейного блока, не используется в течение определенного времени, уровень яркости экрана ЖКД становится низким, фотоаппарат автоматически отключится для предотвращения разрядки батарейного блока (Автовыключение питания).

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Экономия питания] → требуемый режим → ● на кнопке управления

	Stamina	Если в течение 30 секунд не выполняется каких-либо действий, экран ЖКД становится темным. Еще через 30 секунд, если не выполняется каких-либо действий, фотоаппарат отключается.
✓	**Стандартный**	Если в течение 1 минуты не выполняется каких-либо действий, экран ЖКД становится темным. Еще через 1 минуту, если не выполняется каких-либо действий, фотоаппарат отключается.
	Выкл	Экран ЖКД не гаснет, а фотоаппарат не выключается автоматически.

Установка GPS (только модель DSC-HX5V)

С помощью встроенного GPS и датчика направления фотоаппарата выполняется запрос информации о расположении или направлении съемки и запись этих данных на изображения.
С помощью прилагаемого программного обеспечения “PMB” можно выполнить импорт изображений и фильмов, записанных с данными расположения и направления съемки, на компьютер и просматривать их с картой отображения расположения съемки. Для получения дополнительной информации см. “Справка PMB”.

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Установка GPS] → требуемый режим → ● на кнопке управления

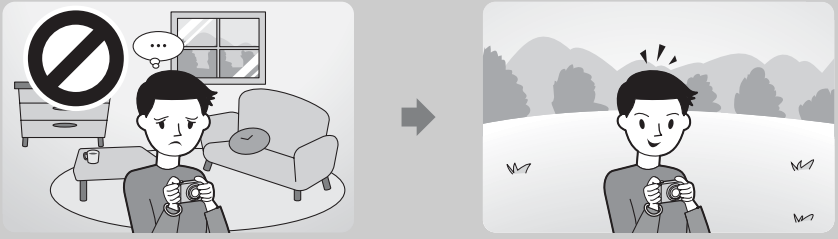
✓	**Вкл**	Датчик направления GPS включен.
	Выкл	Датчик направления GPS выключен. Если информация о направлении и расположении не будет записана, установите Установка GPS.

Примечания

- Направление съемки не записывается при съемке фильмов.
- Информация о расположении и направлении не записывается, если запись фильма выполняется во внутреннюю память.
- При взлете и посадке самолета выключите фотоаппарат в соответствии с получаемыми на борту инструкциями.
- Используйте функцию GPS, руководствуясь правилами для конкретного места и ситуации.
- При использовании GPS в первый раз или повторно после длительного перерыва для получения информации о местоположении потребуется от нескольких секунд до нескольких минут. Время триангуляции можно сократить с помощью дополнительных данных GPS (стр. 98).
- Информация о направлении съемки, получаемая фотоаппаратом, основана на направлении магнитного севера (направление, на которое указывает стрелка компаса).
- Если фотоаппарат находится в непосредственной близости от источника магнитного излучения или металлического предмета, в работе датчика направления могут быть ошибки. Держите фотоаппарат на расстоянии от источников магнитного излучения или металлических предметов, если это возможно.
- Надлежащее направление съемки может быть не записано или не отображаться в следующих случаях.
  - Рядом со зданиями, пешеходными мостами, стальными мостами, автомобилями, стальными башнями
  - Рядом с электрическими приборами, например с телевизором, динамиками, холодильником, мобильным телефоном, наушниками
  - Рядом со стальным столом или стальным стулом и т.д.
- Информация о направлении будет нестабильной, если фотоаппарат направлен вверх.
- При возникновении ошибки при работе датчика направления выполните [Регулир.компаса] (стр. 112).

Продолжение ↓

Прием сигнала GPS



- Надлежащую триангуляцию не удастся выполнить в помещениях или рядом с высокими зданиями.
  Снова включите фотоаппарат и используйте его на открытом пространстве вне помещений.
- Если значок триангуляции не появляется даже через несколько минут, возможно, в месте, где используется фотоаппарат, прием сигнала GPS затруднен или невозможен. Используйте фотоаппарат на открытом пространстве вне помещений или выполните запись изображений в имеющейся ситуации (в этом случае информация о расположении не будет записана).

Проверка состояния триангуляции

Индикация изменяется в соответствии с силой приема сигнала GPS, если функция GPS включена.

Состояние триангуляции	Индикаторы GPS	Статус приема GPS
Выкл	Индикатор отсутствует	Для параметра [Установка GPS] установлено значение [Выкл] или произошла ошибка.
Выполнение затруднено		Фотоаппарату не удается обнаружить сигнал GPS, поэтому он не может принять информацию о расположении. Используйте фотоаппарат на открытом пространстве.
Поиск		Поиск спутников GPS. Для начала триангуляции может потребоваться несколько минут.
Выполнение невозможно		Фотоаппарату не удается принять сигнал GPS. В этом случае используется информация о расположении с предыдущей триангуляции.
Триангуляция		Фотоаппарат принимает сигнал GPS и может получить информацию о местоположении.

Продолжение ↓

Проверка направления съемки

Направление съемки	Индикаторы
Север	
Запад	
Юг	
Восток	

Можно проверить направление съемки с помощью значка направления на экране.

Регулир.компаса (только модель DSC-HX5V)

Для минимизации ошибок в фотоаппарате автоматически выполняется регулировка датчика направления. Однако в случае возникновения ошибок можно выполнить [Регулир.компаса].
Если в течение некоторого времени функции GPS не использовались или если функции GPS используются в первый раз, рекомендуется выполнить Регулир.компаса.

1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [Регулир.компаса] → ● на кнопке управления

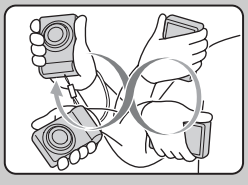
2 Проденьте руку в петлю ремня на запястье и держите фотоаппарат неподвижно одной рукой.

3 Вытяните руку с фотоаппаратом вперед и выведите фигуру восьмерки, медленно вращая запястьем.

Примечание

- Функция [Регулир.компаса], возможно, будет выполнена неправильно вблизи магнитных источников или металлических предметов.

Советы по регулировке компаса



Продев руку в петлю ремня на запястье, удерживайте фотоаппарат неподвижно одной рукой. Вытяните руку с фотоаппаратом вперед, а затем выведите фигуру восьмерки, медленно вращая запястьем, как показано на рисунке. При успешной регулировке компаса прозвучит звуковой сигнал.

TransferJet

Можно выбрать параметры TransferJet. TransferJet – это беспроводная технология, позволяющая передавать данные между двумя указанными сопряженными устройствами.
Чтобы определить, оснащен ли фотоаппарат функцией TransferJet, проверьте наличие символа (TransferJet) с нижней части фотоаппарата.
С помощью Memory Stick с TransferJet можно передавать данные изображений с фотоаппарата и TransferJet-совместимых устройств.
Для получения дополнительной информации о TransferJet см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к Memory Stick с TransferJet.

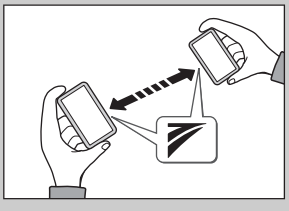
1 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [TransferJet] → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**Вкл**	Отправка изображений с помощью TransferJet.
	Выкл	Отправка изображений с помощью TransferJet не выполняется.

Примечания

- В режиме простого просмотра для параметра [TransferJet] установлено значение [Выкл].
- Во время авиаперелета установите для параметра [TransferJet] значение [Выкл]. Кроме того, следуйте правилам, действующим в месте использования фотоаппарата.
- Соединение прерывается, если передачу данных не удается выполнить в течение приблизительно 30 секунд. В этом случае выберите [Да] на экране подтверждения повторной передачи, затем совместите обозначения (TransferJet) на фотоаппарате и другом устройстве.
- В некоторых странах или регионах могут быть недоступны Memory Stick с TransferJet или TransferJet-совместимые фотоаппараты в соответствии с местными нормативными актами (активными или находящимися в рассмотрении).
- Вне страны или региона приобретения установите для параметра [TransferJet] значение [Выкл]. В некоторых странах или регионах использование TransferJet может стать причиной взыскания в зависимости от местных нормативных актов по радиосвязи.

О TransferJet



Можно передавать данные изображений между TransferJet-совместимыми устройствами и делиться изображениями, вставив Memory Stick с TransferJet в фотоаппарат и совместив обозначения (TransferJet).
Для получения дополнительной информации по отправке изображений с помощью TransferJet, см. стр. 78.

Формат

Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память. Если карта памяти в первый раз используется с фотоаппаратом, рекомендуется перед съемкой отформатировать карту с помощью фотоаппарата для обеспечения стабильной работы карты памяти. Обратите внимание, что при форматировании стираются и не подлежат восстановлению все данные с карты памяти. Сохраните ценные данные на компьютере и т.п.

1 MENU → (Установки) → (Средство карты памяти) или (Устр-во внутр.памяти) → [Формат] → [ДА] → ● на кнопке управления

Примечание

- Форматирование безвозвратно уничтожает все данные, включая даже изображения с защитой.

Созд.папк.ЗАПИС

Создание папки в карте памяти для записи изображений.
Изображения записываются во вновь созданную папку, пока не будет создана другая папка или не выбрана другая папка для записи.

1 MENU → (Установки) → (Средство карты памяти) → [Созд.папк.ЗАПИС] → [ДА] → ● на кнопке управления

Примечания

- Когда внутренняя память используется для записи изображений, этот элемент не отображается.
- Если в фотоаппарат вставить карту памяти, которая использовалась на другом устройстве, и выполнить съемку изображений, на карте памяти может быть автоматически создана отдельная папка.
- В одной папке может быть сохранено до 4000 изображений. Когда емкость папки превышается, автоматически создается новая папка.

Папки

После того, как будет создана новая папка, можно изменить папку хранения файлов (стр. 116) и выбрать папку для просмотра изображений (стр. 87).

Изм папк.ЗАПИСИ

Изменение папки на карте памяти, используемой в настоящий момент для записи изображений.

1 MENU → (Установки) → (Средство карты памяти) → [Изм папк.ЗАПИСИ]

2 Выберите папку с помощью ◀/▶ на кнопке управления.

3 [ДА] → ●

Примечания

- Когда внутренняя память используется для записи изображений, этот элемент не отображается.
- Следующую папку не удастся выбрать в качестве папки для записи.
  – “100” папка
  – Папка, в имени которой используются только “□□□MSDCF” или “□□□ANV01”.
- Записанные изображения невозможно переместить в другую папку.

Удал. папки ЗАП.

Удаление папки для записи изображений из карты памяти.

1 MENU → (Установки) → (Средство карты памяти) → [Удал. папки ЗАП.]

2 Выберите папку с помощью ◀/▶ на кнопке управления.

3 [ДА] → ●

Примечания

- Когда внутренняя память используется для записи изображений, этот элемент не отображается.
- Если с помощью параметра [Удал. папки ЗАП.] удалить папку для записи, то в качестве следующей папки для записи будет выбрана папка с наибольшим номером в имени.
- Удалять можно только пустые папки. Если в папке хранятся изображения или файлы, которые нельзя воспроизвести на фотоаппарате, сначала удалите эти изображения и файлы, а затем удалите папку.

Копировать

Все изображения во внутренней памяти копируются на карту памяти.

1 Вставьте в фотоаппарат карту памяти с достаточной свободной емкостью.

2 MENU → (Установки) → (Средство карты памяти) → [Копировать] → [ДА] → ● на кнопке управления

Примечания

- Используйте полностью заряженный батарейный блок. Если попытаться скопировать файлы изображений, используя батарейный блок с низким уровнем заряда, батарейный блок может полностью разрядиться во время копирования, что может привести к ошибке копирования или возможному повреждению данных.
- Изображения не удастся скопировать по отдельности.
- Исходные изображения во внутренней памяти сохраняются даже после копирования. Для удаления содержимого из внутренней памяти извлеките карту памяти после копирования, а затем отформатируйте внутреннюю память (функция [Формат] в меню [Устр-во внутр.памяти]).
- На карте памяти создается новая папка, и все данные будут копироваться в эту папку. Нельзя выбрать определенную папку и скопировать в нее изображения.

Номер файла

Выбор способа назначения номеров файлов для изображений.

1 MENU → (Установки) → (Средство карты памяти) или (Устр-во внутр.памяти) → [Номер файла] → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**Серия**	Последовательное назначение номеров файлам даже при изменении папки для записи или карты памяти. (Если замененная карта памяти содержит файл с номером, который больше последнего назначенного, то будет назначен номер, на единицу превышающий наибольший номер.)
	Сброс	Нумерация начинается с 0001 каждый раз при изменении папки. (Если папка для записи содержит файл, то будет назначен номер, на единицу превышающий наибольший номер.)

Устан. вр.пояса

Настройка часов в соответствии с местным временем в выбранном регионе.

1 MENU → (Установки) → (Установки часов) → [Устан. вр.пояса] → требуемый параметр → ● на кнопке управления

✓	**Дома**	Фотоаппарат используется в домашнем регионе. Если выбранный регион отличается от домашнего региона, необходимо выполнить настройки “Устан. вр.пояса”.
	Пункт назнач	На фотоаппарате установлено время места назначения. Выберите регион места назначения.

Изменение установки часового пояса

Установка часто посещаемых мест позволяет без труда настраивать время при следующем посещении этого региона.

①Выберите регион для параметра [Пункт назнач], затем нажмите ● на кнопке управления.

②Выберите регион с помощью ◀/▶ на кнопке управления, а затем выберите параметр “Летнее время” с помощью ▲/▼.

Устан.даты и вр.

Повторная установка даты и времени.

1 MENU → (Установки) → (Установки часов) → [Устан.даты и вр.] → требуемый параметр → ● на кнопке управления

2 Задайте числовое значение и требуемые настройки с помощью кнопок ▲/▼/◄/►.

3 [ДА] → ●

Формат даты и вр.	Можно выбрать формат отображения даты и времени.
Летнее время	Можно включать и выключать “Летнее время”.
Дата и время	Можно установить дату и время.

Примечание

- Данный фотоаппарат не обладает функцией наложения дат на изображения. С помощью “PMB” на диске CD-ROM (прилагается) можно печатать или сохранять изображения с датой.

Автонастр.часов (только модель DSC-HX5V)

В фотоаппарате поддерживается надлежащее значение времени с помощью функции GPS, которая собирает данные при запуске.

1 MENU → (Установки) → (Установки часов) → [Автонастр.часов] → требуемый режим → ● на кнопке управления

✓	**Вкл**	Автоматическая настройка часов.
	Выкл	Автоматическая настройка часов не выполняется.

Примечания

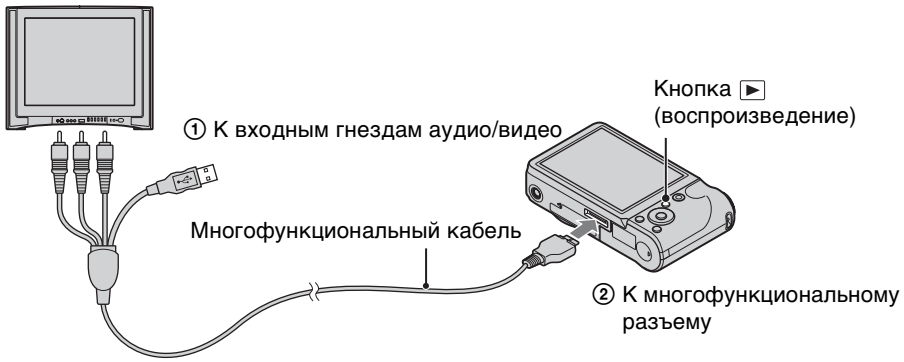
- Параметр [Автонастр.часов] будет недоступен, если для параметра [Установка GPS] установлено значение [Выкл].
- Прежде чем использовать фотоаппарат, установите на ней значения параметра [Устан.даты и вр.].
- Возможно отклонение от правильного времени, составляющее несколько секунд.
- В зависимости от места использования возможны неполадки.

Просмотр изображений на телевизоре с качеством изображения SD (стандартная четкость)

Изображения можно просматривать на телевизоре SD (стандартная четкость), подсоединив фотоаппарат к телевизору.
См также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к телевизору.

1 Выключите и фотоаппарат, и телевизор.

2 Подсоедините фотоаппарат к телевизору с помощью многофункционального кабеля (прилагается).



3 Включите телевизор и настройте вход.

4 Нажмите кнопку ▶ (воспроизведение), чтобы включить фотоаппарат.
Изображения, снятые фотоаппаратом, появятся на экране телевизора. С помощью кнопки управления выберите требуемое изображение.

Примечания

- Снятое изображение не отобразится на телевизоре, если фильм снят, когда фотоаппарат подключен к телевизору.
- При выводе на телевизор режим простого просмотра недоступен.

Просмотр изображений на телевизоре с качеством изображения HD (высокая четкость)

Изображения высокой четкости можно просматривать на телевизоре HD (высокая четкость), подключив фотоаппарат к телевизору HD (высокая четкость) с помощью кабеля HDMI (продается отдельно) или переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно). Используйте Type2c-совместимый переходной кабель выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно). См также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к телевизору.

1 Выключите фотоаппарат и телевизор.

2 Подсоедините фотоаппарат к телевизору с помощью кабеля HDMI (продается отдельно) или переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно).

Примечания

- Изображения, снятые с размером [VGA], не удастся воспроизвести в формате HD.
- При видеосъемке, когда фотоаппарат и телевизор подсоединены с помощью кабеля HDMI (продается отдельно) или переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно), снимаемое изображение не будет отображаться на экране телевизора.
- При выводе на телевизор режим простого просмотра недоступен.

О “PhotoTV HD”

Данный фотоаппарат поддерживает стандарт “PhotoTV HD”.
Подключив PhotoTV HD-совместимые устройства Sony с помощью кабеля HDMI (продается отдельно) или переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно), можно просматривать фотографии с потрясающим качеством Full HD.

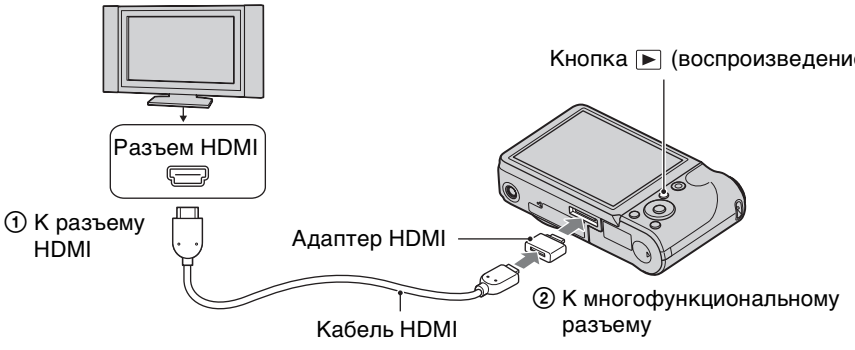
- Стандарт “PhotoTV HD” позволяет воспроизводить высокодетализированные изображения с тонкой передачей текстур и цветов, подобной фотографии.
- Необходимо также настроить телевизор. При воспроизведении фильмов для получения оптимального качества изображения установите в настройках дисплея телевизора значение “Видео”.
- Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации телевизора.

Просмотр изображения при подключении фотоаппарата к телевизору HD (высокая четкость) с помощью кабеля HDMI (продается отдельно)

Подсоедините фотоаппарат к телевизору HD (высокая четкость), оснащенному разъемом HDMI с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

1 Подсоедините адаптер HDMI (прилагается) к кабелю HDMI (продается отдельно).

2 Подсоедините фотоаппарат к телевизору с помощью кабеля HDMI.



3 Включите телевизор и настройте вход.

4 Нажмите кнопку ▶ (воспроизведение), чтобы включить фотоаппарат.

Снятые изображения отобразятся на экране телевизора. Выберите изображение с помощью кнопки управления.

Примечания

- Установите для параметра [Разрешение HDMI] значение [Авто] или [1080i] в MENU → (Установки) → (Основные установ.).
- Для параметра [Звук] установлено значение [Затвор].
- Не подключайте выходной разъем устройства к выходным разъемам других устройств. Изображения и звук выводиться не будут. Кроме того, это может привести к неисправности.
- Некоторые устройства, возможно, будут работать ненадлежащим образом.
- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.
- Запись может остановиться автоматически через некоторое время для защиты фотоаппарата при съемке фильмов, если фотоаппарат и телевизор подключены с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

Просмотр изображений на телевизоре “BRAVIA” Sync

Подключив фотоаппарат к телевизору, совместимому с “BRAVIA” Sync, с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), можно воспроизвести изображения на телевизоре изображения с фотоаппарата с помощью пульта ДУ телевизора.

1 Подсоедините адаптер HDMI (прилагается) к кабелю HDMI (продается отдельно).

2 Подсоедините фотоаппарат к телевизору с помощью кабеля HDMI.

3 Включите телевизор и настройте вход.

4 Нажмите кнопку ▶ (воспроизведение), чтобы включить фотоаппарат.

5 MENU → (Установки) → (Основные установ.) → [КОНТР.ПО HDMI] → [Вкл] → ● на кнопке управления

6 Нажмите кнопку SYNC MENU на пульте ДУ телевизора и выберите требуемый режим.

Действия	Описания
Слайд-шоу с муз. сопров.	Воспроизведение слайд-шоу изображений с музыкальным сопровождением.
Одиночное изобр.	Поочередное воспроизведение изображений.
Индекс изображ.	Одновременно отображение нескольких изображений.
Удалить	Удаление изображений.
Воспр.круп.план.	Воспроизведение увеличенного изображения.
Поворот.	Поворот фотографии.
Режим просмотра	Выбор способа воспроизведения для просмотра нескольких изображений.

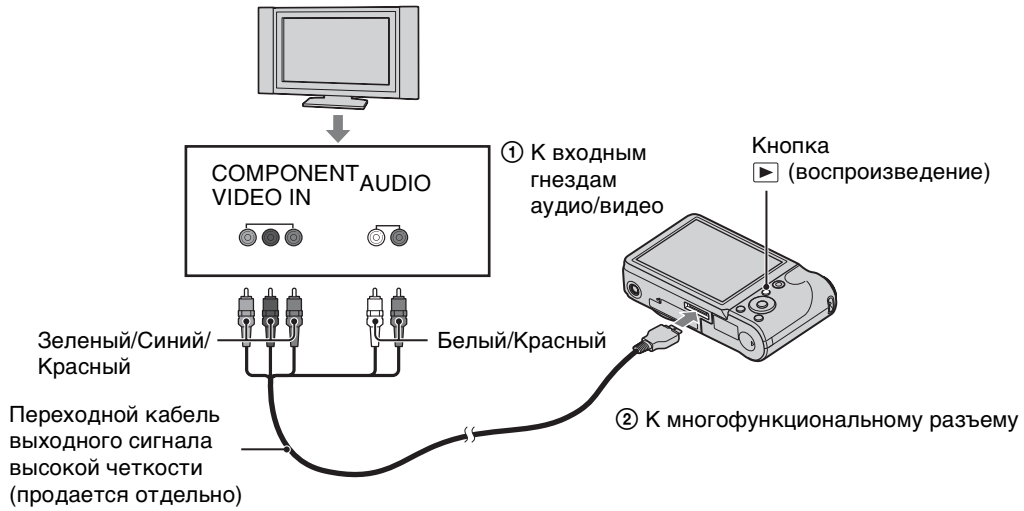
Примечания

- Если фотоаппарат подключен к телевизору с помощью кабеля HDMI, функции, которые можно использовать, ограничены.
- Если фотоаппарат подключен к телевизору, совместимому с “BRAVIA” Sync то управление фотоаппаратом можно осуществлять с помощью пульта ДУ телевизора.
- Если подсоединить фотоаппарат к телевизору другой фирмы и использовать для включения фотоаппарата пульт ДУ телевизора, включение, возможно, произойдет неправильно. Выберите [Выкл] в [КОНТР.ПО HDMI] в меню MENU → (Установки) → (Основные установ.).

Просмотр изображения при подключении фотоаппарата к телевизору HD (высокая четкость) с помощью переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно)

Можно просмотреть изображение, записанное на фотоаппарате, подключив фотоаппарат к телевизору HD (высокая четкость) с помощью переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно). Используйте Type2c-совместимый переходной кабель выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно).

1 Подсоедините фотоаппарат к телевизору с помощью переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно).



2 Включите телевизор и настройте вход.

3 Нажмите кнопку ▶ (воспроизведение), чтобы включить фотоаппарат.

Снятые изображения отобразятся на экране телевизора. Выберите изображение с помощью кнопки управления.

Примечание

- Перед использованием функции выберите MENU → (Установки) → (Основные установ.) для выбора [HD(1080i)] для [COMPONENT].

Использование с компьютером

“PMB” и другие приложения содержатся на диске CD-ROM (прилагается) для обеспечения более универсального использования изображений, снятых фотоаппаратом Cyber-shot.

Рекомендуемая компьютерная среда (Windows)

При использовании прилагаемого программного обеспечения “PMB”, “Music Transfer” или “PMB Portable” и импортировании изображений с помощью подключения USB рекомендуется следующая компьютерная среда.

ОС (предварительно установленная)	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/ Windows7
Прочее	**ЦП:** Intel Pentium III 800 МГц или выше (для воспроизведения и редактирования видеофрагментов высокой четкости рекомендуется Intel Core Duo 1,66 ГГц или более/ Intel Core 2 Duo 1,66 ГГц или более) **Память:** 512 МБ или более (для воспроизведения и редактирования видеофрагментов высокой четкости рекомендуется 1 ГБ или более) **Жесткий диск:** для установки на жестком диске требуется около 500 МБ **Дисплей:** разрешение экрана: 1024 × 768 точек или больше

*1 Не поддерживаются 64-разрядные версии и версия Starter (Edition).
Для использования функции создания дисков требуется Windows Image Mastering API (IMAPI) версии 2.0 или более поздней.

*2 Версия Starter (Edition) не поддерживается.

Рекомендуемая компьютерная среда (Macintosh)

При использовании прилагаемого программного обеспечения “Music Transfer” или “PMB Portable” и импортировании изображений с помощью подключения USB рекомендуется следующая компьютерная среда.

ОС (предварительно установленная)	Соединение USB: Mac OS X (v10.3 – v10.6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (v10.4 – v10.6)

Примечания

- Работа в обновленных операционных системах, описанных выше, или в мульти-загрузочной среде не гарантируется.
- При подсоединении двух или более устройств USB к одному компьютеру одновременно некоторые устройства, включая фотоаппарат, могут не функционировать в зависимости от типов используемых устройств USB.

Продолжение ↓

- При подсоединении фотоаппарата с помощью интерфейса USB, совместимого с Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0), обеспечивается усовершенствованная передача данных (высокоскоростная передача), поскольку данный фотоаппарат поддерживает интерфейс Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0).
- Когда компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между фотоаппаратом и компьютером может восстановиться с некоторой задержкой.

Использование программного обеспечения

Установка “PMB (Picture Motion Browser)” и “Music Transfer” (Windows)

1 Включите компьютер и вставьте диск CD-ROM (прилагается) в дисковод CD-ROM.

Появится экран меню установки.

- Если он не появляется, дважды щелкните [Компьютер] (в Windows XP – [Мой компьютер]) → (SONYPMB).
- Если появится экран AutoPlay, выберите “Выполнить Install.exe” и следуйте инструкциям, появляющимся на экране, для продолжения установки.

2 Нажмите кнопку [Установить].

Появляется экран “Choose Setup Language”.

3 Выберите требуемый язык, затем продолжите работу со следующим экраном.

Появляется экран “License Agreement”.

4 Внимательно прочитайте соглашение, щелкните кнопку-переключатель (○ → ◉) для принятия условий соглашения, затем щелкните [Далее].

5 Следуйте инструкциям, появляющимся на экране, для завершения установки.

- Для установки подключите фотоаппарат к компьютеру во время процедуры (стр. 133).
- Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям, появляющимся на экране.
- DirectX можно установить в зависимости от операционной системы, используемой в компьютере.

6 Извлеките диск CD-ROM после завершения установки.

7 Запустите программное обеспечение.

- Для запуска “PMB” нажмите (PMB) на рабочем столе.
  Для получения дополнительной информации об использовании программного обеспечения перейдите на указанную ниже страницу поддержки “PMB” (только на английском языке) или щелкните (Справка PMB).
  http://www.sony.co.jp/pmb-se/
- Для запуска “PMB” из меню “Пуск” выберите [Пуск] → [Все программы] → (PMB).
- Если ПО “PMB” уже установлено на компьютере с помощью “PMB” на диске CD-ROM (прилагается), можно запустить все приложения с помощью “PMB Launcher”.
  Для запуска “PMB Launcher” дважды щелкните (PMB Launcher) на рабочем столе.

Примечания

- Войдите в систему в качестве администратора.
- При первом запуске “PMB” на экране отобразится подтверждающее сообщение информационного приложения. Выберите [Пуск].

Установка “Music Transfer” (Macintosh)

1 Включите компьютер Macintosh и вставьте диск CD-ROM (прилагается) в дисковод CD-ROM.

2 Дважды щелкните (SONYPMB).

3 Дважды щелкните файл [MusicTransfer.pkg] в папке [Mac].
Начнется установка программного обеспечения.

Примечания

- Программа “PMB” несовместима с компьютерами Macintosh.
- Перед установкой программы “Music Transfer” закройте все остальные программные приложения.
- Для установки необходимо войти в систему в качестве администратора.

Введение в “PMB”

- “PMB” позволяет импортировать изображения, снятые с помощью фотоаппарата, на компьютер и отображать их на компьютере. Установите соединение USB между фотоаппаратом и компьютером и щелкните [Импортировать].
- Изображения на компьютере можно экспортировать на карту памяти и отобразить на фотоаппарате. Убедитесь, что установлено соединение USB между фотоаппаратом и компьютером, щелкните [Экспорт] → [Простой экспорт (Синхронизация ПК)] в меню [Действие] и щелкните [Экспортировать].
- Можно сохранять и печатать изображения со вставленной датой.
- Можно просматривать изображения на компьютере по дате съемки в календарном порядке.
- Можно откорректировать (уменьшение эффекта красных глаз и т.д.) фотоснимки и изменить дату и время съемки.
- Можно создавать диски с помощью пишущего дисковода для дисков CD или DVD.
- Можно создать диски Blu-ray, диски формата AVCHD или диски DVD из фильмов в формате AVCHD, импортированных на компьютер. (При создании дисков Blu-ray/DVD в первый раз требуется подключение к Интернету.)
- Можно загрузить изображения в медиаслужбы. (Требуется подключение к Интернету.)
- Можно выполнить импорт изображений и фильмов, записанных с данными расположения и направления съемки, на компьютер и просматривать их с картой отображения расположения съемки (только DSC-HX5V).
- Для получения дополнительной информации см. (Справка PMB).

Продолжение ↓

Введение в “Music Transfer”

“Music Transfer” позволяет заменить музыкальные файлы, установленные в фотоаппарат на заводе, на любимые музыкальные дорожки и удалять или добавлять музыкальные файлы.
Музыкальные дорожки, установленные в фотоаппарат на заводе, можно восстановить.

С помощью программного обеспечения “Music Transfer” можно импортировать следующие типы музыкальных файлов:
– файлы MP3, хранящиеся на жестком диске компьютера;
– дорожки с музыкальных компакт-дисков;
– музыкальные файлы, предварительно установленные на фотоаппарате.
• Перед запуском “Music Transfer” выполните MENU → (Установки) → [Основные установ.] → [Загруз.музык] и подключите фотоаппарат к компьютеру.

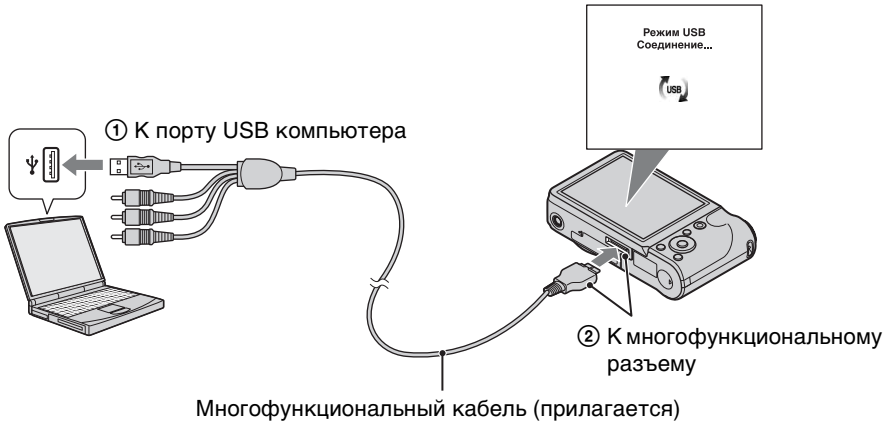
Для получения дополнительной информации см. справку приложения “Music Transfer”.

Подсоединение фотоаппарата к компьютеру

1 Вставьте заряженный батарейный блок в фотоаппарат или подключите его к электрической розетке с помощью адаптера переменного тока AC-LS5 (продается отдельно) и многофункционального кабеля USB/AV/DC IN (продается отдельно).
- Используйте Type2c-совместимый кабель USB/AV/DC IN (продается отдельно).

2 Включите компьютер, затем нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

3 Подсоедините фотоаппарат к компьютеру.
- Если соединение USB устанавливается в первый раз, компьютер автоматически запустит программу по распознанию фотоаппарата. Подождите некоторое время.



Импорт изображений на компьютер (Windows)

“PMB” позволяет легко импортировать изображения.
Для получения дополнительной информации о функциях “PMB” см. документ “Справка PMB”.

Импорт изображений на компьютер без использования функции “PMB”

После установления соединения USB между фотоаппаратом и компьютером отобразится окно AutoPlay Wizard, щелкните [Открыть папку для просмотра файлов] → [OK] → [DCIM] или [MP_ROOT] → скопируйте требуемые изображения на компьютер.

Примечания

- Для таких операций, как импортирование фильмов AVCHD на компьютер, используйте “PMB”.
- Если фотоаппарат подключен к компьютеру, при работе с фильмами в формате AVCHD или папками с подключенного компьютера могут повредиться изображения или не удастся их воспроизвести.
  Не удаляйте и не копируйте фильмы в формате AVCHD на карту памяти с компьютера. Компания Sony не несет ответственности за последствия выполнения таких операций на компьютере.

Продолжение ↓

• Используйте “PMB” для импортирования фильмов с информацией GPS о расположении на компьютер (только модель DSC-HX5V).

Импорт изображений на компьютер (Macintosh)

1 Подсоедините фотоаппарат к компьютеру Macintosh. Дважды щелкните только что распознанный значок на рабочем столе → папку с изображениями, которые необходимо импортировать.

2 Перетащите файлы изображений на значок жесткого диска.
Файлы изображений будут скопированы на жесткий диск.

3 Дважды щелкните значок жесткого диска → нужный файл изображения в папке, содержащей скопированные файлы.
Отобразится изображение.

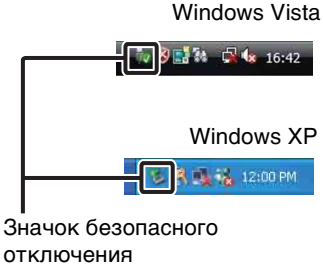
Отключение соединения USB

Выполните процедуры с шага 1 по 3 ниже до выполнения следующих действий.
• Отсоединение многофункционального кабеля.
• Извлечение карты памяти.
• Установка карты памяти в фотоаппарат после копирования изображений из внутренней памяти.
• Выключение питания фотоаппарата.

1 Дважды щелкните значок безопасного отключения устройства на рабочем столе.

2 Выберите (Запоминающие устройство USB) → [Остановить].

3 Подтвердите выбор устройства в окне подтверждения, затем нажмите кнопку [OK].



Примечание

• Перетащите значок карты памяти или значок диска на значок “Trash” заранее при использовании компьютера Macintosh, и фотоаппарат будет отключен от компьютера.

Загрузка изображений в медиаслужбы

В фотоаппарате установлено приложение “PMB Portable”.
С помощью этой программы можно выполнить следующие функции.

- Легко загружать изображения в блоги и другие службы медиаконтента.
- Загружать изображения с компьютера, подключенного к Интернету, даже не находясь дома или в офисе.
- Легко регистрироваться в часто используемых службах медиаконтента (например, в блогах).

Для получения дополнительной информации о “PMB Portable” см. справку “PMB Portable”.

Запуск “PMB Portable” (Windows)

При первом использовании “PMB Portable” необходимо выбрать язык. Для этого выполните следующие действия. После выбора языка пункты 3–5 при последующем использовании “PMB Portable” не потребуются.

1 Установите соединение USB между фотоаппаратом и компьютером.
Когда видеокамера будет подключена к компьютеру, появится мастер AutoPlay. Нажмите [×], чтобы закрыть мастер AutoPlay для всех ненужных приводов.
- Если требуемый мастер AutoPlay не появляется, дважды щелкните [Компьютер] (в Windows XP – [Мой компьютер]) → [PMBPORTABLE], а затем дважды щелкните “PMBP_Win.exe”.

2 Щелкните “PMB Portable”.
(в системе Windows XP – “PMB Portable” → [OK]).
- Если [PMB Portable] не отображается в AutoPlay Wizard, щелкните [Компьютер] → [PMBPORTABLE], затем дважды щелкните “PMBP_Win.exe”.

Появится экран выбора языка.

3 Выберите нужный язык, затем нажмите кнопку [OK].
Появится экран выбора региона.

4 Выберите соответствующее значение параметра [Регион] и [Страна/Местность], затем нажмите [OK].
Появится экран с соглашением конечного пользователя.

5 Внимательно прочитайте соглашение. Если вы принимаете условия соглашения, нажмите [Принимаю].
“PMB Portable” запустится.

Запуск “PMB Portable” (Macintosh)

1 Установите соединение USB между фотоаппаратом и компьютером Macintosh.

При подключении фотоаппарата к компьютеру на рабочем столе появляется [PMB Portable].
Нажмите [×], чтобы закрыть все ненужные приводы.

2 Щелкните папку [PMBPORTABLE], затем нажмите [PMBP_Mac].

Появится экран выбора региона.

3 Выберите соответствующее значение параметра [Регион] и [Страна/Местность], затем нажмите [OK].

Появится экран с соглашением конечного пользователя.

4 Внимательно прочитайте соглашение. Если вы принимаете условия соглашения, нажмите [Принимаю].

“PMB Portable” запустится.

Примечания

- “PMB Portable” не поддерживается для фильмов AVCHD.
- Установите для [Установки LUN] значение [Несколько] в [Основные установ.].
- При использовании программы “PMB Portable” требуется подключение к Интернету.
- При загрузке изображений через Интернет в зависимости от поставщика услуг Интернет кэш-память может сохраняться на компьютере. Сохранение происходит также при использовании для этих целей видеокамеры.
- В случае сбоя программы “PMB Portable” или ошибочного удаления “PMB Portable” программу “PMB Portable” можно восстановить с помощью программы установки PMB Portable с веб-сайта.

Примечания относительно “PMB Portable”

С помощью программы “PMB Portable” можно загружать адреса URL ряда веб-сайтов с сервера под управлением Sony (“сервер Sony”).
Для загрузки изображений и использования прочих услуг (“услуги”), предоставляемых этими и другими веб-сайтами, с помощью программы “PMB Portable”, необходимо подтвердить свое согласие со следующим.

- Некоторые веб-сайты требуют регистрацию и (или) плату за пользование своими услугами. При пользовании такими услугами необходимо соответствовать условиям и положениям, установленным данными сайтами.
- Предоставление услуг может быть прекращено или изменено по желанию операторов веб-сайта. Компания Sony не несет ответственность за проблемы, возникающие между пользователем и третьими сторонами, и за неудобства, причиненные пользователю в связи с использованием услуг, прекращением или изменением этих услуг.
- Для просмотра веб-сайта вы будете перенаправлены сервером Sony. Возможно, сервер не будет доступен во время проведения его обслуживания или по другим причинам.
- Если планируется прекращение действия сервера Sony, то информация об этом заблаговременно появится на веб-сайтах Sony и т.д.
- Вы можете записать адрес URL, на который вас перенаправил сервер Sony, и прочую информацию для улучшения последующих продуктов и служб Sony. Тем не менее, в этом случае личные данные не будут записаны.

Создание диска с фильмом

Можно создать диск с фильмом в формате AVCHD, записанным на фотоаппарат.

Выбор способа создания диска

Выберите метод, наиболее подходящий для проигрывателя дисков.
Для получения дополнительной информации о создании диска с помощью “PMB” см. “Справка PMB”.
Импортирование фильмов (стр. 133).

Проигрыватель	Выбор метода	Тип диска
Устройства воспроизведения дисков Blu-ray (Проигрыватель дисков Blu-ray, PlayStation®3 и т.д.)	Создание диска Blu-ray с фильмами и фотографиями, импортированными на компьютер с помощью “PMB”.	
Устройства воспроизведения фильмов в формате AVCHD (Sony Проигрыватель дисков Blu-ray, PlayStation®3 и т.д.)	Создание диска с фильмом в формате AVCHD с фильмами и фотографиями, импортированными на компьютер с помощью “PMB”.	
	Создание диска AVCHD с помощью устройства записи/ рекордера DVD, отличного от DVDirect Express.	
Обычные устройства воспроизведения дисков DVD (Проигрыватель DVD, компьютер с дисководом DVD и т.д.)	Создание диска с фильмом с качеством изображения STD (стандартная четкость) с фильмами и фотографиями, импортированными на компьютер с помощью “PMB”.	

Примечание

- При использовании Sony DVDirect (устройство записи дисков DVD) можно передавать данные, вставив карту памяти в разъем для карт памяти устройства записи дисков DVD или подключив фотоаппарат к устройству записи дисков DVD с помощью кабеля USB.

Продолжение ↓

Характеристики каждого типа диска

Использование дисков Blu-ray позволяет записывать фильмы с качеством изображения (HD) (высокая четкость) большей длительности, чем диски DVD.

Фильм с качеством изображения (HD) (высокая четкость) может быть записан на носитель DVD, например диски DVD-R, таким образом будет создан диск качеством изображения (HD) (высокая четкость).

- Диск с качеством изображения (HD) (высокая четкость) можно воспроизводить на устройствах воспроизведения формата AVCHD, например на проигрывателе дисков Blu-ray фирмы Sony и PlayStation®3. Не удастся воспроизвести диск на обычных проигрывателях DVD.

Фильм с качеством изображения (STD) (стандартная четкость), преобразованный из фильма с качеством изображения (HD) (высокая четкость), может быть записан на носитель DVD, например диски DVD-R, таким образом будет создан диск с качеством изображения (STD) (стандартная четкость).

Диски, которые можно использовать совместно с “PMB”

С функцией “PMB” совместимы диски диаметром 12 см типов, указанных ниже. Подробнее о дисках Blu-ray см. на стр. 139.

Тип диска	Особенности
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Неперезаписываемый
DVD-RW/DVD+RW	Перезаписываемый

- Всегда используйте программное обеспечение PlayStation®3 самой последней версии для PlayStation®3.
- PlayStation®3 может быть недоступна в некоторых странах/регионах.

Создание дисков формата AVCHD

Можно создать диск с качеством изображения (HD) AVCHD (высокая четкость) из фильмов в формате AVCHD, импортированных на компьютер с помощью прилагаемого программного обеспечения “PMB”.

1 Включите компьютер и поместите пустой диск в дисковод DVD.

2 Запустите “PMB”.

3 Выберите фильмы в формате AVCHD, которые необходимо записать.

4 Щелкните и выберите [Создать диски AVCHD (HD)].

5 Чтобы создать диск, следуйте инструкциям на экране.

Примечания

- Установите программу заранее “PMB” (стр. 130).
- Фотографии и фильмы MP4 не удастся записать на диск в формате AVCHD.
- Процесс создания диска может занять длительное время.

Воспроизведение диска в формате AVCHD на компьютере

Можно воспроизвести диски в формате AVCHD с помощью ПО “Player for AVCHD”, которое устанавливается вместе с “PMB”.
Для запуска приложения щелкните [Пуск] → [Все программы] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Вид] → [Player for AVCHD].
Для получения дополнительной информации см. справку “Player for AVCHD”.

- В зависимости от компьютерной среды при воспроизведении фильмов могут возникать рывки.

Создание диска Blu-ray

Создать диск Blu-ray можно, выбирая фильмы AVCHD, ранее импортированные на компьютер. Компьютер должен поддерживать создание дисков Blu-ray.
Для создания дисков Blu-ray можно использовать диски BD-R (неперезаписываемый) и BD-RE (перезаписываемый). Для обоих типов после создания диска последующее добавление содержимого невозможно.
Щелкните кнопку [Программа расширения для дисков BD] на экране установки “PMB” и установите данный подключаемый модуль, следуя инструкциям на экране.
После установки [Программа расширения для дисков BD] подключите компьютер к Интернету.
Для получения дополнительной информации см. “Справка PMB”.

Создание диска с качеством изображения STD (стандартная четкость)

Можно создать диск с качеством изображения (STD) (стандартная четкость) из фильмов в формате AVCHD, импортированных на компьютер с помощью прилагаемого программного обеспечения “PMB”.

1 Включите компьютер и поместите пустой диск в дисковод DVD.
   • Закройте все другие приложения, кроме “PMB”.
2 Запустите “PMB”.
3 Выберите фильмы, которые необходимо записать.
4 Щелкните и выберите [Создать диски DVD-Video (STD)].
5 Чтобы создать диск, следуйте инструкциям на экране.

Примечания

- Установите программу заранее “PMB” (стр. 130).
- Фильмы в формате MP4 не удастся записать на диск.
- Процесс создания диска займет более длительное время, так как фильмы в формате AVCHD преобразуются в фильмы с качеством изображения STD (стандартная четкость).
- При создании дисков DVD-Video (STD) в первый раз требуется подключение к Интернету.

Печать фотоснимков

Печать фотоснимков можно выполнить с помощью следующих методов.

- Прямая печать на PictBridge-совместимом принтере
- Прямая печать на принтере, поддерживающем используемый тип карты памяти
  Подробнее см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к принтеру.
- Печать с помощью компьютера
  Можно импортировать изображения на компьютер, используя прилагаемое программное обеспечение “PMB”, и распечатать изображения. Можно добавить дату на изображение и распечатать его.
  Для получения дополнительной информации см. “Справка PMB”.
- Печать в фотоателье (стр. 142)

Примечания

- При печати фотоснимков, отснятых в режиме [16:9], могут быть обрезаны оба края.
- На некоторых моделях принтеров распечатать панорамные снимки не удастся.

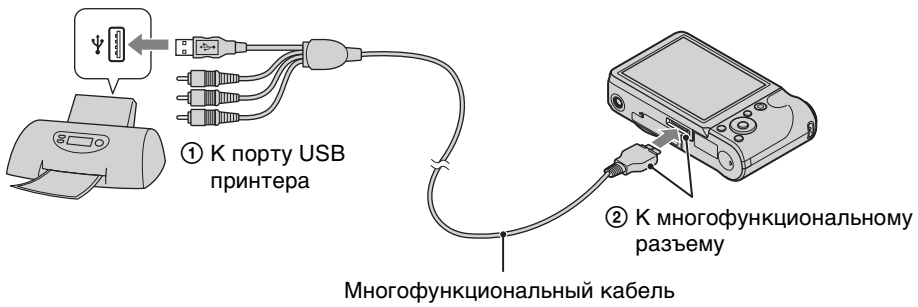
Прямая печать изображений с помощью PictBridge-совместимого принтера

Даже при отсутствии компьютера изображения, снятые с помощью этого фотоаппарата, можно распечатать, подсоединив фотоаппарат непосредственно к PictBridge-совместимому принтеру.

PictBridge В основе “PictBridge” лежит стандарт CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

1 Вставьте заряженный батарейный блок в фотоаппарат.

2 Подключите фотоаппарат к принтеру.



3 Включите питание фотоаппарата и принтера.

После выполнения подключения на экране отобразится индикатор PictBridge.
Если на экране фотоаппарата мигает индикатор PictBridge (уведомление об ошибке), проверьте подключенный принтер.

4 MENU → (Печать) → требуемый режим → ● на кнопке управления

данный снимок	Печатается изображение, отображаемое в данный момент в режиме одного изображения.
Составные снимки	Можно выбрать для печати несколько изображений. После шага 4 выполните следующие действия. ①Выберите изображение, а затем нажмите кнопку ●. Повторяйте предыдущие шаги, пока печать всех требуемых изображений не будет заказана. Чтобы снять метку ✓, снова выберите изображение с помощью метки ✓. ②MENU → [ДА] → ●.
Все изобр. за опр. период **Все в этой папке**	Печать всех изображений определенного периода, выбранной папки. После шага 4 нажмите [ДА] → ●.

5 Нужный элемент → [Пуск] → ●

Количество	Выбор количества копий для печати указанного изображения. • Указанное количество изображений может не помещаться полностью на один лист в зависимости от количества изображений.
Макет	Выбор количества изображений, которые будут напечатаны на одном листе рядом друг с другом.
Размер	Выбор размера печатного листа.
Датà	Выбор параметра [Дата] или [День/Время] для установки даты и времени на изображения. • При выборе параметра [Дата] дата будет устанавливаться в порядке выбора [Устан.даты и вр.] на фотоаппарате. Данная функция может быть не предусмотрена в зависимости от принтера.

Примечания

- Печать видеосъемки невозможна.
- Если фотоаппарат не удалось подключить к принтеру, установите для параметра [Подсоед USB] в меню (Основные установ.) значение [PictBridge].
- Не отсоединяйте многофункциональный кабель во время отображения на экране индикатора (Соединение PictBridge).

Печать в фотоателье

В фотоателье можно принести карту памяти, содержащую изображения, отснятые с помощью фотоаппарата. Если фотоателье предлагает услуги фотопечати, совместимые с DPOF, можно заблаговременно отметить изображения в режиме воспроизведения с помощью метки DPOF (заказ печати), так что не придется повторно выбирать их при заказе печати в фотоателье.

Продолжение ↓

Примечания

- В фотоателье не удастся распечатать изображения, сохраненные во внутренней памяти, непосредственно с фотоаппарата. Скопируйте изображения на карту памяти (стр. 118), затем отнесите карту памяти в фотоателье.
- Узнайте в фотоателье, с какими типами карт памяти они работают.
- Может потребоваться адаптер для карт памяти (продается отдельно). Проконсультируйтесь в фотоателье.
- Прежде чем отнести данные изображений в фотоателье, обязательно скопируйте данные на диск (сделайте резервную копию).
- Невозможно установить количество отпечатков.
- Если требуется наложение даты на изображения, проконсультируйтесь в фотоателье.

Устранение неисправностей

Если в фотоаппарате обнаружена неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

❶ Проверьте параметры, указанные на стр. 144-153.
Если на экране появился код “C/E:□□:□□”, см. стр. 154.

❷ Извлеките батарейный блок и вставьте его снова примерно через минуту, затем включите питание.

❸ Выполните инициализацию настроек (стр. 100).

❹ Обратитесь к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Следует помнить, что отправляя фотоаппарат на ремонт, вы даете свое согласие на просмотр содержимого внутренней памяти и музыкальных файлов.

Для получения дополнительной информации по данному изделию и ответов на часто задаваемые вопросы см. веб-сайте поддержки покупателей.
http://www.sony.net/

Батарейный блок и питание

Не удается вставить батарейный блок.

- Убедитесь в правильности полярности батареи и вставьте ее, пока рычаг выталкивания батареи не зафиксируется.

Не удается включить фотоаппарат.

- После установки батарейного блока в фотоаппарат может пройти некоторое время до включения его питания.
- Правильно установите батарейный блок.
- Батарейный блок разряжен. Вставьте заряженный батарейный блок.
- Загрязнена секция разъемов батареи. Чтобы очистить батарею, сотритепыль мягкой тканью.
- Используйте рекомендуемый батарейный блок.

Внезапное отключение питания.

- В зависимости от температуры фотоаппарата и батареи питание может отключиться автоматически для защиты фотоаппарата. В этом случае перед отключением питания на экране ЖКД отобразится сообщение.
- В случае установки для [Экономия питания] значения [Stamina] или [Стандартный], если фотоаппарат не используется в течение определенного времени при включенном питании, он автоматически отключится для предотвращения разрядки батарейного блока. Снова включите питание фотоаппарата.

Индикатор оставшегося заряда работает неправильно.

- Данное явление происходит, когда фотоаппарат используется в чрезмерно жарком или чрезмерно холодном месте.
- Возникло несоответствие между показаниями индикатора оставшегося заряда и действительным зарядом батарейного блока. Полностью разрядите батарейный блок, а затем снова зарядите его для исправления индикации.
- С течением времени и по мере использования емкость батареи снижается. Если время между зарядками значительно сократилось, возможно, следует заменить батарею.

Не удается зарядить батарейный блок.

- Батарейный блок не удастся зарядить с помощью адаптера переменного тока (продается отдельно). Зарядите батарею с помощью зарядного устройства.

При зарядке батареи мигает индикатор CHARGE.

- Извлеките и установите снова батарейный блок надлежащим образом.
- Возможно, температура окружающей среды является ненадлежащей для выполнения зарядки. Выполняйте зарядку батарейного блока в надлежащем диапазоне температуры (от 10 °C до 30 °C).
- Для получения дополнительной информации см. стр. 163.

Съемка неподвижных изображений/ видеосъемка

Невозможно выполнить запись изображений.

- Если изображения записываются во внутреннюю память, даже когда в фотоаппарат вставлена карта памяти, убедитесь, что карта памяти полностью вставлена в фотоаппарат.
- Проверьте свободную емкость внутренней памяти или карты памяти. Если память заполнена, выполните одно из следующих действий.
  – Удалите ненужные изображения (стр. 47).
  – Замените карту памяти.
- Нельзя записать изображения во время зарядки вспышки.
- Для записи фильмов рекомендуется использовать следующие карты памяти:
  – “Memory Stick PRO Duo” (Mark2), “Memory Stick PRO-HG Duo”
  – Карта памяти SD, SDHC или SDXC (класс 4 или выше)
- Установите для [Демонстр. режим] значение [Выкл] (стр. 99).

Функция Съемка улыбки не работает.

- Снимок не будет сделан, если не определена улыбка на лице человека.
- Установите для [Демонстр. режим] значение [Выкл] (стр. 99).

Не работает функция устойчивой съемки.

- Функция устойчивой съемки может не работать надлежащим образом при съемке ночных сцен.
- Для выполнения съемки сначала нажмите кнопку затвора наполовину, а затем до конца.
- При слишком сильном сотрясении фотоаппарата функция подавления размытости может быть неэффективной, даже если включена функция [SteadyShot].

Запись занимает длительное время.

- При снижении скорости спуска затвора ниже определенного значения для условий слабой освещенности автоматически активизируется функция медленного затвора NR для уменьшения помех изображения. В этом случае запись занимает длительное время.
- Функция “Минимизац. закрытых глаз” не работает. Установите для параметра [Минимиз. закрытых глаз] значение [Выкл] (стр. 72).

Изображение не сфокусировано.

- Объект находится слишком близко. Во время съемки необходимо, чтобы расстояние между объективом и объектом съемки превышало минимальное расстояние для съемки (прибл. 5 см (W)/100 см (T) от объектива).
- При фотосъемке в режиме выбора сцены был выбран режим (Усов.съемка спорт.событ.), (Сумерки), (Ландшафт) или (Фейерверки).

Изменение фокусного расстояния не работает.

- Не удастся использовать увеличение при съемке в режиме “iПанорамный обзор”.
- Невозможно использовать функцию интеллектуального увеличения при некоторых размерах изображения (стр. 91).
- Цифровое увеличение нельзя использовать в следующих случаях.
  - В режиме “HDR-коррекц. контр. света”
  - При выборе в режиме выбора сцены режима (Усов.съемка спорт.событ.)
  - В режиме “Реж.видеосъемк.”
  - При использовании режима Съемка улыбки.

Не удается выбрать функцию “Распознавание лиц”.

- Функцию “Распознавание лиц” можно выбрать, только если для режима фокусировки установлено значение [Мульти AF] или для режима измерения установлено значение [Мульти].

Вспышка не работает.

- Вспышку нельзя использовать в следующих случаях.
  - Если выбран режим “Серия/Брекетинг”.
  - В режиме “Сглаж.размытости движ.”
  - В режиме “Сумерки с рук”
  - В режиме выбора сцены был выбран режим (Высок.чувствит.), (Усов.съемка спорт.событ.), (Сумерки) или (Фейерверки).
  - В режиме “Реж.видеосъемк.”
  - В режиме “iПанорамный обзор”
- Установите для вспышки режим (Вкл) (стр. 39), если в режиме выбора сцен установлено значение (Ландшафт), (Гастрономия), (Домашнее животное), (Пляж) или (Снег).

На изображениях, снятых с использованием вспышки, появляются расплывчатые белые округлые пятна.

- Частицы (пыль, пыльца и т.д.) в воздухе отразили свет вспышки и появились на изображении. Это не является неисправностью.

Функция съемки крупным планом (Макро) не работает.

- Фотоаппарат автоматически отрегулирует фокус. Нажмите и удерживайте кнопку затвора наполовину. Регулировка фокуса может занять некоторое время при съемке объекта крупным планом.
- В режиме выбора сцены был выбран режим (Усов.съемка спорт.событ.), (Ландшафт), (Сумерки) или (Фейерверки).

Дата и время не отображаются на экране ЖКД.

- Во время съемки дата и время не отображаются. Они отображаются только во время воспроизведения.

Не удается вставить даты на снимки.

- Данный фотоаппарат не поддерживает функцию наложения даты на изображение. С помощью “PMB” можно печатать или сохранять изображения с датой (стр. 130).

Индикация величины F и скорости затвора мигает, если нажата кнопка затвора и удерживается в таком положении.

- Экспозиция установлена неправильно. Откорректируйте экспозицию (стр. 59).

Цвета изображения являются неправильными.

- Регулировка баланса белого (стр. 62).

При просмотре изображения на экране в темном месте появляются помехи.

- Фотоаппарат пытается улучшить видимость изображения на экране посредством временного повышения яркости в условиях недостаточного освещения. Это не отражается на записываемом изображении.

Глаза человека выглядят красными.

- Установите для [Ум. эфф. кр. глаз] значение [Авто] или [Вкл] (стр. 93).
- Выполните съемку объекта с более близкого расстояния, чем расстояние при использовании вспышки.
- Осветите комнату и выполните съемку объекта.
- Отретушируйте изображение с помощью функции [Ретуширование] → [Коррекция красных глаз] в меню просмотра (стр. 82) или с помощью “PMB”.

На экране появляются и остаются точки.

- Это не является неисправностью. Эти точки не записываются.

Не выполняется последовательная съемка изображений.

- Внутренняя память или карта памяти заполнена. Удалите ненужные изображения (стр. 47).
- Низкий уровень заряда батареи. Вставьте заряженный батарейный блок.

Одно и то же изображение снято несколько раз.

- Установите для [Установ. серийной съемки] значение [Одиночный] (стр. 56).
- Установите для [Установки брекетинга] значение [Выкл] (стр. 58).
- Для параметра [Распознавание сцен] установлено значение [Расширенный] (стр. 67).

Просмотр изображений

Изображения не воспроизводятся.

- Убедитесь, что карта памяти полностью вставлена в фотоаппарат.
- Имя папки/файла было изменено на компьютере.
- На данном фотоаппарате не гарантируется воспроизведение файлов, содержащих изображения, обработанные на компьютере, или изображения, снятые с помощью других фотоаппаратов.
- Фотоаппарат работает в режиме USB. Удалите соединение USB (стр. 134).
- Для воспроизведения изображений, хранящихся на компьютере, используйте приложение “PMB”.

Дата и время не отображаются.

- Экранный дисплей настроен на отображение только изображений. Нажмите кнопку DISP (Настройки экранного дисплея) для отображения информации (стр. 37).

Левая и правая стороны экрана черные.

- Для параметра [Авто ориент] установлено значение [Вкл] (стр. 92).

Изображения не отображаются в индексном режиме.

- Отмените режим простого просмотра, если он выбран.

Во время слайд-шоу не воспроизводится музыка.

- Перенесите на фотоаппарат музыкальные файлы с помощью программы “Music Transfer” (стр. 130, 131).
- Убедитесь, что правильно настроен звук и параметры слайд-шоу (стр. 74).
- Слайд-шоу воспроизводится с использованием функции [Непрерывн. воспр.]. Выберите [Слайд-шоу с муз. сопров.] и начните воспроизведение.

Изображение не появляется на экране телевизора.

- На фотоаппарате и телевизоре должна совпадать система цветного телевидения (стр. 159).
- Проверьте правильность соединения (стр. 123).
- Если разъем USB многофункционального кабеля подсоединен к другому устройству, отсоедините его (стр. 134).
- При съемке фильмов, когда фотоаппарат и телевизор подсоединены, снимаемое изображение не будет отображаться на экране телевизора.

Удаление

Нельзя удалить изображение.

- Отмените защиту (стр. 84).

GPS (только модель DSC-HX5V)

Фотоаппарат не принимает сигнал GPS.

- Установите для [Установка GPS] значение [Вкл] (стр. 109).
- Возможно, фотоаппарат не может принять радиосигналы от спутников GPS из-за препятствий.
- Для надлежащей триангуляции информации о расположении снова включите фотоаппарат и используйте его на открытом пространстве.

Серьезная ошибка информации о расположении.

- Максимальный предел погрешности может составлять несколько сотен метров из-за зданий поблизости, слабого сигнала GPS и т.д.
- Фотоаппарату не удается принять сигнал GPS. В этом случае используется информация о расположении с предыдущей триангуляции.

Для выполнения триангуляции может потребоваться некоторое время даже после приема [Доп. данные GPS].

- Параметр [Устан.даты и вр.] не установлен или сильно смещен. Установите дату и время правильно (стр. 121).
- Срок действия дополнительных данных истек. Обновление [Доп. данные GPS] (стр. 98).
- Поскольку положение спутников GPS постоянно меняется, в зависимости от местоположения и времени использования фотоаппарата определение местоположения приемного устройства может быть более длительным, либо определить местоположение приемного устройства не удастся вообще.
- “GPS” – это система для определения географического местоположения путем триангуляции радиосигналов, полученных от спутников GPS. Не используйте фотоаппарат в местах, где радиосигналы блокируются или отражаются, например, в затененных местах, окруженных зданиями или деревьями и т.д. Используйте фотоаппарат на открытом пространстве.

Информация о направлении и расположении не записана.

- Направление съемки не записывается при съемке фильмов.
- Информация о расположении и направлении не записывается, если запись фильма выполняется во внутреннюю память.
- Используйте “PMB” для импортирования фильмов с информацией GPS о расположении на компьютер.

Серьезная ошибка информации компаса

- Выполните [Регулир.компаса] (стр. 112).
- Не располагайте фотоаппарат в непосредственной близости от источника магнитного излучения или металлического предмета.

Компьютеры

“Memory Stick PRO Duo” не распознается компьютером со слотом для “Memory Stick”.

- Убедитесь, что компьютер и устройство чтения/записи для карт памяти “Memory Stick” поддерживают карту памяти “Memory Stick PRO Duo”. Пользователи компьютеров и устройств чтения/записи для карт памяти “Memory Stick” производства других компаний (не Sony) должны связаться с соответствующими производителями.
- Если карта памяти “Memory Stick PRO Duo” не поддерживается, подсоедините фотоаппарат к компьютеру (стр. 133, 134). Компьютер распознает карту памяти “Memory Stick PRO Duo”.

Компьютер не распознает этот фотоаппарат.

- При низком уровне заряда батареи установите заряженный батарейный блок или используйте адаптер переменного тока (продается отдельно).
- Установите для [Подсоед USB] значение [Авто] или [Mass Storage] (стр. 104).
- Используйте многофункциональный кабель (прилагается).
- Отсоедините многофункциональный кабель от компьютера и фотоаппарата и плотно подсоедините повторно.
- Отсоедините все оборудование, кроме фотоаппарата, клавиатуры и мыши, от разъемов USB компьютера.
- Подсоедините фотоаппарат непосредственно к компьютеру без промежуточного концентратора USB или другого устройства.

Не удается выполнить импорт изображений.

- Подключите фотоаппарат к компьютеру надлежащим образом и установите подключение USB (стр. 133).
- При съемке изображений с использованием карты памяти, отформатированной на компьютере, возможно, не удастся выполнить импорт изображений на компьютер. Выполняйте съемку с использованием карты памяти, отформатированной на этом фотоаппарате (стр. 114).

После установки соединения USB программа “PMB” не запускается автоматически.

- Выполните соединение USB после включения компьютера.

После установления соединения USB программа “PMB Portable” не запускается.

- Установите для параметра [Установки LUN] значение [Несколько].
- Установите для [Подсоед USB] значение [Авто] или [Mass Storage].
- Подключите компьютер к локальной сети.

Невозможно воспроизвести изображения на компьютере.

- Если используется программа “PMB”, см. документ “Справка PMB” (стр. 130).
- Обратитесь к изготовителю компьютера или программного обеспечения.

Изображение и звук прерываются помехами при просмотре видеосъемки на компьютере.

- Воспроизведение видеосъемки выполняется непосредственно из внутренней памяти или с карты памяти. Импортируйте изображения на компьютер с помощью “PMB” и воспроизведите их (стр. 130, 133).

После экспорта на компьютер изображения нельзя просматривать с помощью фотоаппарата.

- Для воспроизведения изображений, хранящихся на компьютере, используйте приложение “PMB”.
- Зарегистрируйте все изображения в файле базы данных, затем выполните воспроизведение в [Просм. по дате] (стр. 80).
- Функцию “Просм. события” не удастся использовать на фотоаппарате.

Карта памяти

Не удается вставить карту памяти.

- Вставляйте карту памяти в правильном направлении.

Карта памяти была отформатирована по ошибке.

- При форматировании удаляются все данные, имеющиеся на карте памяти. Они не подлежат восстановлению.

Изображения записываются во внутреннюю память, даже когда в фотоаппарат вставлена карта памяти.

- Убедитесь, что карта памяти полностью вставлена в фотоаппарат.

Внутренняя память

Невозможно воспроизводить или записывать изображения, используя внутреннюю память.

- В фотоаппарат вставлена карта памяти. Извлеките ее.

Не удается скопировать данные, хранящиеся во внутренней памяти, на карту памяти.

- Карта памяти заполнена. Выполняйте копирование на карту памяти с достаточной свободной емкостью.

Не удается скопировать данные, хранящиеся на карте памяти или компьютере, во внутреннюю память.

- Эта функция недоступна.

Печать

См. раздел “PictBridge-совместимый принтер”, а также следующие пункты.

Невозможно распечатать изображение.

- См. руководство по эксплуатации принтера.

Изображения печатаются с обрезанными краями.

- На некоторых принтерах все края изображения могут быть обрезаны. Наиболее вероятна обрезка поперечного края изображения при печати изображений, снятых с настройкой режима [16:9].
- При печати изображений на принтере отключите параметры подгонки или печати без рамки. Обратитесь к изготовителю принтера за консультацией, предусмотрены ли у принтера данные функции или нет.
- При печати изображений в цифровом фотоателье выясните, возможна ли печать без обрезки по краям.

Невозможно распечатать изображения с датой.

- С помощью “PMB” можно печатать изображения с датой (стр. 130).
- Данный фотоаппарат не обладает функцией наложения дат на изображения. Однако, поскольку изображения, снятые этим фотоаппаратом, содержат информацию о дате записи, можно их распечатать и наложить дату, если принтер или программное обеспечение могут распознавать информацию Exif. Сведения о совместимости с информацией Exif можно получить у производителя принтера или программного обеспечения.
- При использовании услуг фотоателье попросите их наложить даты на изображения.

PictBridge-совместимый принтер

Невозможно установить соединение.

- Фотоаппарат не может быть непосредственно подключен к принтеру, несовместимому со стандартом PictBridge. Выясните у изготовителя принтера, является ли принтер PictBridge-совместимым или нет.
- Проверьте, включен ли принтер, и может ли он быть подключен к фотоаппарату.
- Установите для [Подсоед USB] значение [PictBridge] (стр. 104).
- Отключите и снова подключите многофункциональный кабель. Если принтер отображает сообщение об ошибке, обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к принтеру.

Невозможно выполнить печать изображений.

- Проверьте, правильно ли подключен многофункциональный кабель к фотоаппарату и принтеру.
- Включите принтер. Для получения дополнительной информации см. инструкции, прилагаемые к устройствам.
- При выборе параметра [Выход] во время печати, возможно, изображения не будут напечатаны. Отключите и снова подключите многофункциональный кабель. Если все же не удается выполнить печать изображений, отключите многофункциональный кабель, выключите, а затем снова включите принтер и снова подключите многофункциональный кабель.
- Печать видеосъемки невозможна.
- Возможно, не удастся выполнить печать изображений, снятых с помощью с помощью других фотоаппаратов, или изображений, измененных на компьютере.
- Панорамные снимки, возможно, не удастся распечатать в зависимости от принтера или печать может быть выполнена в обрезанном виде.

Печать отменена.

- Не отсоединяйте многофункциональный кабель, если отображается метка (Соединение PictBridge).

Невозможно вставить дату или выполнить печать изображений в индексном режиме.

- Принтер не поддерживает эти функции. Обратитесь к изготовителю принтера за консультацией, предусмотрены ли у принтера данные функции или нет.
- На некоторых моделях принтеров нельзя вставить дату в индексном режиме. Обратитесь к изготовителю принтера за консультацией.

Выполняется печать символов “---- -- --” на участке изображения для вставки даты.

- Для изображения не записана дата, поэтому нельзя вставить дату. Установите для параметра [Дата] значение [Выкл] и выполните печать изображения еще раз (стр. 141).

Невозможно выполнить печать изображения выбранного размера.

- При использовании бумаги другого размера после подсоединения принтера к фотоаппарату отсоедините и снова подсоедините многофункциональный кабель.
- Настройки печати фотоаппарата отличаются от настроек принтера. Измените настройки фотоаппарата (стр. 141) или принтера.
- Обратитесь к изготовителю принтера за консультацией, может ли принтер обеспечить нужный размер.

Работа фотоаппарата невозможна после отмены печати.

- Подождите немного, пока принтер выполняет отмену. Для этого может понадобиться некоторое время в зависимости от принтера.

Прочее

Объектив покрылся влагой.

- Произошла конденсация влаги. Выключите фотоаппарат и оставьте его примерно на час перед использованием.

При выдвинутом объективе фотоаппарат не работает.

- Батарейный блок разряжен. Вставьте заряженный батарейный блок и снова включите фотоаппарат.
- Не пытайтесь принудительно переместить объектив, если он не перемещается.

Фотоаппарат нагревается при использовании его в течение длительного времени.

- Это не является неисправностью.

При включении фотоаппарата появляется экран установки часов.

- Установите дату и время еще раз (стр. 121).
- Внутренняя резервная аккумуляторная батарея разрядилась. Установите заряженную батарею и оставьте фотоаппарат на 24 часа или более с выключенным питанием.

Неверное значение даты или времени.

- Для параметра “Устан. вр.пояса” установлено положение, отличное от текущего фактического положения. Измените установку, выбрав MENU → (Установки) → [Установки часов] → [Устан. вр.пояса].

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Индикация самодиагностики

Если отображается код, начинающийся с буквы алфавита, это значит, что работает функция самодиагностики фотоаппарата. Две последние цифры (обозначенные как □□) изменяются в зависимости от состояния фотоаппарата.
Если не удается решить проблему даже после нескольких применений следующих способов устранения, возможно, фотоаппарат нуждается в ремонте.
Обратитесь к торговому представителю Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

C:32:□□

E:95:□□

- Неисправен механизм фотоаппарата. Выключите и снова включите питание.

C:13:□□

- Фотоаппарат не может считывать данные с карты памяти или записывать данные на карту памяти. Попробуйте выключить и снова включить фотоаппарат или извлечь и снова установить карту памяти несколько раз.
- Во внутренней памяти произошла ошибка форматирования, или вставлена неотформатированная карта памяти. Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 114).
- С этим фотоаппаратом нельзя использовать вставленную карту памяти, или повреждены данные. Вставьте новую карту памяти.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Произошел сбой в работе фотоаппарата. Выполните инициализацию установок фотоаппарата (стр. 100), затем снова включите питание.

E:94:□□

- Возникла неисправность, которую нельзя устранить самостоятельно. Обратитесь к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. Сообщите им 5-значный код, начинающийся с буквы “E”.

Сообщения

При появлении следующих сообщений следуйте инструкциям.

- Низкий уровень заряда батареи. Немедленно зарядите батарейный блок. В зависимости от условий использования и типа батарейного блока индикатор может мигать, даже если время оставшегося заряда батареи еще составляет от 5 до 10 минут.

Для использования только с совместимой батарейкой

- Для использования только с совместимой батареей NP-BG1 (прилагается) или NP-FG1 (продается отдельно).

Ошибка системы

- Выключите и снова включите питание.

Перегрев фотоаппарата
Дайте ему остыть

- Нагревание фотоаппарата. Питание может отключиться автоматически или, возможно, не удастся выполнить видеосъемку. Оставьте фотоаппарат в прохладном месте, пока он не остынет.

Ошибка внутр. памяти

- Выключите и снова включите питание.

Вставьте снова карту памяти

- С этим фотоаппаратом нельзя использовать вставленную карту памяти (стр. 3).
- Загрязнена секция разъемов карты памяти.
- Карта памяти повреждена.

Ошибка типа карты памяти

- С этим фотоаппаратом нельзя использовать вставленную карту памяти (стр. 3).

Эта карта памяти может не выполн. запись или воспроизведение

- С этим фотоаппаратом нельзя использовать вставленную карту памяти (стр. 3).

Ошибка форматирования внутренней памяти
Ошибка форматирования карты памяти

- Отформатируйте носитель данных еще раз (стр. 114).

Карта памяти заблокирована

- Используется карта памяти с переключателем защиты от записи, который установлен в положение LOCK (блокировки). Установите переключатель в положение записи.

Только чтение карты памяти

- Фотоаппарат не может записывать или удалять изображения на этой карте памяти.

Запись на карту памяти не была завершена надлежащ.образом
Восстановление данных

- Вставьте карту памяти еще раз и следуйте указаниям на экране.

Нет снимков

- Во внутреннюю память не было записано никаких изображений, которые можно воспроизвести.
- В эту папку карты памяти не было записано никаких изображений, которые можно воспроизвести.

Нет фотоснимков

- В выбранной папке или для данной даты нет файла, который можно воспроизвести в режиме слайд-шоу.

Обнаружен файл, который не был распознан

- Выполнена попытка удаления папки, содержащей файл, который не удастся воспроизвести на данном фотоаппарате. Удалите файл с помощью компьютера, затем удалите папку.

Ошибка папки

- Папка с такими же тремя первыми цифрами имени уже существует на карте памяти (например, 123MSDCF и 123ABCDE). Удалите ненужные изображения или файлы (стр. 115, 116).

Создан дополн папок невозм

- Папка с именем, начинающимся с “999”, существует на карте памяти. Во внутреннюю память не были записаны изображения, которые можно воспроизвести.

Очистка содержимого папки

- Выполнена попытка удаления папки, содержащей один или несколько файлов. Удалите все файлы, затем удалите папку.

Папка защищена

- Выполнена попытка удаления папки, предназначенной только для чтения, созданной на компьютере или другом устройстве.

Ошибка файла

- На карту памяти не были записаны изображения, которые можно воспроизвести. На данном фотоаппарате не гарантируется воспроизведение файлов, содержащих изображения, обработанные на компьютере, или изображения, снятые с помощью других фотоаппаратов.

Папка только для чтения

- Выбрана папка, которую не удастся установить в качестве папки для записи на фотоаппарате. Выберите другую папку (стр. 116).

Файл защищен

- Защиту затвора (стр. 84).

Превышен размер изобр

- Воспроизводится изображение такого размера, который не может воспроизводиться на фотоаппарате.

Невозможно обнаружить лицо для ретуширования

- Возможно, не удастся выполнить ретуширование некоторых изображений.

(индикатор предупреждения о вибрации)

- Из-за недостаточного освещения может возникнуть сотрясение фотоаппарата. Установите фотоаппарат на штатив для обеспечения устойчивости фотоаппарата.

MP4 12M не поддерживается этой картой памяти
MP4 6M не поддерживается этой картой памяти

- Для видеосъемки рекомендуется использовать карту памяти емкостью 1 ГБ или большей.

Выполнение записи недоступно в этом формате видеосъемки

- Установите для [Форм.видеосъем.] значение [MP4] (стр. 88).

Выкл питан и вкл его снова

- Неисправность объектива.

Максимальное количество изображений уже выбрано

- При использовании функции [Составные снимки] можно выбрать до 100 файлов.
- Можно добавить метки DPOF (заказ печати) на 999 файлов. Отмените выбор.

- Передача данных на принтер может быть не закончена. Не отсоединяйте многофункциональный кабель.

Обработка...

- Происходит отмена текущего задания печати принтером. Передача данных на принтер возможно еще не завершена. Для этого может потребоваться время в зависимости от принтера.

Ошибка музыки

- Удалите музыкальный файл или замените его неиспорченным музыкальным файлом.
- Выполните функцию [Формат музык], затем загрузите новые музыкальные файлы.

Ошибка формата музыки

- Выполните [Формат музык].

Операция не может быть выполн. для неподдерживаемых файлов

- Не удастся выполнить обработку и редактирование с помощью фотоаппарата файлов изображений, которые были обработаны с помощью компьютера или изображений, которые были записаны с помощью другого фотоаппарата.

Подготовка файла базы изображен.

- На фотоаппарате восстанавливается информация о дате и т.д. в случае, если изображения удалены на компьютере и т.д.
- Фотоаппарат создаст необходимые файлы базы данных после форматирования карты памяти.

- Количество изображений превышает количество, для которого может осуществляться управление датой в файле базы данных с помощью фотоаппарата. Для регистрации новых файлов изображений в файле базы данных удалите ненужные изображения в режиме [Просм. по дате].

Недостат. места во внутрен.памяти
Удалить снимки?

- Внутренняя память заполнена. Для выполнения записи во внутреннюю память выберите [Да] и удалите ненужные изображения.

Найдена несовместимость в файле
базы изображ. Восстановите данные.

- Не удастся записать или воспроизвести фильмы в формате AVCHD, так как файл базы данных изображений поврежден. Следуйте инструкциям, появляющимся на экране, для выполнения восстановления данных.

ERROR

- Не удается зарегистрировать в файл базы данных или выполнить воспроизведение в режиме [Просм. по дате]. Выполните импорт всех изображений на компьютер с помощью программы “PMB” и восстановите карту памяти или внутреннюю память.

Ошибка файла базы изображений
Восстановление невозможно

- Выполните импорт всех изображений на компьютер с помощью “PMB”, затем выполните форматирование карты памяти или внутренней памяти (стр. 114).
  Если не удается выполнить импорт всех изображений на компьютер, с помощью “PMB”, выполните импорт всех изображений на компьютер без использования “PMB” (стр. 133).
  Для просмотра изображений с помощью фотоаппарата выполните экспорт импортированных изображений на фотоаппарат с помощью “PMB”.

Функция записи недоступна из-за высокой внутрен. температуры

- Нагревание фотоаппарата. Не удастся выполнить фотосъемку, пока не остынет фотоаппарат.

Запись остановлена из-за повыш. температуры фотоаппарата

- Запись была приостановлена вследствие нагрева фотоаппарата во время выполнения видеосъемки. Подождите, пока остынет фотоаппарат.

- При выполнении видеосъемки в течение длительного времени фотоаппарат может нагреться. В этом случае приостановите выполнение видеосъемки.

Сбой подключения

- Убедитесь, что отправляющее/принимающее устройства TransferJet направлены друг к другу и установлено надлежащее соединение.

Некоторые файлы не отправлены
Некоторые файлы не получены

- Соединение прервано при передаче файла. Соединение прерывается при заполнении памяти устройства. Убедитесь, что на устройстве имеется свободное место, затем снова выполните передачу данных с помощью TransferJet.
- Возможно, не удастся выполнить прием некоторых изображений.

Использование фотоаппарата за границей

Можно использовать фотоаппарат, зарядное устройство (прилагается) и адаптер переменного тока AC-LS5 (продается отдельно) в любой стране или регионе, где используется напряжение переменного тока от 100 В до 240 В, 50/60 Гц.

Примечание

- Не используйте электронный трансформатор (дорожный преобразователь), так как это может привести к неправильной работе.

О системах цветного телевидения

Для просмотра фильмов, записанных с помощью фотоаппарата, на фотоаппарате и телевизоре должна совпадать система цветного телевидения.

Система NTSC (1080 60i)

Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

Система PAL (1080 50i)

Австралия, Австрия, Бельгия, Венгрия, Вьетнам, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Индонезия, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Румыния, Сингапур, Словацкая Республика, Соединенное Королевство, Таиланд, Турция, Финляндия, Хорватия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

Система PAL-M (1080 50i)

Бразилия

Система PAL-N (1080 50i)

Аргентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM (1080 50i)

Болгария, Гвиана, Греция, Иран, Ирак, Монако, Россия, Украина, Франция и т.д.

“Memory Stick Duo”

Карта памяти “Memory Stick Duo” представляет собой компактный носитель на базе микрочипа, предназначенный для записи данных. Типы карт памяти “Memory Stick Duo”, которые могут использоваться с этим фотоаппаратом, перечислены в приведенной ниже таблице. Однако надлежащая работа не может гарантироваться для всех функций карты памяти “Memory Stick Duo”.

Тип “Memory Stick”	Запись/Воспроизведение
Memory Stick Duo (без технологии MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (с технологией MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Высокоскоростная передача данных с помощью параллельного интерфейса не поддерживается.

*2 Карты памяти “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” и “Memory Stick PRO Duo” оснащены функциями MagicGate. MagicGate – это технология защиты авторских прав на основе технологии шифрования. Запись/воспроизведение данных, для которых требуются функции MagicGate, нельзя выполнить с помощью этого фотоаппарата.

*3 Фильмы в формате [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ], [MP4 12M] или [MP4 6M] не удастся записать во внутреннюю память или “Memory Stick”, кроме “Memory Stick PRO Duo” и “Memory Stick PRO-HG Duo”.

*4 Этот фотоаппарат не поддерживает 8-битную параллельную передачу данных. Можно выполнять 4-битную параллельную передачу данных, как на “Memory Stick PRO Duo”.

Примечания

- Это устройство поддерживает карты памяти “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” – это аббревиатура от “Memory Stick Micro”.
- Работа карты памяти “Memory Stick Duo”, отформатированной на компьютере, с данным фотоаппаратом не гарантируется.
- Скорости чтения/записи данных различаются в зависимости от сочетания используемых карт памяти “Memory Stick Duo” и оборудования.
- Не извлекайте карту памяти “Memory Stick Duo” во время чтения или записи данных.
- Данные могут быть повреждены в следующих случаях:
  - При извлечении карты памяти “Memory Stick Duo” или выключении питания фотоаппарата во время операции чтения или записи
  - При использовании карты памяти “Memory Stick Duo” в местах, подверженных статическому электричеству или электрическим помехам
- Рекомендуется создание резервных копий важных данных.
- Не прикрепляйте никаких этикеток ни на саму карту памяти “Memory Stick Duo”, ни на адаптер для карт памяти “Memory Stick Duo”.
- Не прикасайтесь к области контактов карты памяти “Memory Stick Duo” рукой или металлическим предметом.
- Не ударяйте, не сгибайте и не роняйте карту памяти “Memory Stick Duo”.
- Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти “Memory Stick Duo”.
- Не подвергайте карту памяти “Memory Stick Duo” воздействию воды.
- Не оставляйте карту памяти “Memory Stick Duo” в доступных для маленьких детей местах. Они могут случайно проглотить ее.
- Не вставляйте никакие предметы, кроме карты памяти “Memory Stick Duo”, в слот “Memory Stick Duo”. Это может привести к неисправности.

Продолжение ↓

- Не используйте и не храните карту памяти “Memory Stick Duo” в следующих условиях.
  – в местах с высокой температурой, например в салоне автомобиля, находящегося на стоянке под воздействием прямых солнечных лучей;
  – в местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей;
  – во влажных местах или местах с наличием коррозионных веществ.

Примечания по использованию адаптера для карт памяти “Memory Stick Duo” (продается отдельно)

- Для использования карты памяти “Memory Stick Duo” с устройствами, совместимыми с “Memory Stick”, не забудьте вставить карту памяти “Memory Stick Duo” в адаптер для карт памяти “Memory Stick Duo”. Если вставить карту памяти “Memory Stick Duo” в устройство, совместимое с “Memory Stick”, без адаптера для карт памяти “Memory Stick Duo”, то, возможно, ее не удастся извлечь из устройства.
- Вставляя карту памяти “Memory Stick Duo” в адаптер для карт памяти “Memory Stick Duo”, убедитесь, что карта памяти “Memory Stick Duo” находится в правильном положении, затем вставьте ее до упора. Неправильная вставка может привести к неисправности.
- При использовании карты памяти “Memory Stick Duo” с адаптером для карт памяти “Memory Stick Duo” с устройством, совместимым с “Memory Stick”, убедитесь, что адаптер для карт памяти “Memory Stick Duo” вставлен в правильном направлении. Следует учесть, что неправильное использование может привести к повреждению оборудования.
- Не вставляйте адаптер для карт памяти “Memory Stick Duo” в устройство, совместимое с “Memory Stick”, без карты памяти “Memory Stick Duo”. Это может привести к неисправности аппарата.

Примечания по использованию карты памяти “Memory Stick Micro” (продается отдельно)

- Чтобы использовать карту памяти “Memory Stick Micro” с фотоаппаратом, вставьте “Memory Stick Micro” в адаптер для “M2”, имеющий тот же размер, что и Duo. Если вставить карту памяти “Memory Stick Micro” в фотоаппарат без адаптера “M2” того же размера, что и Duo, возможно, не удастся извлечь ее из фотоаппарата.
- Не оставляйте карту памяти “Memory Stick Micro” в доступных для маленьких детей местах. Они могут случайно проглотить ее.

Батарейный блок

Зарядка батарейного блока

- Рекомендуется заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C. Возможно, батарейный блок не удастся зарядить полностью при температурах, выходящих за пределы указанного диапазона.

Эффективное использование батарейного блока

- Производительность батареи уменьшается в среде с низкой температурой. Поэтому продолжительность работы батарейного блока в холодных местах будет меньше. Для обеспечения более длительного времени работы батарейного блока рекомендуется выполнить описанные ниже действия.
  – Носите батарейный блок в кармане (ближе к телу), чтобы нагреть его, и подсоединяйте к фотоаппарату непосредственно перед началом съемки.
- При частом использовании вспышки или функции увеличения батарея быстро разряжается.
- Рекомендуется иметь с собой запасные батареи, рассчитанные на время, вдвое-втрое превышающее предполагаемое время съемки, и перед началом реальной съемки делать пробные снимки.
- Избегайте попадания воды на батарейный блок. Батарейный блок не является водостойким.
- Не оставляйте батарейный блок в чрезмерно нагретых местах, например салоне автомобиля или под прямыми солнечными лучами.
- Если секция разъемов батареи загрязнена, возможно, не удастся включить фотоаппарат или зарядить батарейный блок. В данном случае сотритепыль мягкой тканью, чтобы очистить батарею.

Хранение батарейного блока

- Перед хранением полностью разрядите батарейный блок, и храните его в сухом прохладном месте. Чтобы поддерживать батарейный блок в рабочем состоянии во время его хранения, хотя бы один раз в год полностью заряжайте и полностью разряжайте его в фотоаппарате.
- Чтобы израсходовать заряд батарейного блока, оставьте фотоаппарат включенным в режиме показа слайдов, пока заряд не будет израсходован.
- Для предотвращения коррозии контактов, короткого замыкания и т.д. при переноске или хранении используйте только входящий в комплект батарейный футляр.

Срок службы батареи

- Срок службы батареи ограничен. С течением времени и по мере использования емкость батареи снижается. Если время между зарядками значительно сократилось, возможно, следует заменить батарею.
- Срок службы батареи отличается в зависимости от условий ее хранения, условий работы и окружающей среды, в которой используется каждый батарейный блок.

Совместимый батарейный блок

- Батарейный блок NP-BG1 (прилагается) можно использовать только в фотоаппаратах модели Cyber-shot, совместимых с батарейными блоками типа G.
- При использовании батарейного блока NP-FG1 (продается отдельно) рядом с индикатором оставшегося заряда отображаются минуты (60 мн).

Зарядное устройство

- В зарядном устройстве (прилагается) можно заряжать батарейные блоки типа NP-BG или NP-FG (никакие другие). Батареи других типов могут потечь, перегреться или взорваться при попытке их зарядить, могут вызвать травмы в виде поражения током и ожогов.
- Извлеките заряженный батарейный блок из зарядного устройства. Если оставить заряженный батарейный блок в зарядном устройстве, срок службы батареи может сократиться.
- Индикатор CHARGE на зарядном устройстве (прилагается) загорается в следующих случаях.
  – Быстрое мигание: индикатор загорается и гаснет с интервалом 0,15 секунды.
  – Медленное мигание: индикатор загорается и гаснет с интервалом 1,5 секунды.
- Если мигает индикатор CHARGE, извлеките заряжаемый батарейный блок и надежно установите его снова в зарядное устройство. Если индикатор CHARGE снова будет быстро мигать, это может указывать на сбой в работе батарей или на то, что установлен батарейный блок другого типа. Убедитесь, что установлен батарейный блок указанного типа. Если используется батарейный блок неправильного типа, извлеките батарейный блок, замените его новым или другим и проверьте, правильно ли работает зарядное устройство. Если зарядное устройство работает правильно, может иметь место ошибка батареи.
- Если медленно мигает индикатор CHARGE, это значит, что зарядка с помощью зарядного устройства приостановлена. Зарядка с помощью зарядного устройства будет приостановлена и будет автоматически установлен режим ожидания, если температура окружающего воздуха находится вне надлежащего рабочего диапазона. Если значение температуры будет снова в допустимом рабочем диапазоне, будет возобновлена зарядка с помощью зарядного устройства и снова загорится индикатор CHARGE. Рекомендуется заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.

Формат AVCHD

Формат AVCHD – это формат цифровой видеокамеры высокой четкости, который используется для записи сигнала HD (высокая четкость) спецификации 1080i*1 или спецификации 720p*2 с использованием эффективной технологии сжатия данных. Формат MPEG-4 AVC/H.264 адаптирован для сжатия видеоданных, а для сжатия аудиоданных используется система Dolby Digital или Linear PCM.
В отличие от традиционных форматов сжатия формат MPEG-4 AVC/H.264 обеспечивает более эффективное сжатие изображений. В формате MPEG-4 AVC/H.264 видеосигнал высокой четкости, записанный на цифровую видеокамеру, можно записать на диски DVD диаметром 8 см, жесткий диск, карту памяти и т.д.

Запись и воспроизведение с помощью фотоаппарата

Фотоаппарат, поддерживающий формат AVCHD, может записывать фильмы с качеством изображения HD (высокая четкость), упоминавшемся выше.

Видеосигнал*3: **1080 60i-совместимое устройство**
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1440 × 1080/60i

1080 50i-совместимое устройство
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Аудиосигнал: Dolby Digital 2-канальный
Носитель информации: карта памяти

*1 Спецификация 1080i
Спецификация высокой четкости, предусматривающая использование системы чересстрочной развертки в 1080 эффективных строк.

*2 Спецификация 720p
Спецификация высокой четкости, предусматривающая использование системы построчной развертки в 720 эффективных строк.

*3 Данные, записанные в формате AVCHD с характеристиками, отличными от указанных выше, не могут воспроизводиться на фотоаппарате.

GPS (только модель DSC-HX5V)

Эта система позволяет определить точное местоположение объекта на земле. Спутники GPS расположены на 6 орбитах, на расстоянии 20000 км над землей. В систему GPS входят 24 или более спутников GPS. Приемное устройство GPS получает радиосигналы от спутников и рассчитывает текущее местоположение приемного устройства на основании информации с орбиты (данных навигационного альманаха), времени прохождения сигналов и т.д.
Процесс определения местоположения называется “триангуляцией”. Приемное устройство GPS может определить широту и долготу местоположения, получая сигналы от 3 или более спутников.

- Поскольку положение спутников GPS постоянно меняется, в зависимости от местоположения и времени использования фотоаппарата определение местоположения приемного устройства может быть более длительным, либо определить местоположение приемного устройства не удастся вообще.
- “GPS” – это система для определения географического местоположения путем триангуляции радиосигналов, полученных от спутников GPS. Не используйте фотоаппарат в местах, где радиосигналы блокируются или отражаются, например, в затененных местах, окруженных зданиями или деревьями и т.д. Используйте фотоаппарат на открытом пространстве.
- Возможно, записать информацию о местоположении не удастся в следующих местах или условиях, в которых радиосигналы от спутников GPS не достигают фотоаппарата.
  - В туннелях, в помещениях или в тени зданий.
  - При нахождении между высокими зданиями или на узких улицах, окруженных зданиями.
  - Под землей, в местах, плотно окруженных деревьями, под эстакадным мостом, а также в тех местах, где образуются магнитные поля, например, рядом с линиями высокого напряжения.
  - Рядом с устройствами, генерирующими радиосигналы того же частотного диапазона, что и фотоаппарат: мобильными телефонами с частотным диапазоном 1,5 ГГц и т.д.

Об ошибках триангуляции

- Если перенести фотоаппарат в другое место сразу же после включения, для начала триангуляции может потребоваться больше времени, чем при нахождении видеокамеры на одном и том же месте.
- При неудачном выполнении триангуляции информация о расположении с предыдущей триангуляции может быть записана на изображение.
- Ошибки, связанные с положением спутников GPS.
  Данный фотоаппарат автоматически выполняет триангуляцию для определения текущего местоположения, когда фотоаппарат получает радиосигналы от 3 или более спутников GPS. Ошибки триангуляции, допускаемые спутниками GPS, составляют около 10 м. В зависимости от условий конкретного местоположения ошибки триангуляции могут превышать указанные. В этом случае фактическое местоположение может не совпадать с положением на карте, определенным по информации GPS. Спутники GPS контролируются министерством обороны США и степень точности может изменяться намеренно.
- Ошибка во время выполнения триангуляции
  Во время выполнения триангуляции фотоаппарат получает информацию о местоположении приблизительно каждые 15 секунд. Между моментом получения информации о местоположении и моментом записи этой информации в изображение есть небольшая разница во времени, по этой причине фактическое местоположение при записи может не точно совпадать с местоположением на карте, определяемым на базе информации GPS.

Продолжение ↓

Об ограничениях использования функции GPS на самолетах

- При взлете и посадке самолета выключите фотоаппарат в соответствии с получаемыми на борту инструкциями.

О других ограничениях

- Используйте функцию GPS, руководствуясь правилами для конкретного места и ситуации.

О системе географических координат

- Используется система географических координат “WGS-84”.

Стандарт TransferJet

TransferJet соответствует следующим стандартам:

Стандарт TransferJet: спец. PCL. соответствует Rev1,0
Имя класса протокола (тип связи): SCSI Block Device Target
OBEX Push Server
OBEX Push Client

- Для связи с TransferJet-совместимыми устройствами связи (продаются отдельно) применяется протокол связи “SCSI”.
  Для связи с фотоаппаратами применяется протокол связи “OBEX”.

Алфавитный указатель

A

AVCHD 164

B

“BRAVIA” Sync 126

C

COMPONENT 103

D

DISP 37
DPOF 85

E

EV 59

H

HD(1080i) 103
HDR-коррекц. контр. света 26

I

ISO 60

L

Language Setting 96

M

Mass Storage 104
“Memory Stick Duo” 160
MENU 11
MTP 104
Music Transfer 130, 131

N

NTSC 159

O

OC 128

P

PAL 159
PictBridge 104, 141
PMB 130
PMB Portable 135
PTP 104

S

SD 103
SteadyShot 73

T

TransferJet 113

V

VGA 52

А

Авто ориент 92
Авто по программе 35
Автонастр.часов 122
Автопортрет 41

Б

Баланс белого 62
Батарейный блок 162
Брекетинг 43

В

Внутренняя память 20
Воспр.круп.план. 45
Воспроизведение 44
Вспышка 39
Выбор папки 87
Выбор сцены 27
Высок.чувствит. 27

Г

Гастрономия 27

Д

Демонстр. режим 99
Диск переключения режимов 19
Домашнее животное 27
Доп. данные GPS 98

З

Загруз.музык 106
Запоминание выбранного лица 71

Зарядное устройство 163
Защитить 84
Звук 95

И

Изм папк.ЗАПИСИ 116
Индекс изображ. 46
Индикация самодиагностики 154
Инициализац. 100
Интел. авто. регулир. 21
Интеллектуальное увеличение 91
Интеллектуальный панорамный обзор 30
Интерв. серийной съемки 57
Использование фотоаппарата за границей 159

К

Календарь 80
Карта памяти 3
Кнопка Серия/брекетинга 43
Кнопка управления 15
компьютер 128
  Импорт изображений 133, 134
компьютер Macintosh 128
компьютер Windows 128
КОНТР.ПО HDMI 102
Копировать 118
Коррекция красных глаз 82

Л

Ландшафт 27
Линия сетки 90

М

Медл.синхр 39
Местная фотометрия 66
метка команды печати 85, 142
Многошаблонная фотометрия 66
Момент.снимок 27
Мульти AF 64
Мультиразъем 123, 133, 141

Н

Направление съемки 51
Непрерывн. воспр. 74
Нерезкая маска 82
Номер файла 119

О

Обозначение частей 15
Оптическое увеличение 36, 91
Отображ. серийн. группы 81
Отпр. с пом. TransferJet 78

П

Папка
  Выбор 87
  изменение 116
  создание 115
  Удаление 117
Печать 85, 141
Пиксел 54
ПК 128
Пляж 27
Поворот. 86
Подгонка (Изм. размера) 82
Подключение
  компьютер 133
  принтер 141
  телевизор 123
Подсветка AF 89
Подсоед USB 104
Портрет в сумерк 27
Пред.о закр.глаз. 94
Предупреждающие индикаторы и сообщения 154
Программное обеспечение 130
Простая съемка 22
Простой просмотр 23
Пятно AF 64

Р

Размер изобр/Качество 52
Разрешение HDMI 101
Рамка диапазона АФ в видоискателе 64
Распознавание лиц 70
Распознавание сцен 67
Регулир.компаса 112
Реж.видеосъемк. 29
Режим измер 66
Режим просмотра 80
Ретуширование 82

С

Сглаж.размытости движ. ... 24
Сглаж.размытости движ. ... 24
Слайд-шоу ... 74
Слайд-шоу с муз. сопров. ... 75
Снег ... 28
Созд.папк.ЗАПИС ... 115
Сумерки ... 27
Сумерки с рук ... 25
Съемка
  Видеосъемка ... 29
  Фотоснимок ... 21
Съемка с ручной экспозиц. ... 33
Съемка улыбки ... 40

Т

Тайм.самозап ... 41
телевизор ... 123, 124
Точное цифровое увеличение ... 91

У

Увеличение ... 36
Удал. папки ЗАП. ... 117
Удалить ... 47, 83
Ум. эфф. кр. глаз ... 93
Усов.съемка спорт.событ. ... 27
Устан. вр.пояса ... 120
Устан.даты и вр. ... 121
Установ. серийной съемки ... 56
Установить ... 130
Установка GPS ... 55, 109
Установки ... 13
Установки LUN ... 105
Установки брекетинга ... 58
Установки часов ... 121
Устранение неисправностей ... 144

Ф

Фейерверки ... 28
Фокус ... 64
Форм.видеосъем. ... 88
Формат ... 114
Формат музык ... 107
Функц.справ ... 97

Ц

Центр AF ... 64
Центральная фотометрия ... 66
Цифров увелич ... 91

Ч

Чувств. обнаруж. улыбки ... 69

Э

Экономия питания ... 108
Экран ... 37
Экспозиция ... 59

Примечания к лицензии

Программное обеспечение “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” и “libjpeg” предоставляется в фотоаппарате. Это программное обеспечение предоставляется на основе лицензионных соглашений с соответствующими владельцами авторских прав. По требованию владельцев авторских прав на эти прикладные программы мы обязаны предоставить пользователям следующую информацию. Ознакомьтесь со следующими разделами.
Прочтите файл “license1.pdf” в папке “License” на компакт-диске. Здесь приведены лицензии (на английском языке) для программного обеспечения “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” и “libjpeg”.

ДАННЫЙ ПРОДУКТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ЛИЦЕНЗИИ, ДЕЙСТВУЮЩЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ПОРТФЕЛЕМ ПАТЕНТОВ НА AVC И РЕГУЛИРУЮЩЕЙ СПОСОБЫ ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ
(i) ШИФРОВАНИЯ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА НА AVC (“AVC VIDEO”)
И (ИЛИ)
(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ AVC ВИДЕО, КОТОРОЕ БЫЛО ЗАШИФРОВАНО ПОТРЕБИТЕЛЕМ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОТОРОГО НОСИТ ЛИЧНЫЙ И НЕКОММЕРЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР, И/ИЛИ БЫЛИ ПОЛУЧЕНЫ ОТ ПОСТАВЩИКА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПРОИЗВОДСТВО ВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ AVC VIDEO.
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА В ДРУГИХ ЦЕЛЯХ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ. ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБРАТИТЕСЬ К СОТРУДНИКАМ КОМПАНИИ MPEG LA, L.L.C.
ПЕРЕЙДИТЕ НА САЙТ
<HTTP://WWW.MPEGLA.COM>

О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

В фотоаппарат загружено программное обеспечение, предоставляемое по лицензии GNU General Public License (далее - “GPL”) или GNU Lesser General Public License (далее - “LGPL”).
Это означает, что пользователь имеет право на доступ, изменение и распространение исходного кода этих программ на условиях прилагаемых лицензий GPL/LGPL.
Исходный код распространяется через Интернет. Для его загрузки следует перейти по указанному ниже адресу URL.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Мы просим не связываться с нами по вопросам содержимого этого исходного кода.

Прочтите файл “license2.pdf” в папке “License” на компакт-диске. В нем содержатся лицензии на программное обеспечение “GPL” и “LGPL” (на английском языке).
Для просмотра документа PDF необходима программа PDF, Adobe Reader. Если она не установлена на компьютере, загрузите ее с веб-сайта Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Продолжение ↓

О лицензии для программы “Music Transfer”, имеющейся на диске CD-ROM (прилагается)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.